



محمد الفريخ والقوة الهادئة

صدر حديثاً عن شركة العبيكان للنشر كتاب (القوة الهادئة) للكاتب والمفكر محمد عبد الله الفريخ، والقوة الهادئة الفاشمة الهائلة وإن حققت نصراً فهو هزيمة، وإن أحرزت تنقواً فهة إنحسار وإدان بالإنكسار، أما القوة التي لاتخلف وراءها هزيمة أو إنحسار فهي القوة الهادئة الناعمة، وذلك ما حدا برسول الله ﷺ أن يقول (إن الرفق ليكون في شيء إلا زانة ولا ينزع من شيء إلا شانه) (أخرجه مسلم)

ومما لاشك فيه ان القصص بما له في النفس الإنسانية ألف وشغف قادر على أن يحقق قوة هائلة هادئة تدفع إلى الفائدة دعماً، بما تثقله من حكمة بارعة وعبرة واعية، وموعظة هادفة، وهذه القوة الهادسة هي مادعت القائد الفرنسي الشهير نابليون بونابرت ليطلق حكمتة الشهيرة التي يتناقلها الناس اليوم بكل شغف وعناية وهي مقولته (من صفات القائد الناجح برودة الأعصاب). وتلك هي الرسالة التي حملها هذا الكتاب على عاتقه من لدن بدئة إلى ختمه المائجة

ويعد هذا الكتاب هو الإصدار الرابع من سلسلة القرار الصحيح؛ هذه السلسلة التي فيها من القصص البديعة، والتجارب المحكمة الرفيعة، ما يستحق القاريء الوقوف عندها والنهل من معينها.

القوة الهادئة

غير طريقة تفكيرك يتغير العالم من حولك



محمد بن عبد الله بن محمد الفريخ

العبيكان
Obekkan

”عطر شاة“ لنسرين بخشونجي

صدر حديثاً عن مجموعة النيل العربية، بمستقبل باهر. رواية (عطر شاة)، للروائية والقاصة المصرية الشابة (نسرين البخشونجي)، وتصميم الغلاف لإيمان عطية..(وعطر شاة) هي العمل الروائي الثاني للبخشونجي بعد روايتها (غرف حنين)، التي صدرت في طبعين، إضافة إلى مجموعتها القصصية الأولى (بعد إيجاري)، التي أشاد بها الأديب العالمي علاء الأسواني، متبناً للكاتبة التيمات التي اعتمدت عليها في

إشكالية الغياب في حروفية أديب كمال الدين

صدر حديثاً عن منشورات ضفاف، ببيروت كتاب (إشكالية الغياب في حروفية أديب كمال الدين) للناقد صباح الأنباري. يتناول الكتاب بالدراسة والتحليل موضوع الغياب في أعمق صورها في مجاميع أديب كمال الدين الشعرية الحروفية الـ 13 مع مقدمة كتبها الأديب سعد محمد رحيم.

هذا الكتاب احتفالية سارة يقيمها مبدع اسمه صباح الأنباري على شرف نصوص صدر حديثاً عن القطع المتوسط.

ناصر الزمل ورقميون غيروا حياتنا

صدر حديثاً عن شركة العبيكان للنشر كتاب لرئيس تحرير مجلة فكر الثقافية الكاتب ناصر محمد الزمل بعنوان (رقميون غيروا حياتنا)، ويقول الكاتب في مقدمة كتابه: مع تطور الإنترنت ووسائل الاتصالات الحديثة وظهور الهواتف الذكية ومواقع التواصل الاجتماعي؛ فُتحت آفاق وأسواق جديدة لمنتجات وتقنيات أسهمت في تغيير عاداتنا اليومية وطرق تواصلنا مع من حولنا وحتى من يبعد آلاف الكيلومترات عنا.

بعض هؤلاء الشباب جمع ثروة تقدر بمليارات الدولارات لمنتجات لم يقوموا بتصنيعها أو بيعها أو شرائها؛ بل كان جل ما قاموا به هو إيجاد مساحة ليتعرف الناس إليها، وأصبح لهم تأثير كبير في واقع حياتنا اليومية، وبهذه الأفكار والاختراعات تغير ميزان الحياة، وأصبحت التقنية تتسابق إلى يد الصغير قبل الكبير.. وتغير معها مفهوم الحياة وواقعها.. أصبح كل شيء عند أطراف الأصابع، وتستطيع زيارة العالم بأسره وأنت فراشك.. تتسوق عبر بنك، وتشتري منتجات من الشرق والغرب في لحظات، تشاهد أفلاماً سينمائية حالاً انتهى التصوير منها، وتقرأ كتاباً كذلك خرج من المطابع حديثاً.. تشارك صديقاً لك في آخر بقاع الأرض إحدى مناسباته.. وتشارك أصدقاء لك لم تراهم يوماً وجهاً لوجه آراءهم و أفكارهم، وقد يكون كل منكم يسكن في قارة.. تحجز غرفتك في فندقك المفضل الذي يبعد عنك آلاف الكيلومترات، وتشاهدها، وتتجول في داخلها وأنت ما زلت في منزلك.. لم تعد الأسئلة التي تدور في ذهنك، وتبحث عن إجابة لها ذات معضلة، كل ما عليك نقر على جهاز حاسوبك الشخصي أو من خلال هاتفك الذكي، وستأتيك الإجابة بكل يسر وسهولة.. كل يوم نفاجاً ببرنامج أو تطبيق أو موقع جديد يختزل معه المسافات، ويبدأ في تشكيل روح الحياة بأبعاد جديدة ومقاسات مختلفة.. هؤلاء الرقميون فعلاً غيروا حياتنا، وفتحوا لنا نوافذ تطل على عالم مختلف بكل ما تتصوره وما لا تتصوره..

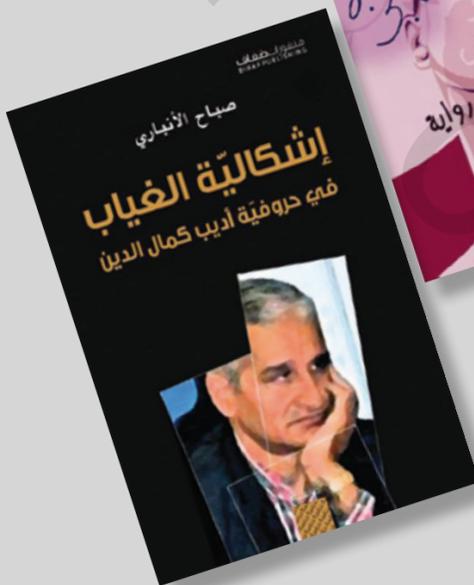
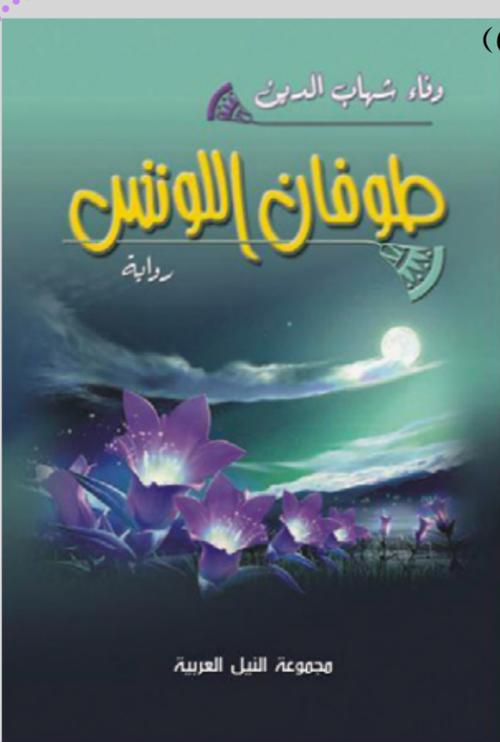
يذكر أنه صدر للزمل موسوعة أحداث القرن العشرين (8 مجلدات)، وكتاب (لماذا يكرهوننا؟)، و(الصهاينة الجدد).

وفاء شهاب الدين تعود للقراء برائعة (طوفان اللوتس)

صدر حديثاً عن مجموعة النيل العربية للنشر والتوزيع بالقاهرة رواية الأستاذة وفاء شهاب الدين السادسة (طوفان اللوتس).

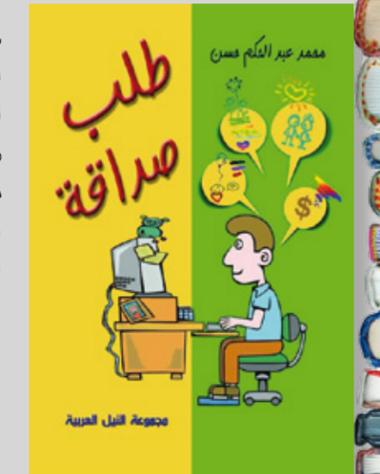
في (طوفان اللوتس) نقرأ عالماً روائياً يتشكل من خلال لغة روائية تتمتع على البوح المحمل بقدر كبير من الشعاعية، ومشاعر الأنثى (البطلة) التي قاست لوعة الحرمان والوحدة وقسوة الواقع وتجبره، لتتساب اللغة الروائية متدفقة نحو رسم ملامح الشخصية وعالمها النفسي، ومعانيتها، تمنياتها، تذكاراتها، أحلامها، رؤاها التي تجسد مشاعرها.. البطلة (الساردة) معنية منذ البداية برسم ملكوتها الخاص ووصف مشاعرها، مستسلمة لتداعياتها خلف عالم الرجال، تتداعى الشخصية عبر بوحها بين الممكن والمستحيل بين الأمل والرجاء في مقابل اليأس، بين الحياة/الواقع والحياة/الحلم، لتبدأ الشخصية لحظتها الروائية المحاصرة بالوحدة واليأس والحرمان لتتفتح مشاعرها وتذكاراتها رويداً نحو ملامسة عالمها الممكن الذي تجسده عبر تداعياتها الحلمية المتأرجحة على أعتاب الحياة، إلا أنها تضطر لخوض تجربة أخرى موازية وفاضحة لواقعها الذي يقف خلف معانيتها، ومن ثم تقرر إلى الماضي البعيد لتتقل ملامح الواقع البليد الغبي اللإنساني بغرض كشفه وفضحه.

إذا كانت الرواية مغلقة على عالم المرأة الداخلي إلى أنها منفتحة على واقعها، وإن كانت آملة في لحظة مثلى من الحياة/المستقبل إلى أنها متجهة إلى الخلف في ذات الوقت لتمارس فضح هذا الماضي الذي يشكل حاضر الشخصية ومعانيتها.. ثمة وثيقة إدانة كبيرة لواقع منهار إنسانياً، تبدأ واقعات السرد من أقصى لحظة تذكورية بعيدة في حياة البطلة ليستمر السرد متجهاً إلى الأمام مقترباً من اللحظة الحاضرة في حياة الشخصية.



رواية (طلب صداقة) لـ أحمد عبد الحكيم

صدر حديثاً عن مجموعة النبل العربية رواية (طلب صداقة) للروائي محمد عبد الحكيم حسن، وهي الرواية الرابعة في مسيرته الإبداعية، وله أيضاً مجموعة قصصية. وحصل على جوائز عديدة منها، جائزة أخبار الأدب، وجائزة إحسان عبد القدوس في الرواية (المركز الأول) وجائزة نجلاء محرم، وجائزة الثقافة لسنوات عديدة، وغيرها من الجوائز، كما ترجم له إلى الإنجليزية، وتناول أعماله كثير من النقاد والمبدعين.



صدر حديثاً عن دار العبيكان في الرياض الطبعة الجديدة لديوان (ظلال الأيام) للشاعر السوري أنور العطار الذي توفي في القرن الماضي وتحديدًا سنة 1948، والطبعة الجديدة ظهرت بعدد صفحات بلغت 376 صفحة، وقد تضمنت الديوان الأصل مع نبذة وافية عن حياة وأعمال الشاعر أنور العطار مع ذكر لقصيدته الوداعية (أذنتنا أيامنا بانقضاء)، وترجمة لقصيدة (بردى) نهر دمشق الخالد إلى الإنجليزية للمستشرق الإنكليزي آرثر ج آربري أستاذ الأدب العربي في جامعة كامبريدج، وللفرنسية للمستشرق الفرنسي إدوارد تاراياي أستاذ الأدب العربي في جامعة السوربون، وفي الخاتمة سيجد القارئ سجلاً كاملاً عن الأعمال الكاملة الشاعر أنور الشعرية والنثرية، مع ذكر لبعض القصائد من دواوين قيد الطباعة

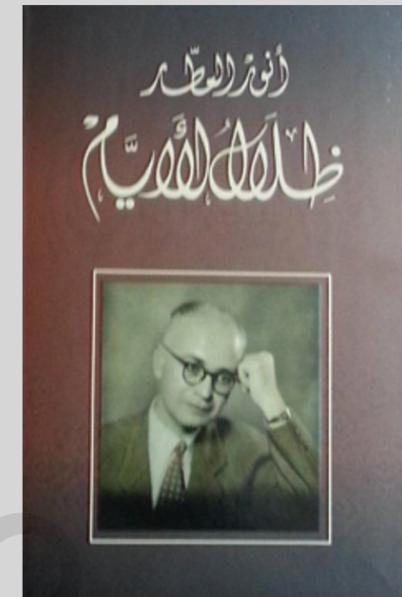
ترجمة عربية أولى لـ (بندقية الكلاشنكوف)

صدر أخيراً، عن دار نون للنشر في إمارة رأس الخيمة، الترجمة العربية الأولى من كتاب (بندقية الكلاشنكوف)، للكاتب مايكل هوجز ويعنوان فرعي "رحلة سلاح من حروب التحرير إلى حروب العصابات"، وترجمة حربي محسن عبد الله ومحمد مصطفى مقداد، ومراجعة فائز نمرود داوود، ..

والكتاب سيرة من نوع خاص، كتاب يروي سيرة بندقية ساهمت بفضل خصائصها في تغيير الكثير من أحداث التاريخ، هذه الخصائص هي من دفعها لسير قُدماً في رحلتها عبر المراحل الثلاث التي سبقتها هذا الكتاب.

أولاً، كسلاح مكن الاتحاد السوفييتي من السيطرة على مناطق شاسعة اكتسبها من نصره على ألمانيا النازية؛ ثانياً، كأيقونة لثورات العالم الثالث؛ وأخيراً، في يد أسامة بن لادن، كعلامة لقائد الإرهاب العالمي، والسلاح الأكثر انتشاراً في العالم. يبدأ الكتاب، بعرض تسلسل زمني للأحداث التي واكبت نشأة وتطور هذه البندقية ابتداءً من ميخائيل كلاًشكوف، الذي توفي في أواخر الشهر الماضي عن عمر يناهز الـ 94 عاماً، وفوزه عام 1947 بمسابقة تصميم البندقية الهجومية السوفييتية الأشهر في العالم.

ظلال الأيام ديوان الشاعر أنور العطار



... وقد قام بتحقيقه ابن الشاعر هاني أنور العطار. والديوان متوفر حالياً في جميع مكتبات العبيكان في المملكة العربية السعودية، وفي المكتبة الوطنية في مملكة البحرين، وقريباً في مصر ولبنان والخليج العربي ... كما سافر وسوف يسافر إلى بعض من المعارض العربية للكتاب.



(الزمان الثوري) مقالات سياسية

صدر حديثاً عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، كتاب بعنوان (الزمان الثوري) 25 يناير- 30 يونيو، تحليل للموجات المتدفقة، للمفكر السياسي السيديسين.

والكتاب عبارة عن سلسلة من المقالات التي نُشرت في صحيفة الأهرام منذ 16 أيار/مايو 2013، حتى 24 تشرين الأول/أكتوبر 2013، وفي جريدة الحياة منذ 2 كانون الثاني/يناير، وحتى 20 تشرين الأول/أكتوبر 2013. وتنقسم المقالات إلى قسمين، يدور القسم الأول حول أحداث الثورة المتسارعة، أما القسم الثاني فيدور حول أصداء الثورة.

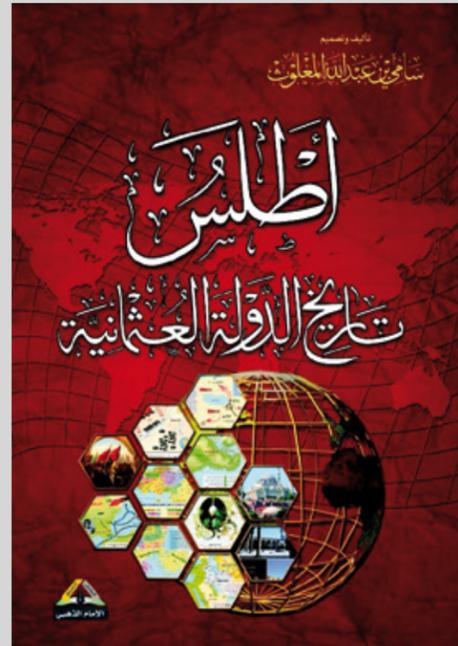
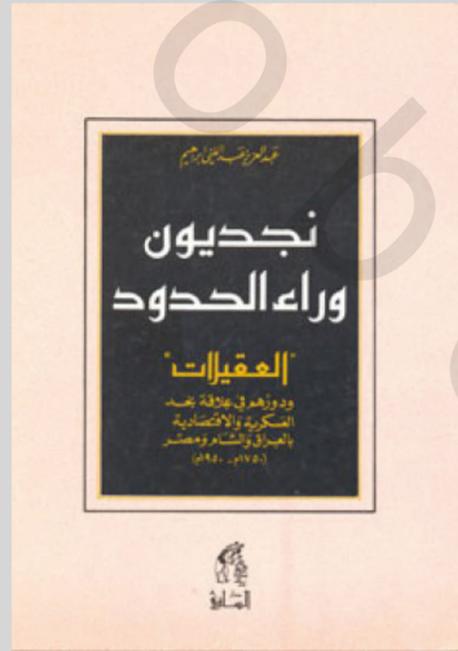
المغلوث وأطلس تاريخ الدولة العثمانية

صدر حديثاً عن مكتبة الإمام الذهبي بالكويت كتاب (أطلس تاريخ الدولة العثمانية) في 803 صفحات من القطع الكبير للمؤرخ أ. سامي بن عبد الله المغلوث الخبير والمختص في مجال الأطالس التاريخية والإسلامية. ويعد هذا الأطلس رقم 15 من سلسلة أطالسه التاريخية والإسلامية. حيث سدة هذه السلسلة من الأطالس ثغرة كبيرة في المكتبة الإسلامية .. طالما كنا بحاجة إلى التزود منها خصوصاً إنها خرجت من أستاذ مختص جمع بين العلمية والتصميم؛ لذلك نجد أن خرائطه وصوره ونصوصه تلامس حاجة القارئ العربي والذي يتطلع إلى الارتقاء بذائقته المعرفية من خلال هذه الأطالس.

وهذا الأطلس الذي نتحدث عنه يتناول ستة قرون من العطاء ازدهرت فيها الدولة العثمانية تاريخياً وحضارة وعطاءً؛ فكان لا بد من التعريف بمسرح أحداثها الجغرافية فكان هذا الأطلس؟!

لقد استهل المؤلف أطالسه العثماني بالتعريف عن الكيفية التي اعتنق من خلالها الأتراك الإسلام، وكيف اسدوا للإسلام والمسلمين كل الخدمات الجليلة التي أسهمت جنباً إلى جنب مع بقية المسلمين في نشر الإسلام وتشبيد حضارته، ومن أبرز الشخصيات التركية القيادية في هذا المجال: السلطان سلجوق، ونظام الملك، وملكشاه، وأب أرسلان الذي انتصر على البيزنطيين في معركة ملاذكرد سنة 463 هـ/1071م، وشكل انتصاره تدفق المهاجرين الأتراك من الشرق إلى آسيا الصغرى، فكان عامل دعم لسلاجقة الروم، والقائمة تطول عن جهادهم ودعوتهم وحبهم للعلم والعدل، ومن ضمن الأتراك الذين هاجروا إلى آسيا الصغرى، واستقروا فيها العثمانيون، وبعد زوال الدولة السلجوقية الرومية قام العثمانيون ببناء دولتهم بوصفه امتداداً حضارياً للدولة السلجوقية فتصدت للخطر البيزنطي المستمر.

لقد أثبت المؤلف من خلال صفحات الأطلس كيف عاشت الدولة العثمانية أكثر من ستة قرون؛ تجدد فيها رجاء المسلمين -بعد الله- بانبعث الأمل في إحياء الوحدة الإسلامية والتصدي للتيارات الصليبية والمذاهب الهدامة، وكيف كان العثمانيون موضعاً للثقة والتقدير في قيادة الأمة الإسلامية واسترداد قوتها في العالم، وكان لهم ما أرادوا؛ فالدولة العثمانية منذ قيامها في القرن الثامن الهجري - الرابع عشر الميلادي، تحمل على عاتقها لواء نشر الإسلام في الأناضول، ويرجع إليها الفضل في نشر الإسلام في كثير من مناطق أوروبا، خاصة الأجزاء الشرقية منها، بل حافظت على تراث الإسلام الديني والثقافي، وتسمى حكامها بلقب الغازي تيمناً بالحديث النبوي، عن أبي هريرة رضي الله عنه



قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (مَنْ مَاتَ وَلَمْ يَغْزُ وَلَمْ يُحَدِّثْ بِهِ نَفْسَهُ مَاتَ عَلَى شُعْبَةٍ مِنْ نَفَاقٍ)، رواه مسلم. وكان لهم ما أرادوا، حينما اجتمعت فيهم القوة والإيمان، والعزيمة والتضحية، حتى استطاعوا توحيد القبائل التركية في آسيا الصغرى تحت لوائهم، ومن ثم العبور بجيوشهم المؤمنة نحو البر الأوروبي (الروملي) لفتح القسطنطينية والفوز بالبطريركية النبوية بفتحها سنة 857 هـ/1453م، على يد السلطان محمد الفاتح وإسقاط الإمبراطورية البيزنطية - أطول دولة حُمرت في التاريخ - من خريطة

نجديون وراء الحدود

صدر في طبعة جديدة عن دار الساقى بيروت كتاب (نجديون وراء الحدود) للباحث السوداني عبد العزيز عبد الغني إبراهيم

تضيء هذه الصفحات، التي تجمع العمل التاريخي إلى الجهد الميداني، فضلاً مهماً من تاريخ المنطقة، فتعريف بقبايلها وجماعاتها ومسالك هجراتها وطرق تجارتها ومنطق أحلافها.

تسدّ هذه الصفحات ثغرة في معارفنا الأنثروبولوجية والسوسولوجية وتكشف الكثير الغامض حتى الآن من تاريخ الخليج.

وقد آلت نزاعات نجد وصعوبات حياتها إلى خروج أهل القسم وأهل شمر ونزوحهم شمالاً، حيث أقاموا عند بوابة العراق الجنوبية وعرفوا بـ «العقيلات».

يرصد هذا الكتاب أهمية الدور الذي اضطلع به النجديون المهاجرون في الاقتصاد والتجارة كما في السياسة والحرب. فقد غير إنشاء قناة السويس نمط حياتهم إذ حول طرق التجارة عن الخليج إلى البحر الأحمر، كما شارك العقيلات في الحرب ضد بونابرت وفي الثورة الهاشمية، ومن بعدها معركة ميلسون.

والمؤلف هو باحث وأستاذ جامعي سوداني، اهتم بدراسة تاريخ منطقة الخليج. له سلسلة من الدراسات الوثائقية في مجال تاريخ الخليج والجزيرة العربية. صدر له عن دار الساقى (أمراء وغزاة)، (صراع الأمراء)، و(روايات غربية عن رحلات في شبه الجزيرة العربية) 3 أجزاء، و(قطر الحديثة).

الوجود. وبلغت فتوحات العثمانيين ثلاث قارات: أوروبا، وآسيا، وإفريقيا، ملكوا من خلالها المشرق الإسلامي من فارس حتى مراكش، باستثناء بعض الجيوب.



أفضل 9 كتب في عام 2013

بلدي الموعود: انتصار ومأساة إسرائيل

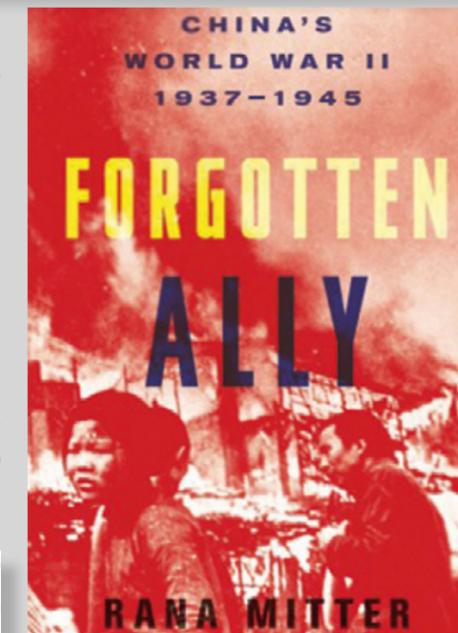
بلدي الموعود: انتصار ومأساة إسرائيل

ترجمة: شادن المقبل

المؤلف: آري شافيت

الناشر: سيبقتال وقرأو - نيويورك

فحص رائد وموثوق عن إسرائيل، ومن أكثر كتّاب الأعمدة تأثيراً في الكتابة عن الشرق الأوسط اليوم. تواجه إسرائيل ضغوطاً داخلية وخارجية لم يسبق لها مثيل، وإنها تعد اليوم في أزمة لحظة وجودية. وهذا الكتاب يحكي قصة إسرائيل كما لم تحكى من قبل، ويسأل أسئلة صعبة لكنها مهمة. ينير الصحافي الإسرائيلي آري شافيت القضايا والتهديدات التي تواجه إسرائيل حالياً، ويستخدم الأحداث الحاسمة التي حدثت في الماضي لتسليط ضوء جديد على الحاضر، والنتيجة هي صورة لبلد صغير ونابض بالحياة يقع على الحافة، والذي تلعب هويته دوراً حاسماً في المشهد السياسي العالمي اليوم.



العراق: من حرب إلى تسلط جديد

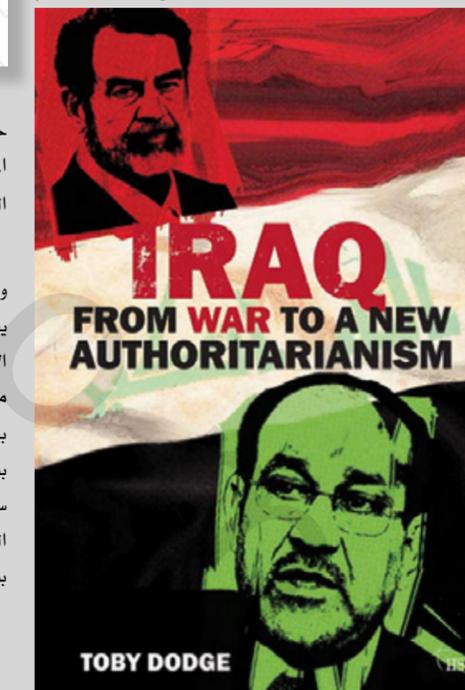
العراق: من حرب إلى تسلط جديد

المؤلف: توبي دودج

الناشر: روتليدج - المملكة المتحدة

أجري غزو العراق عام 2003 لتفكيك نظام هدد سلام المنطقة وسكانها لفترة طويلة، وكذلك لإقامة دولة مستقرة وديموقراطية في قلب الشرق الأوسط. ويسعى هذا الكتاب للإجابة على أسئلة ثلاثة تعتبر أساسية لمستقبل البلاد. هل سنستمر في المعاناة من مستويات عالية من العنف أو حتى تنزلق مجدداً إلى حرب أهلية شرسة؟

هل سيستمر العراق على طريق الديمقراطية كما يتضح من الانتخابات الوطنية التفاضية الثلاثة التي عقدت منذ عام



آلي المنسية: حرب الصين العالمية الثانية عام 1937 - 1945

آلي المنسية: حرب الصين العالمية الثانية عام 1937 - 1945

المؤلف: رنا ميتير

الناشر: ألين لاين - المملكة المتحدة

يركز المؤلف سرده على ثلاثة من أشهر القادة، وهم: شيانغ كاي شيك الموهوب سياسياً، وماو زيدونغ نصير الأيديولوجية النارية المتعلقة بالشيوعيين، ووانغ جينجوي الأقل شهرة، والذي تعاون مع اليابانيين لتشكيل دولة يمكن التحكم فيها في الصين المحتلة. يعيد هذا الكتاب كتابة التاريخ الكامل للحرب العالمية الثانية، كما أنه يقدم رؤى مدهشة للصين المعاصرة. لم يكن حدث القرن الـ20 عنصراً حاسماً في تشكيل نظرة العالم للصين، ولن يستطيع أحد فهم الصين وعلاقتها مع أميركا اليوم من دون هذا العمل الحاسم.

فكر العدد 6 - فبراير 2014

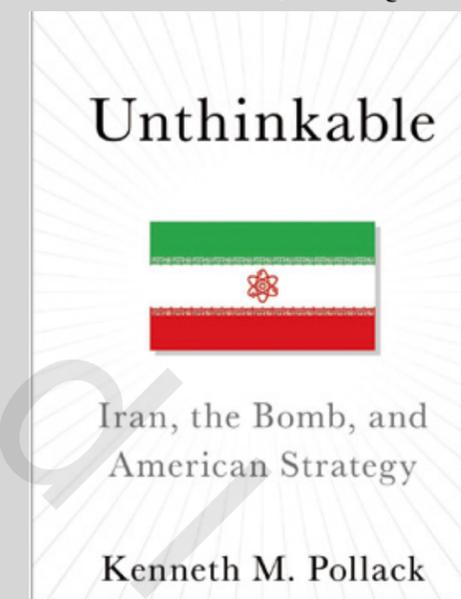
غير وارد: إيران والقنبلة والاستراتيجية الأمريكية

غير وارد: إيران والقنبلة والاستراتيجية الأمريكية

المؤلف: كينيث بولاك

الناشر: سايمون وشوستر - نيويورك

ما مدى قربنا من إيران النووية؟ وماذا يعني ذلك للسياسة الخارجية الأمريكية؟ وكيف وصلنا إلى هذه النقطة؟ وماذا نفعل الآن؟ يستكشف المؤلف - وهو محلل وكالة المخابرات المركزية السابق مع 25 عاماً من الخبرة بالعمل في منطقة الشرق الأوسط - في هذا الكتاب مشكلة أمريكا المستعصية مع إيران، وسعي طهران للحصول على أسلحة نووية، والاشتبك لفترة طويلة، وهو الذي أدى بنا إلى هذه النقطة. ويحدد الكاتب بولاك الحلول الرئيسية للمسألة النووية الإيرانية مع شرح وتقويم الخيارات المتاحة لصناع السياسة الأمريكية.



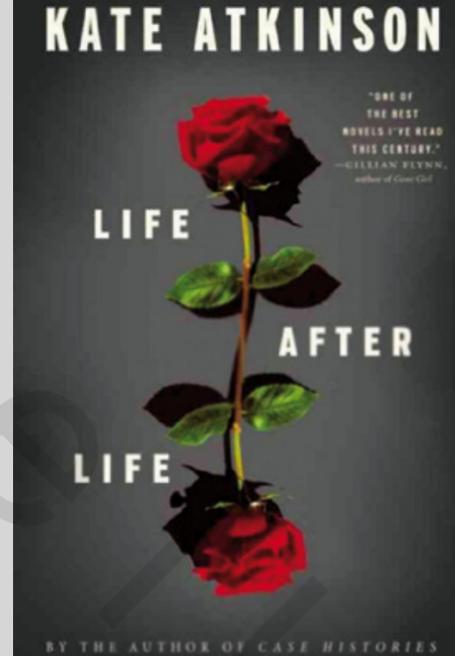
حياة بعد حياة

حياة بعد حياة

المؤلف: كايت أتكسون

الناشر: دويل داي - المملكة المتحدة

ماذا لو أمكنتك العيش مراراً وتكراراً حتى تصل إلى هدفك؟ ولدت أورشولا تود في ليلة باردة وتلجية عام 1910 إنكليزي يعمل وزوجته في مصرف، ولكنها ماتت قبل أن تشعر بأنفاسها الأولى. ولدت أورشولا تود في نفس تلك الليلة الباردة والتلجية مما أحدث جلجلة منفعمة بالحياة، والذي يدل على أنها ستحظى بحياة غير عادية على أقل تقدير. وبينما تموت مراراً وتكراراً بطرق مختلفة ومتنوعة. هل عدد أرواح أورشولا التي لا حصر لها ستعطيها القوة لأن تنفذ العالم من مصيره الذي لا مفر منه؟ هذا الكتاب هو أفضل عمل لكيت أتكسون على الإطلاق، فهو هزلي بطريقة حزينة، ومؤثر بشكل مذهل ومبتكر بشكل تام.



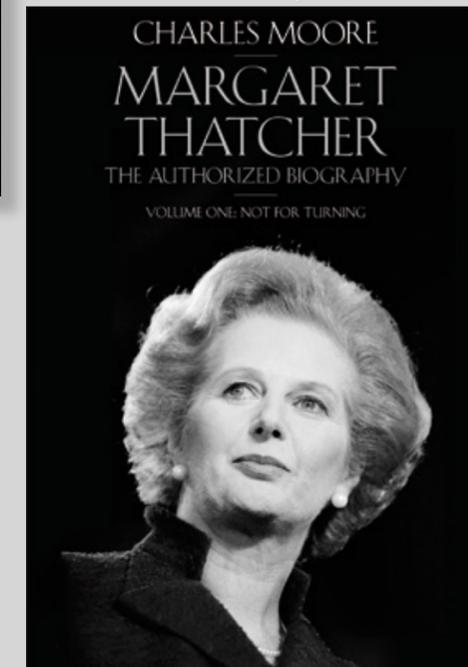
مارغريت تاتشر

مارغريت تاتشر

المؤلف: تشارلز مور

الناشر: ألين لاين - المملكة المتحدة

يعطي هذا الكتاب نظرة لا مثيل لها لحياة تاتشر الباكرة وكيفية تشكيلها، وبخاصة من خلال مراسلاتها مع شقيقتها. والمؤلف يُعد أول من كتب عن هذا الأمر، كما أنه يعيد ببراعة أجواء السياسة البريطانية، بينما كانت تاتشر تبني طريقها، والذي أدى إلى النصر في جزر فوكلاند والذي يمكن القول عنه إنه ذروة قوتها. وينتهي الفصل الأول من هذا الكتاب مع عشاء الفوكلاند الذي أقيم في شارع داوننج في شهر تشرين الثاني/نوفمبر من عام 1982. ومن الواضح أن الكاتب مور معجب بموضوعه، ولكنه لا يخجل من انتقادها أو تحديد الأخطاء و نقاط الضعف، عندما يشعر أن هناك مبرر لها. وبناء على الوصول غير المقيد لجميع أوراق السيدة تاتشر والمقابلات غير المنشورة معها، ومع جميع زملائها الأساسيين، فهذه تعد صورة مقربة جداً، ولا غنى عنها لشخصية شاهدة في عصرنا.



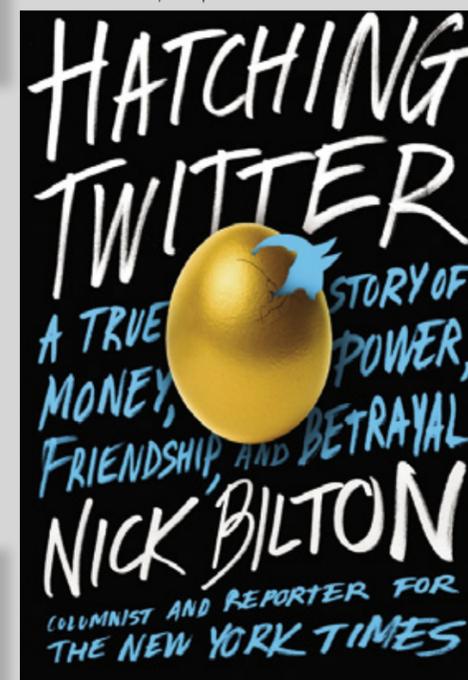
تويتتر: قصة حقيقية من المال والقوة والصدقة والخيانة

تويتتر: قصة حقيقية من المال والقوة والصدقة والخيانة

المؤلف: نيك بيلتون

الناشر: هودير وستوفتون - المملكة المتحدة

قصة العمل الذي بلغت الذروة في القرن الـ21، قال إيف لجاك إن عليه أن يهدأ بما يخص طوفان وسائل الإعلام الذي كان يقوم به، وقال إن هذا أمر سيئ بالنسبة للشركة، وأنه يرسل رسالة خاطئة. وجلس باز بينهما يشاهدان وكأنه متفرج في مباراة كرة مضرب. قال جاك إنه اخترع «تويتتر»، ورد عليه إيف أن هذا الأمر غير صحيح، وأن جاك لم يخترع «تويتتر»، كما أن إيف وبيز لم يخترعاه أيضاً. وأضاف قائلاً: «إن الناس لا يخترعون الأشياء على الإنترنت، ولكنهم ببساطة يوسعون فكرة كانت موجودة بالأساس». ونما «تويتتر» منذ عام 2006 من كونه مشروعاً جانبياً عرضياً فاشلاً لبدء الإنترنت إلى رمز عالمي، وأصبح بحلول عام 2013 عملاً بقيمة 11.5 بليون دولار، ولكن القصة الكاملة وراء بدء «تويتتر» لم تحكى من قبل. هذا الكتاب هو دراما عنيفة من خيانة الصداقات وصراعات عالية المخاطر على السلطة، وهو قصة عمل لا مثيل له، ستكشف وتصدم وتلهم القراء.



عندما تنفذ الأموال: نهاية الثراء الغربي

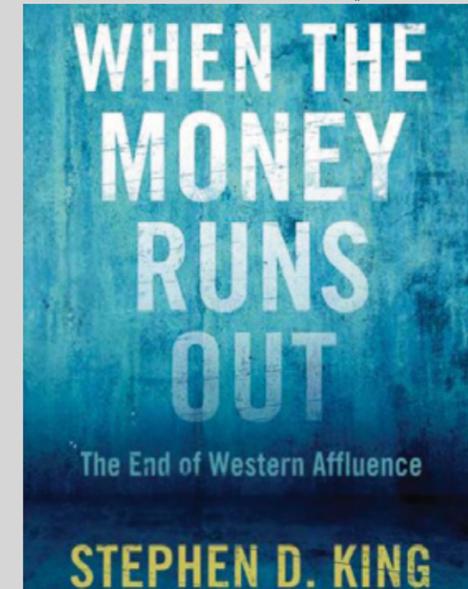
عندما تنفذ الأموال: نهاية الثراء الغربي

المؤلف: ستيفن كنج

الناشر: تي جي إنترناشونال ليميتد - المملكة المتحدة

أين يقف الغرب اليوم؟ كما يظهر أنها ليست مجرد نهاية عصر الثراء، وأنهم وعدوا أنفسهم فقط بالعودة التي يمكن تحقيقها من خلال التوسع الاقتصادي المستمر، كما أنهم يتوقعون فوائد المستقبل مثل المعاشات والرعاية الصحية والضمان الاجتماعي، وأن هذه الأمور على سبيل المثال من الممكن أن تكون أكبر من موارد الغد. وإذا وصلنا إلى تلك النقطة، ما هي الوجود

التي سيتم خرقها ومن سيخسر؟ تقدم دروس التاريخ أدلة قهرية على أن الاضطرابات السياسية والاجتماعية غالباً ما تكون نتيجة للركود الاقتصادي. ويتناول الكاتب هذه الدروس مع خطة متعددة الجوانب، والتي تحوي خطوات مؤلمة، ولكنها ضرورية نحو مستقبل اقتصادي مستقر وعادل.



الحرب التي أنهت السلام

الحرب التي أنهت السلام

المؤلف: مارغريت ماكملان

الناشر: بروفايل بوكس ليميتد - المملكة المتحدة

جاءت الحرب العالمية الأولى بعد فترة من السلام المستدام في أوروبا، إذ كان الناس ينعمون بالأمل والتقدم والازدهار، ولكن دخلت أوروبا في صراع كارثي في عام 1914، والذي أدى إلى مقتل ملايين من رجالها ونزف اقتصادها وهزّ إمبراطوريات ومجتمعات، وحولها إلى قطع. كان من الممكن تفادي هذه الحرب حتى قبل بدئها بلحظة، فلماذا حدثت؟ تكشف المؤلفة التغييرات السياسية والتكنولوجية الضخمة والقرارات الوطنية، وما لا يقل أهمية في لحظات صغيرة من التشويش والضعف الإنساني التي أدت بأوروبا من السلام إلى الكارثة.

