



توزيع جائزة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز للترجمة في جنيف



الأمير عبد العزيز بن عبد الله يسلم أحد الفائزين بجائزته في جنيف البارحة الأولى (واس)

في 15 كانون الثاني/يناير 2015 رعى الأمير عبد العزيز ابن عبد الله بن عبد العزيز نائب وزير الخارجية رئيس مجلس إدارة مكتبة الملك عبد العزيز العامة ورئيس مجلس أمناء جائزة خادم الحرمين الشريفين العالمية للترجمة، حفل تسليم الجائزة للفائزين في دورتها السابعة الذي أقيم بمقر منظمة الأمم المتحدة في جنيف، بحضور ماورو دل أمبروكيو وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والتعليم والبحث في سويسرا، والبروفيسور مارتن فورستتر الأمين العام للمؤتمر الدولي الدائم للمعاهد الجامعية لإعداد المترجمين التحريريين والفوريين، وفصل بن عبدالرحمن بن معمر المشرف العام على مكتبة الملك عبدالعزيز العامة عضو مجلس أمناء جائزة خادم الحرمين الشريفين العالمية للترجمة، والسفير فيصل بن حسن طراد مندوب المملكة الدائم لدى الأمم المتحدة في جنيف، وحازم بن محمد كركتلي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى سويسرا وليختشتاين وعدد من المسؤولين السويسريين والمثقفين العرب.

(العربية).

وتوج بالجائزة في مجال ترجمة العلوم الإنسانية من اللغات الأخرى إلى اللغة العربية، الدكتور مصطفى محمد قاسم عن ترجمته لكتاب (مأساة سياسة القوى العظمى) من اللغة الإنجليزية، والدكتور بسام بركة عن ترجمته لكتاب فلسفة اللغة من الفرنسية إلى العربية، والدكتور عبدالعزيز عبدالله البريثن عن ترجمته (موسوعة اضطرابات طيف التوحد) من اللغة الإنجليزية للعربية. وفي مجال ترجمة العلوم الإنسانية من اللغة العربية إلى اللغات الأخرى، حصل الدكتور صالح ضحوي العنزي - رحمه الله - على الجائزة عن ترجمته لكتاب (تاريخ المملكة العربية السعودية) لمؤلفه عبدالله العثيمين إلى اللغة الفرنسية، مناصفة مع كل من الدكتور بيتر آدمسون

والدكتور بيتر بورمان عن ترجمتهما لكتاب (الرسائل الفلسفية للكندي) لمؤلفه أبو يوسف يعقوب بن إسحاق الكندي إلى اللغة الإنجليزية. ومنحت الجائزة في مجال جهود الأفراد لكل من البروفيسور تشوي وي ليه ويعمل بجامعة شنجهاي بجمهورية الصين، تقديراً لجهوده في نقل الثقافة الإسلامية والعربية إلى اللغة الصينية عبر ترجمة كثير من الأعمال، منها ختم القرآن الكريم وصحيح البخاري وتحرير المعجم العربي - الصيني الميسر، مناصفة مع البروفيسورة السويسرية هانا لورا لي يانكا، التي تتولى منصب الرئيس الفخري للمؤتمر الدولي الدائم للمعاهد الجامعية للمترجمين، تقديراً لجهودها في تطوير دراسات الترجمة وتدريب المترجمين وتأهيلهم.

انطلاق فعاليات سوق عكاظ وعمرو بن كلثوم فارس المهرجان

في 15 كانون الثاني/يناير 2015 انطلقت فعاليات مهرجان سوق عكاظ الثقافي السياحي في دورته الثامنة. وأسس الأمير مشعل بن عبد الله بركة عكاظ لشاعر عكاظ التونسي محمد المنصف الوهابي. بعد ذلك سلم سموه جائزة شاعر عكاظ وقيمتها 300 ألف ريال، جائزة شاعر شباب عكاظ وقيمتها 100 ألف ريال للشاعر السعودي علي ابن واصل علي الدندن. ونوه المنصوري إلى أن جائزة لوحة وقصيدة فاز بها: يوسف عبد القادر، وإبراهيم محمد سعد الخبتي وصادق غالب يمان، فيما حصل محمد بن حسين البيروتي على جائزة الإبداع والتميز العلمي. وأشار أمين سوق عكاظ إلى أن جائزة التصوير الضوئي حجت

هذا العام لعدم ارتقاء الأعمال المقدمة إلى المستوى، وفاز بجائزة الخط العربي كل من عبد الرزاق محمد المحمود (سوري مقيم في الإمارات) بالمركز الأول ومصطفى فلوح (مغربي) ومهند جابر السباعي (سوري) بالمركز الثاني مناصفة، وكذلك المركز الثالث مناصفة بين عبد الناصر مصطفى مشعان (سوري مقيم في السعودية) وعبيد فهد النفيعي (سعودي).

واحتفت الدورة الثامنة لمهرجان لسوق عكاظ بالشاعر الراحل غازي القصيبي من خلال ندوة تتحدث عن شعره وتجربته الكتابية. شارك فيها كل من: الدكتور صالح زياد، وحاتم التهامي، ومحمد الصفراني، وأحمد

اللهيب. وأعقب هذه الندوة أمسية شعرية شارك فيها كل من الشعراء: محمد المنصف الوهابي (شاعر عكاظ)، وعبدالله الزيد، ونبيلة الخطيب، وأحمد نبوي، وعلي الدندن (شاعر شباب عكاظ). أدار الأمسية أحمد الطامي.

كما أقيمت ندوة تتحدث عن شعر عمرو بن كلثوم يشارك فيها كل من الأدباء: أيمن ميدان، ومحمد عمار، ومحمد المكي، وتغريد حسن، ويديرها صالح الزهراني. ويلي الندوة أمسية شعرية يشارك فيها الشعراء: الطيب بربر، ومحمد تركي حجازي، ومحمد العمري، والشاعران: هند المطيري، وسنية الفرجاني.

مؤتمر فكر 13.. وتوزيع جوائز الإبداع العربي



جانب من مؤتمر فكر 13 بالمغرب



مؤسسة الفكر العربي الفائزين بجائزة الإبداع العربي وجائزة أهم كتاب عربي، وجائزة (مسيرة عطاء) - جائزة مسيرة عطاء - جائزة مسيرة عطاء، لمنتدى أصيلة في المغرب، عن مهرجان أصيلة الثقافي الدولي، للأمين العام لمنتدى أصيلة، محمد بن عيسى. - جائزة أهم كتاب عربي، الدكتور خالد عزب من مصر، عن كتابه (فقه العمران: العمارة والمجتمع والدولة في الحضارة الإسلامية). - جائزة الإبداع العلمي الدكتور أنور نعمان والدكتور عصام خليل (لبنان) عن مشروع (تطوير دواء MM-MTA للعلاجات الليفية). - جائزة الإبداع التقني: الدكتور مشهور مصطفى بني عامر من الأردن، عن (النظام العلاجي الذكي). - جائزة الإبداع الاقتصادي: الدكتور سالم توفيق النجفي من العراق، عن كتاب (سياسات الأمن الغذائي العربي في حالة الركود في اقتصاد عالمي متغير). - جائزة الإبداع المجتمعي: عبد الرحمن محمد السقايف

في 3 كانون الأول/ديسمبر 2014 انطلق بالمملكة المغربية مؤتمر (فكر 13) الذي تنظمه مؤسسة الفكر العربي تحت عنوان (التكامل العربي: حلم الوحدة وواقع التقسيم)، واستمر المؤتمر حتى 5 كانون الأول/ديسمبر تحت رعاية الملك محمد السادس ملك المغرب.

وتخلل المؤتمر الإعلان عن محتوى التقرير العربي السابع للتنمية الثقافية (العرب بين مآسي الحاضر وأحلام التغيير، أربع سنوات من الربيع العربي).

وفي 5 كانون الأول/ديسمبر 2014 اليوم الثالث والأخير من مؤتمر فكر 13، في مدينة الصخيرات في ضواحي العاصمة المغربية الرباط، كرمت مؤسسة الفكر العربي الفائزين بجائزة الإبداع العربي، وجائزة أهم كتاب عربي، وجائزة (مسيرة عطاء).

وسلم الأمير خالد الفيصل، رئيس مؤسسة الفكر العربي (الدروع التقديرية للفائزين)، على النحو التالي: - جائزة (مسيرة عطاء)، لمنتدى أصيلة في المغرب، عن مهرجان أصيلة الثقافي الدولي، للأمين العام لمنتدى أصيلة، محمد بن عيسى.

- جائزة أهم كتاب عربي، الدكتور خالد عزب من مصر، عن كتابه (فقه العمران: العمارة والمجتمع والدولة في الحضارة الإسلامية).

- جائزة الإبداع العلمي الدكتور أنور نعمان والدكتور عصام خليل (لبنان) عن مشروع (تطوير دواء MM-MTA للعلاجات الليفية).

- جائزة الإبداع التقني: الدكتور مشهور مصطفى بني عامر من الأردن، عن (النظام العلاجي الذكي).

- جائزة الإبداع الاقتصادي: الدكتور سالم توفيق النجفي من العراق، عن كتاب (سياسات الأمن الغذائي العربي في حالة الركود في اقتصاد عالمي متغير).

- جائزة الإبداع المجتمعي: عبد الرحمن محمد السقايف



شاعر عكاظ التونسي محمد المنصف الوهابي يلقي قصيدته أمام الحضور



الأمير مشعل بن عبد الله مقلداً الوهابي بحضور الأمير سلطان بن سلمان

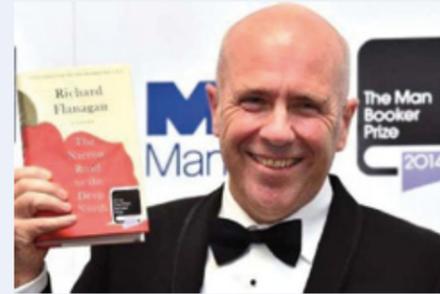
سنان أنطون يفوز بجائزة سيف غباش - بانيبال للترجمة



سنان أنطون

منحت جائزة سيف غباش - بانيبال للترجمة الأدبية للعام 2014 للكاتب والمترجم العراقي سنان أنطون عن ترجمته روايته (وحدها شجرة الرمان) الصادرة باللغة الإنكليزية عن مطبوعات جامعة يال الأمريكية تحت عنوان (غاسل الجثث) The Corpse Washer. وكانت صدرت الرواية بالعربية عن منشورات الجمل والمؤسسة العربية للدراسات والنشر (2010). وحصلت المترجمة الأمريكية يولا حيدر على ثناء خاص من لجنة التحكيم

الأسترالي ريتشارد فلانغن ينال جائزة (مان بوكر) البريطانية



ريتشارد فلانغن

أعلن عن فوز الأسترالي ريتشارد فلانغن (53 عاماً) بالجائزة في قاعة غيليد هول في لندن، وتسلمها من دوقة كورنويل. وقال رئيس لجنة تحكيم الجائزة أي سي غريلنغ: «إن رواية فلانغن تجمع بين قصة حب رائعة وبين معاناة الإنسان وحياة المحاربين» مضيفاً أن أحداث الرواية تجري خلال بناء خط السكك الحديدية في بورما المعروفة باسم ميانمار خلال الحرب العالمية الثانية. وأوضح غريلنغ أن «أعضاء لجنة التحكيم صوتوا بالإجماع عام 1988.

انطلاق مهرجان الجواهر في بغداد



انطلاق مهرجان الجواهر الذي ينظمه اتحاد الأدباء والكتاب بالعراق تحت مسمى (دورة السياب في الذكرى الخمسين لرحيله)، التي استمر من 25 إلى 27 كانون الأول/ديسمبر 2014، وبواقع جلستين شعريتين صباحية ومسائية، وشهد حفل الافتتاح قصائد تتقدد الوضع السياسي الحالي وانتشار الفساد المالي والإداري. قال إبراهيم الخياط المتحدث باسم اتحاد الأدباء

في 2015.. العالم يحتفل بالضوء وابن الهيثم



«ابن الهيثم أول من قال: إن العدسة المحدبة ترى الأشياء أكبر مما هي عليه، وأول من شرح تركيب العين، ووضّح أجزاءها بالرسوم، وأعطاهم أسماء أخذها عنه الغربيون وترجموها».

انطلقت في 19 كانون الثاني/يناير 2015 الاحتفالات بالسنة الدولية للضوء بناء على قرار أصدرته الأمم المتحدة عام 2013 لتكون 2015 أولى السنوات الدولية للضوء والتكنولوجيات المتصلة به، وذلك لمدة يومين بمقر اليونسكو في العاصمة الفرنسية باريس. ويوافق هذا العام وقوع أحداث مهمة في تاريخ علم البصريات أبرزها مرور ألف سنة على تأليف العالم العربي ابن الهيثم كتاب (المنظر) الذي وضع فيه أسس هذا العلم. ونظمت بهذه المناسبة العديد من التظاهرات العلمية والثقافية والمعارض التفاعلية حول مكانة الضوء والتكنولوجيات المرتبطة به في حياة الإنسان وبناء الحضارة في العصر الحديث. يُذكر أن مقترح اعتماد سنة دولية للضوء تقدمت به غانا والمكسيك عضواً مجلس منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) وتبنى القرار المجلس التنفيذي للمنظمة و28 عضواً آخر، وفي تشرين الأول/أكتوبر 2012 عرض أمام الدورة الـ190 للمجلس التنفيذي مقترح قرار باعتماد 2015 أولى السنوات الدولية للضوء، وتم اعتماد القرار في اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة في ديسمبر/كانون الأول 2013.

تكريم الشاعرة لميعة عباس عمارة في أمريكا



الشاعرة لميعة عباس عمارة في أثناء تكريمها

افتتحت الشاعرة الكبيرة لميعة عباس عمارة معرضاً تشكيمياً ضمن احتفالية تكريمها في ولاية كاليفورنيا الأمريكية حيث تقيم الشاعرة هناك منذ سنوات، ورافق الشاعرة في افتتاح الحفل والمعرض مجموعة من الإعلاميين والفنانين العرب المغتربين في أمريكا ومن بينهم عضو ملتقى الروح الثقافي في شيكاغو نجوى عبدالله وأعضاء المركز الثقافي العراقي في واشنطن الذي يتألف من الدكتور محمد الطريحي رئيس المركز الثقافي في واشنطن وعماد جاسم ودنيا مخياثيل وعقيل الجبوري ومجيد الياسري وبالتعاون والتنسيق مع جمعية الثقافة والفنون في سان دييغو. وقد قدم الفنان النحات علاء الصفار تمثالاً سومرياً يمثل وجه الشاعرة لميعة عباس عمارة كما نحت لها هدية التكريم، وهي إناء عليه الزخارف السومرية. ومطلي بالذهب، وكذلك قدم الفنان قيس السندي لوحاته

النتاعر الإنجليزي هارستت يفوز بـ"جائزة إليوت"

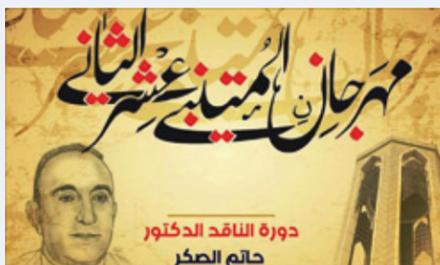


ديفيد هارستت

فاز الشاعر الإنجليزي ديفيد هارستت بجائزة (تي. إس. إليوت) للشعر عن ديوانه (فاير صنوجس) الذي قال: إنه استلهم كلماته من (الخراب الذي يعم الكوكب) من جراء تغير المناخ. وحصل هارستت (72 عاماً) على الجائزة القيمة في الذكرى السنوية الخمسين لوفاة إليوت، الأمريكي المولد، الذي يعد أفضل شعراء القرن العشرين، ويشتهر بقصيدتي الأرض الخراب (ذا ويست لاند) و(ذا لف صنوج أوف جي. الفريد بروفلوك). وقال هارستت: إنه استوحى كلمات بعض أشعار (فاير

صونجس)، وهو ديوانه الحادي عشر، من مخاوف نجله، مما أطلق عليه (الموت الساخن للكوكب). وأضاف لـ(رويترز) في حفل تسليم الجائزة، في أحد متاحف لندن: «أود فقط أن يقوم الساسة بشيء لتغيير هذا الاتجاه». وضمت لجنة التحكيم 3 شخصيات، واختير هارستت من قائمة مختصرة شملت 10 منافسين. وتظم المسابقة جمعية كتاب الشعر، وتبلغ قيمتها 20 ألف جنيه استرليني (حوالي 30 ألف دولار)، ممولة من ممتلكات إليوت.

انطلاق فعاليات مهرجان المتنبي الشعري بواحد العراقية



العلاقات الثقافية بوزارة الثقافة والحكومة المحلية واتحاد الأدباء والكتاب وجامعة واسط على مدى يومين، ما بين رحاب الجامعة وقاعة الإدارة المحلية في الكوت بواقع ثلاث جلسات شعرية صباحية ومسائية يومياً فضلاً عن محاور نقدية وفعاليات فنية ومعرض تشكيلي. جدير بالإشارة إلى أن مهرجان المتنبي يُعد واحداً من بين أهم أربعة مهرجانات شعرية تقام سنوياً، إلى جانب مهرجان المرید في البصرة ومهرجان الكميّ الشعري في ميسان ومهرجان الجواهر في بغداد.

تحت شعار (بالقصيدة تسمو الحياة) انطلقت في 22 كانون الأول/ديسمبر 2014 بمدينة النعمانية شمالي محافظة واسط جنوب العاصمة العراقية بغداد، فعاليات مهرجان المتنبي بنسخته الـ12 التي أطلق عليها دورة (الناقد العراقي الدكتور حاتم الصكر) احتفاءً بتجربته النقدية الإبداعية وأثرها في الخارطة الأدبية على المستويين العراقي والعربي. وابتدأ حفل الافتتاح عند ضريح المتنبي في قضاء النعمانية (40 كلم شمال مدينة الكوت) وتستمر فعاليات المهرجان، الذي يعقد بالتنسيق والتعاون بين دائرة