



رواية عهد الوفاء



الكتاب: عهد الوفاء

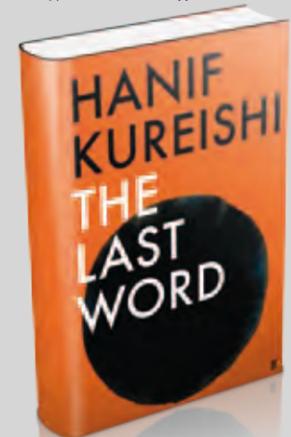
المؤلف: غونزالو جينير

الناشر: بلانيتا

في (عهد الوفاء) تحولت حياة زوي رأساً على عقب عندما عبر مسارها كلب يدعى كامبيون، حيث تشرع معه في رحلة بحثاً عن مصيرها، في رواية مثيرة ترصد أحداثاً من القرن الماضي.

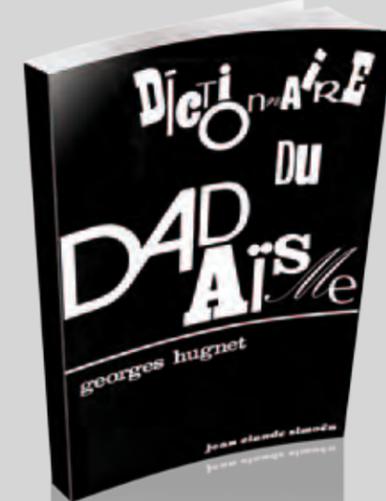
رواية (الكلمة الأخيرة) حديث

التعددية الثقافية



حنيف قريشي كاتب انجليزي من مواليد لندن، وهو من أب باكستاني وأم إنجليزية. نال شهرة عالمية وقدم العديد من الروايات، كان آخرها (الكلمة الأخيرة). وهو يتعرّض فيها، لحكاية علاقة أديب بريطاني شهير من أصل هندي، بكاتب بريطاني شاب أرسله أحد الناشرين لمقابلة الكاتب الكبير وعاش فترة من الزمن معه. وناقش قريشي مجموعة من المواضيع المطروحة على النقاش العام في بريطانيا والغرب عامة، منها: التعددية الثقافية ونتائج الثورة الرقمية على حياة الناس.

قاموس الدادائية.. من أوروبا إلى أمريكا



يوضح (قاموس الدادائية)، الذي عرف النشر منذ سنوات طويلة، ويعاد نشره اليوم بعد مراجعته وإثرائه بكم مهم من المعلومات الجديدة، تفاصيل تاريخ تلك الحركة وتطورها.

إذ يبين مؤلفه جورج هونيت، وهو أول مؤرخ للحركة الدادائية، أنه انطلقت الحركة الدادائية في الفن والأدب، أثناء الحرب العالمية الأولى، وبالتحديد عام 1916 في مدينة زيورخ. وكان ذلك بمبادرة من مجموعة من الفنانين الألمان والأزاس والرومانيين، كان من بينهم تريستان تزارا، أحد رموز ذلك التيار. وقدمت نفسها على أنها حركة طليعية.

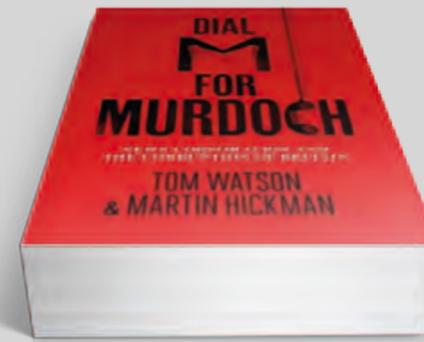
ثم انتقلت الحركة بعد ذلك إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث عرفت نجاحاً كبيراً، خاصة في مدينة نيويورك. كما لاقت نجاحاً مهماً في العاصمة الفرنسية باريس، اعتباراً من مطلع سنوات العشرينيات في القرن الماضي. وعمت نشاطاتها مجالات الشعر والرسم والتصوير.

لكن تلك الحركة، انحسرت شيئاً فشيئاً، عند صعود حركة فنية وأدبية أخرى «من رحمها»، وهي السريالية. وكان لها أيضاً تأثير كبير على مختلف الحركات الطليعية.

رواية (فيكا)

صدر حديثاً عن مجموعة النيل العربية رواية (فيكا) للكاتب المصري مجدي حليم وهو يعد نص مصري بلغة عربية في فضاء زمني وفضاء مكاني غربيين عن الأرض المصرية، هو نوع من المعرفة الجديدة في النص الروائي، هذا النص الروائي يمثل فهماً جديداً لتوظيفة الرواية المصرية، حيث لم تعد هناك ثقافة صافية في العالم كله.

بصدد إمبراطورية مردوخ



يحكي الكتاب عن آليات عمل أحد أكبر المجموعات الصحافية في العصر الحديث، وكيف أنها مارست سلطتها الهائلة كي تجعل السلطات البريطانية تخضع للكثير من مطالبها، وعلى رجال السياسة والصحافيين البريطانيين.

ومارست وسائل الإعلام التابعة لمردوخ، التجسس الهاتفي على شخصيات، من بينها: توم واتسون، الذي دخل إلى مجلس العموم البريطاني عام 2001، وهو أحد مؤلفي الكتاب. وما يؤكده مؤلفا الكتاب، أن مؤسسة مردوخ فلتت طويلاً من الرقابة بفضل «تواطؤ» العديد من ضباط الشرطة.



سقوط روما.. نهاية حضارة

يعود النقاش من جديد، في السنوات الأخيرة، حول سقوط روما في القرن الخامس الميلادي. وتتعدد الأطروحات عن سبب ذلك السقوط، ومن بينها القول إن تلك الحضارة، بدأت بالتقهقر، وحتى تأكيد بعض المؤرخين أنها بالأحرى سقطت أمام الهجمات المتكررة لموجات من الغزاة القادمين من السهول الآسيوية البعيدة. ويرفض البعض مقولة السقوط ذاتها، ليؤكدوا أن ما حصل كان نوعاً من الانتقال السلس، من العهد الروماني إلى العهد الجرمانى.

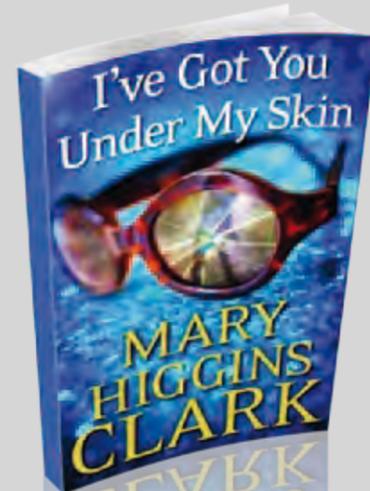
المؤرخ بريان ولرد بيركينز، يتعرّض بالتحليل لهذه النظريات والأطروحات جميعها، في كتابه: (سقوط روما.. نهاية حضارة). ولا يتردد في رفض المقولة التي ردها مؤرخون كثر، ومفادها إن «العالم الجرمانى كان العمل الأكثر استمراراً، والأكثر عظمة للمبقرية السياسية والعسكرية لروما». كما نتبين أن المؤلف يميل في كتابه، إلى التشديد على أن روما سقطت وبسقوطها انتهت حضارة كاملة. والتأكيد أيضاً، كما يشرح، أن تعارضاً عميقاً استمر بين المبادئ الرومانية ونظيرتها الجرمانية.

حياة عجيبة.. كائنات دقيقة على كوكبنا الأرضي

هناك فكرة أثبتتها العلم في مجالات متنوعة، في مقدمها، أنه توجد في الكون جراثيم هي في غاية الصغر، يمكن وصفها أنها عجيبة. لكنها تستطيع العيش والمقاومة والتوالد، في أصعب الظروف الحرارية والكيميائية. وفي كتابه الذي يحمل عنوان (حياة عجيبة)، يشرح الباحث العلمي دايفيد توماسي، أنه إذا كانت الحياة على كوكبنا الأرضي ممكنة في مثل الظروف المفرطة في صعوبة ظروفها، فإنه يمكن طرح السؤال التالي: لماذا لا يمكن تصوّر أن تكون هناك كائنات شبيهة على كواكب أخرى توصف أنها لا تسمح بالعيش عليها؟

ويستعرض مؤلف الكتاب، مجموعة متنوعة من الآراء المتخصصة في السياق، تحديداً من رجال العلم، ويتفق هؤلاء جميعاً، على التأكيد أنه «ليس هناك ما يسمح باستبعاد مثل هذه الفرضية». ومن ثم الإشارة إلى أن العلم يسمح في طبيعته، بإمكانية تأكيد ذلك أو نفيه.

رواية (أنت تحت الجلد) رحلة بحث عن مجرم

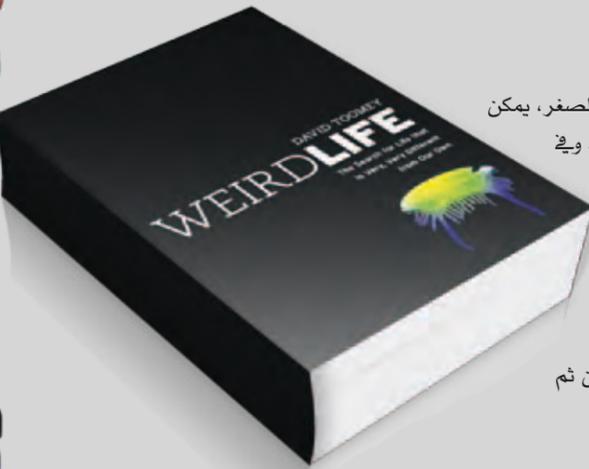


يمثل كل عمل جديد للروائية الأمريكية، ماري هيجنز كلارك، حدثاً أدبياً في البلاد. وبلغ عدد مشتريات القراء من أعمالها في الولايات المتحدة فقط، أكثر من مليون نسخة. وتتمحور أحداث الرواية في عمله الأخير «أنت تحت الجلد»، مثلما في جميع روايات المؤلفة الشهيرة، حول جريمة.. ومن ثم يبدأ البحث عن المجرم. وهنا نجد الطفلة «تيمي» تعيش منذ خمس سنوات، تحت تهديد مجرم كان قد قتل أبها أمام ناظريها.

القيادة والإبداع الفكري

صدر حديثاً عن العبيكان للنشر كتاب بعنوان: (القيادة والإبداع الفكري) للدكتور موسى جاب الله فايد، ويُعد الكتاب رافداً جديداً لتقافة الإبداع الفكري. مهارات القيادة وكيفية تعلّمها وتعرّف أسرارها، من تكون؟ وكيف ترتقي؟ هل أنت موظف/ عامل/ رئيس/ رئيس فاعل/ مدير/ قائد؟

إذا كنت (موظفاً أو عاملاً) فكيف تكون رئيساً/ رئيساً فاعلاً/ مديرًا/ قائداً؟ إذا كنت (رئيساً/ رئيساً فاعلاً) فكيف تكون مديرًا/ قائداً؟ إذا كنت مديرًا فكيف تكون قائداً؟ أسئلة كثيرة وإجابات شافية وافية يجدها الطموحون لإرتقاء المعالي في سلم الحياة مع تعلم وسائل الإبداع لإنتاج الحلول بين صفحات هذا الكتاب.





الروايات الأعلى مبيعاً على مر التاريخ (2)

هاري بوتر Harry Potter

كتب هاري بوتر للكاتبة البريطانية ج. ك. رولنج وقد حققت نجاحاً كبيراً وهي من الكتب الفانتازية التي تم إصدار 7 روايات، وتحكي حكاية الصبي الساحر هاري بوتر، منذ اكتشافه لحقيقة كونه ساحراً، وحتى بلوغه سن السابعة عشرة، فتكتشف ماضيه، وعلاقاته السحرية، وسعيه للقضاء على سيد الظلام لورد فولدمورت. وترافق سلسلة الكتب سلسلة من سبعة أفلام تحمل نفس عناوين الكتب حققت نجاحاً كبيراً بين الأطفال والكبار.

حققت سلسلة هاري بوتر نجاحاً هائلاً منذ صدور الجزء الأول منها هاري بوتر وحجر الفلاسفة في 1998، وترجمت إلى معظم لغات العالم الحية ومنها العربية. بيع من الكتاب السادس هاري بوتر والأمير الهجين عشرة ملايين نسخة عشية صدوره، واعتبر أكثر الكتب مبيعاً في التاريخ، حتى صدور الكتاب السابع والنهائي من السلسلة هاري بوتر ومقدسات الموت الذي بيع منه ثمانية ملايين نسخة في الولايات المتحدة الأمريكية وحدها عشية صدوره في 21 تموز/يوليو 2007. أي بيع ما يصل لأكثر من 400 مليون نسخة بمختلف لغات العالم.

اكتملت سلسلة كتب هاري بوتر بصدور الكتاب السابع والنهائي، فيما أبدت المؤلفة رولنج نيتها عدم العودة إلى عالم هاري بوتر إلا لأغراض خيرية. أنتج من الكتب 8 أفلام لتكتمل السلسلة، عُرض آخرها هاري بوتر ومقدسات الموت في 15 تموز/يوليو 2011.

توايلايت Twilight

هو الكتاب الأشهر والأكثر مبيعاً بين الشباب والمراهقين، وهو تأليف الكاتبة ستيفاني ماير، وهذه الرواية تم بيع 43 مليون نسخة منها. ورواية الشفق هي أول رواية من سلسلة روايات تحمل نفس الاسم، بلغ عدد روايات السلسلة حتى الآن أربعة أعداد. وهي رواية رومانسية خيالية حول مصاصي الدماء. صدر العدد الأول سنة 2005. وصدرت الترجمة العربية في 5 حزيران/يونيو 2009 وهي من ترجمة وتدقيق الحارث النبهان.

فكر تصبح غنياً Think and Grow Rich

هو كتاب قام نابليون هيلز بتأليفه وهو رواية شخصية عن رحلة كفاح ونجاح ورواية لتطوير الشخصية استلهمها من الملياردير الاسكتلندي أندرو كارنيجي، وتم بيع 70 مليون نسخة من هذا الكتاب حتى عام 2011 في جميع أنحاء العالم. كتاب (فكر تصبح غنياً) استغرق كتابته مدة 25 عاماً.

ذهب مع الريح Gone with the Wind

ذهب مع الريح هي رواية للكاتبة الأمريكية مارغريت ميتشل، أصدرت عام 1936 وهي الرواية الوحيدة للكاتبة، بدأت كتابتها بعد أن أصيبت بمرض أجبرها على المكوث في البيت فترات طويلة. اكتسبت هذه الرواية شهرة واسعة وهازت عام 1937 بجائزة البوليتزر. تروي قصة فتاة بسيطة أثناء الحرب الأهلية بين ولايات الشمال والجنوب الأمريكي دمرها الحب، في بداية حياتها، ورمي بها بين أحضان رجل أحبها بعمق ولكنها لم تمنحه سوى الكراهية والانتقام. تفاصيل هامة، وأحداث مؤثرة ومثيرة ترويها الكاتبة في هذه الرواية التي تحمل في طياتها صوراً من المجتمع الأمريكي ككل ومجتمع ولاية جورجيا بشكل خاص.

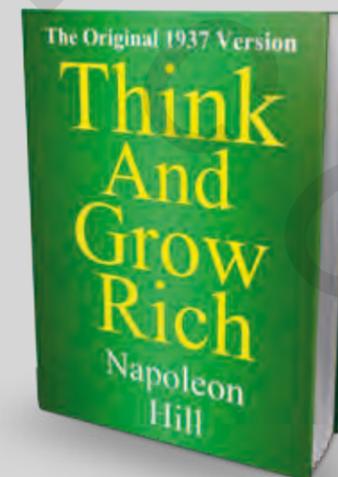
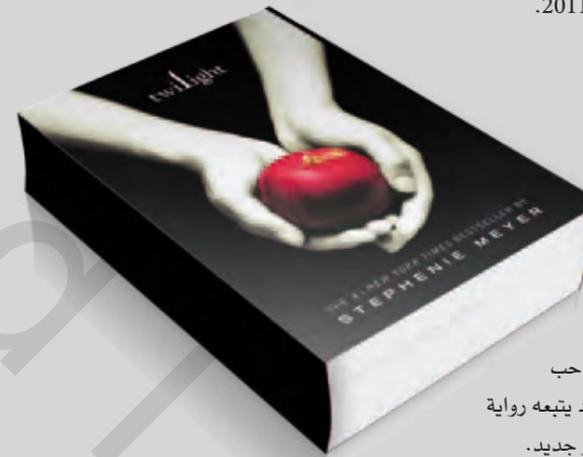
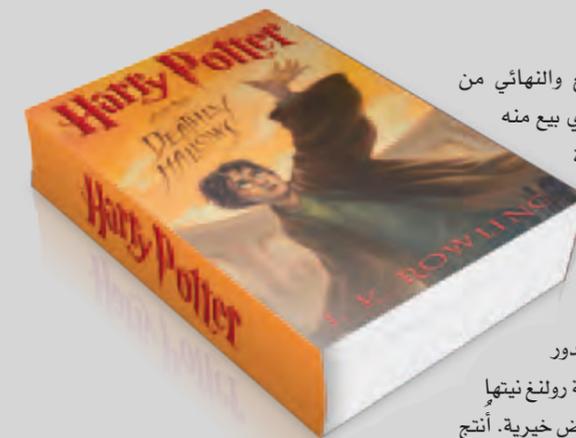
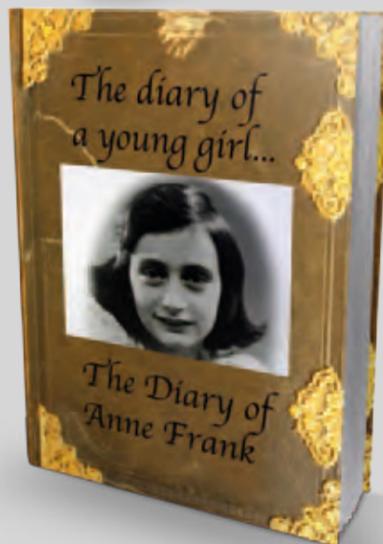
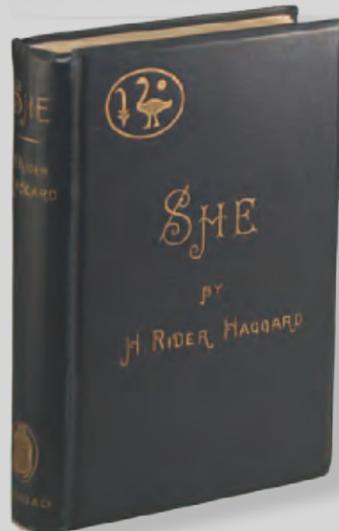
بيعت من الكتاب أكثر من 33 مليون نسخة، وترجمت الرواية إلى ثلاثين لغة منها اللغة العربية، وعند صدورها عام 1936 وصل حجم مبيعاتها إلى 50 ألف نسخة في يوم واحد، وبمناسبة مرور ربع قرن على صدور الرواية أصدرت الحكومة الأمريكية طابعا تذكاريًا. وتحولت إلى فيلم سينمائي مدته 3 ساعات و42 دقيقة، وحصل على الأوسكار. الكاتبة مارغريت ميتشل توفيت وهي تبلغ من العمر 49 عاماً، وهي من بين القلائل الذين خلد اسمهم من عمل واحد فقط وهو ذهب مع الريح.

وقالت: تاريخ من المغامرات she: A history of adventure by h. rider haggard

رواية (وقالت: تاريخ من المغامرات) للكاتب سير رايدر هاجارد، وهي الأولى من سلسلة مجلة الجرافيك من أكتوبر 1886 إلى كانون الثاني/يناير 1887. عُدت الرواية واحدة من كلاسيكيات الأدب والخيال، وقد بيع منها أكثر من 83 مليون نسخة منذ 1887، وبيعت مترجمة إلى 44 لغة، واعتبرت أكثر رواية شعبية وتأثيراً وفقاً للروائي أندرو ستوفر.

يومييات آن فرانك The Diary of a Young Girl

هي يومييات لفتاة شابة هولندية يهودية، تحكي فيها قصة اختبائها لعامين من عائلتها خلال الغزو النازي لهولندا، الكتاب يعتبر الآن أحد أهم الكتب عن القرن العشرين، وتم بيع 27 مليون نسخة من هذا الكتاب حول العالم. اليومييات التي أعطيت لأن في يوم عيد ميلادها الثالث عشر، تروي حياتها من 12 حزيران/يونيو 1942 حتى 1 آب/أغسطس 1944. ترجمت إلى عدة لغات، وأصبحت من أكثر الكتب قراءة في العالم، وكانت أساساً للعديد من المسرحيات والأفلام. عرفت آن فرانك بجودة كتاباتها. كانت فتاة يهودية ألمانية ولدت في مدينة فرانكفورت على نهر الماين في ألمانيا فايمار، وعاشت معظم حياتها في أو بالقرب من أمستردام في هولندا. اكتسبت شهرة دولية بعد وفاتها بعد نشر مذكراتها التي توثق تجربتها في الاختباء خلال الاحتلال الألماني لهولندا في الحرب العالمية الثانية.



البندقية المدينة الساحرة



نحو عالم متغير .. وحياء متجددة .. وأسلوب مبتكر ..



مجلة فكر

مجلة العرب على امتداد خارطة العالم

www.fikrmag.com

للتواصل : info@fikrmag.com     