

(طقس) .. جديد أمير تاج السر

صدر حديثاً عن دار لمومزبري مؤسسة قطر، الدوحة رواية بعنوان (طقس) للكاتب والروائي المعروف الدكتور أمير تاج السر، وتليها ترجمتها إلى الإنكليزية التي تصدر في منتصف نيسان/إبريل 2015.

يقول الدكتور أمير تاج السر: «الرواية تتحدث عن روائي عثر على شخصية كتبها في إحدى رواياته موجودة في الحياة بنفس التفاصيل والاسم، وابتدأ يقاتل لتغيير مصير الشخصية في الواقع. إنها رواية من لحم الفتازيا، تعمل في منطلق العقل والتخاطر، والقوى الغريبة التي قد تسيطر على السلوك، وتزخر بالأحداث المشوقة، وكتبت بنفس لغة المؤلف المعروفة».

أمير تاج السر كاتب سوداني وطبيب، نشر العديد من الروايات وترجمت أغلبها إلى عدة لغات منها الإنكليزية والفرنسية والإيطالية. وصلت روايته «صائد اليرقات» التي صدرت عام 2011 إلى القائمة القصيرة لـ «جائزة البوكر العربية». أما روايته الأولى فهي «كارماكول» ونشرت عام 1988.



نجاة خيرى.. و(رسائل إلى ولدي)

صدر حديثاً عن دار المفردات كتاب بعنوان (رسائل إلى ولدي) للكاتبة والأديبة نجاة خيرى، وهو دليل رقيق للباحثين عن السعادة والتميز والانطلاق، عبر 85 رسالة يقدم هذا الكتاب أفكاراً مبدعة واستراتيجيات مائة بأسلوب جذاب ولطيف يبت من خلالها ومضات ذهبية في صنع القرار وبناء الذات والتفاعل الاجتماعي والحصانة العاطفية ويختصر ما ينادي به أشهر المدربين العالمين في مجال تطوير الذات، لفته الأولى الحب وهو طريق مختصر لما لم يقله المدربين للجيل الصاعد بقوة وتحدي، الذي يحتاج إلى إرادة حديدية وعزيمة داخلية دافعة في خضم التغيرات الحياتية السريعة والمتقلبة.. (رسائل إلى ولدي) أول باكورة عمل للأديبة نجاة خيرى لعام 2014.

كتاب (آليات الخطاب الثقافي)

عن مؤسسة العالم العربي للدراسات والنشر بالقاهرة، صدر كتاب (آليات الخطاب الثقافي) للباحث الدكتور وصفي ياسين، في طبعته الأولى، والذي نأمل أن يكون إضافة جديدة للمكتبة العربية والمكتبة النقدية عمومًا وللنقد الثقافي التطبيقي على وجه الخصوص.

وتكتسب هذه الدراسة (آليات الخطاب الثقافي) أهميتها من كونها تصدّت للإجابة عن السؤال الثقافي الذي تقتضيه دواعي النقد الثقافي في خطاب (أمل دنقل)، ذلك السؤال الذي كان مسكوتاً عنه. ومن كونها انتقت أدواتها الإجرائية متوسّلةً بآليات النقد الثقافي وبمنهجية وبمكتسبات المنهج التحليلي. ومن أهم الآليات الثقافية التي رأت فيها الدراسة صلاحيتها للتجريب والكشف في خطابه: الخطاب بأنواعه، والسُّلطة بأنواعها وبممارساتها، والنسق بنوعيه الظاهر والمضمّر، والقراءة الثقافية بطريقتيها عندما تتحرّى الحركة الارتدادية التي قد تتجه من النسق إلى النص، أو من النص إلى النسق اعتماداً على ثنائية الأخذ والعطاء، لذا فإنها ستستحضر الطبقات الرسوبية للنسق لربط ماضيه بلحظته الآتية تحت ما يُسمى بركيزة التراكم.

اعتمد هذا الكتاب على مدخل وبابين عشرة فصول وخاتمة: المدخل النظري: (تقريب آليات الخطاب الثقافي) يعالج فيه البحث المفاهيم والمصطلحات والأدوات التي دارت في فلكها الدراسة؛ كالتنقد الثقافي، والقراءة الثقافية، والخطاب، والسُّلطة، والنسق الثقافي، وركيزة التراكم.

كتاب (حقيقة الاحتباس الحراري)

صدر حديثاً كتاب (حقيقة الاحتباس الحراري) للباحث عادل محمد الودعاني، ويقول الباحث: «إن عمر الكتاب 15 خمسة عشر عاماً من حيث بدئه فكرة، وملخص هذه الفكرة، إنها تتخذ من علم الفلك منطلقاً لها وترجع سبب الظاهرة إلى أسباب فلكية وليس لها علاقة سواء بانبيعات الغازات أو بالرياح الشمسية وليس لها علاقة بالرأي الثالث والذي يزعم أصحابه بعدم وجود ظاهرة الاحتباس الحراري بل وارجعوا الأمر إلى الطبيعة.

فالفكرة الجديدة تعزو سبب ظهور الظاهرة إلى زيادة سرعة الأرض حول نفسها مما أدى لنقص الزمن الذي أنقص الليل والنهار تبعاً لذلك.

ونقص النهار لا يضره إلا في حالة واحدة وذلك مشروحة داخل الكتاب، ونقص النهار لا يضره لوجود وقت ذروة لاكتساب الطاقة الحراري ساعة الظهيرة. أما نقص الليل فهو سبب وجود ظاهرة الاحتباس الحراري».



(رباعيات أنور العطار - علمتني الحياة)

صدر حديثاً ديوان (رباعيات أنور العطار - علمتني الحياة). العطار... شاعر سوري رقيق الحاشية، مرهف الحس، متدفق العاطفة، محكك الشعر، جزل العبارة، مشرق الديباجة، واضح الصور والأخيلة والمعاني وضح تجاربه الشعرية، عاش لفنه وشعره في شبه عزلة بعيداً عن الأضواء وسخب الحياة مبدؤه: الفن للفن، وغاية الشعر عنده هي المتعة الجمالية الخالصة...

ونراه هنا في ديوانه (رباعيات أنور العطار - علمتني الحياة) وهو واحد من آخر إبداعاته، ينقل لنا في أسلوبه الشعري الأخاذ م مشاعره وأفكاره وفهمه وفلسفته للحياة، مصوغة على شكل رباعيات شعرية تحمل كل رباعية منها عنوانها وموضوعها المنفرد والمتميز؛ يجعل من كل رباعية مادة ممتعة للقراءة مكسوة بجمال وانتقائية الكلمة وعميق الحكمة وثراء المعرفة.

نجاة إذهان .. وللنساء وجع آخر

(للنساء وجع آخر..) مجموعة قصصية للكاتبة التونسية نجاة إذهان صدرت في أكتوبر 2014 عن دار رسلان للطباعة والنشر.. تصدرها صاحبها بد «للنساء وفي النساء كثير من الفرح لكننا غالباً ما نسرقه وندفنهن أحياء..» فيها اثنا عشرة قصة جماعها العنوان: النساء وأوجاعهن. هي قصص تدق أبواب آلام أخرى غير التي تتداول وتختزل قضية المرأة في حرية السلوك وغيرها. لم تعد المسألة مسألة حريات بل هي مسألة وجود تعيشها كل النساء باختلاف الأعمار والخصائص النفسية وحتى الفكرية. إنه وجع المرأة المثقفة المبدعة والمرأة/الأم والزوجة والبنت.. تتعدّد الوجوه لتثبت واقعاً بغاية إعادة النظر فيه نقداً وتقويماً لتكون المرأة/الإنسان لا فقط المرأة/الأنثى..

مجموعة تذكر بأن وجع المرأة لا يُختزل في الرجل بل إن من النساء من تقتل حقها في الحياة بانخراطها في لعبة كاذبة هي جملة مقولات مسقطه فتسلطها على امرأة أخرى تؤمن بالحياة أو حتى على نفسها لينتهي الأمر بحلقة تزداد ضيقاً في كل مرة..

هذه المجموعة هي نوافذ تفتح على وجع الوجدان والنفس والفكر لتُخبر بأن المرأة أيضاً مسكونة بالحلم وإمكان تحقيقه وأن لها الحق في الخلاص من كل هذا لتكتسب الحياة معنى.. مجموعة تتالى قصصها وتصور عوالم تبدو مختلفة لتنوع الشخصيات لكنها ترصد واقعاً إنسانياً عامّاً وربما لذلك جعلت الكاتبة شخصياتها بلا أسماء..

هو سؤال الكتابة عن الوجود بكل وجوهه ودلالاته وعراقل اكمالته.. مجموعة تجعل الفرد موضوع تفكير فتتنصر له على كل الدعوات إلى تفبيبه كما تتنصر الكاتبة للغة فتسرد نصوصها بلغة تنتقي معاجمها وصورها وتتلبس الذوات فتجعل الفكرة همّاً إنسانياً يتسلل إلى القارئ فيدفعه إلى التفكير.. حينها يحقّق الأدب وظيفته..

تذكر دوماً أنني أحبك) جديد وفاء شهاب الدين

صدر حديثاً عن مؤسسة غراب للنشر والتوزيع بالقاهرة رواية (تذكر دوماً أنني أحبك) للروائية وفاء شهاب الدين، وتعد الرواية السابعة لوفاء التي صدر لها من قبل (رجال للحب فقط) مجموعة قصصية و(مهرة بلا فارس) رواية ط1، ط2 و(سيدة القمر) رواية، و(تاج الجنيات) و(نصف خائنة) رواية، والرواية المرشحة للبوكر (طوفان اللوتس) عن مجموعة النيل.

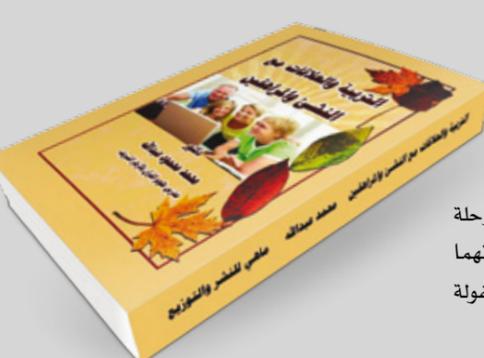
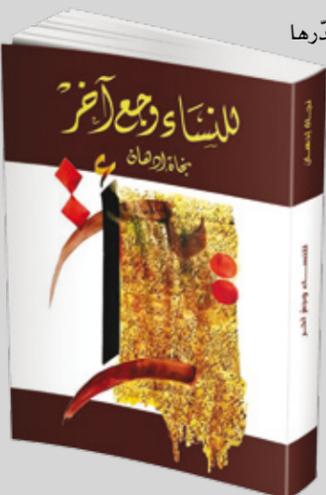
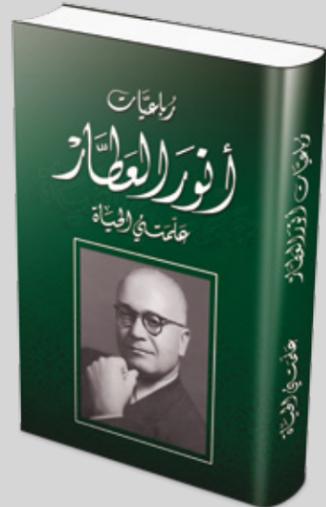
من أجواء الرواية: «ساذجة أنا.. أحياناً ما أدفع بقلبي إلى أفران الحب دون استخدام المؤقت فيخرج من التجربة شيئاً آخر لا يمت للقلب بصله فأعالجه وأطيبه وأدله، أعدّه بعدم تكرار تلك الحماسة وعند شعاع الحب الأول أكرر غبائي وأستزيد من حماقتي..

حمقاء أحياناً.. أفترش جسور الحب عارية رغم قسوة البرد أترقص بنشوة من استهل حياته بالعثور علي كنز لاكتشف بعد ذلك أنني لم أحظ يوماً بذلك الحظ وأن بحياتي.. لا كنز..

بربرية رغم محاولاتي التحضر، حين أحب أحرق كل مراكبي نشداننا لدوام الوصال وأقف على شواطئ الفراق أبكي طيشي وتهوري وأتمنى مركباً ضالة تقلني حيث علمي لاكتشف أخيراً أن لا عالم لي يشبه».

كتاب (النريبة والعلاقات مع النشء والمراهقين)

صدر حديثاً عن دار ماهي للنشر والتوزيع كتاب (التربية والعلاقات مع النشء والمراهقين) للدكتور محمد محمود عبد الله. العدل في تربية المراهق والعناية به ورعايته وسد حاجاته والتلطف معه في معاملته في هذه المرحلة الحرجة من مراحل حياته، فإن مرحلة الانتقال من الطفولة إلى الرجولة والرشد قال عنها علماء النفس: إنها مرحلة عصبية يكون فيها الفتى والفتاة في أمس الحاجة لرعاية الوالدين، وكذا من حولهما من المعلمين وجميع من يشاركونهما الحياة فكراً ومعاملة... نصحاً وإرشاداً، لأن الشباب هم أمل الأمة وسواعد نهضتها إن أحسننا إعدادهم منذ بدء الطفولة وحتى انتقالهم إلى مرحلة الرجولة.



الكتب الأكثر مبيعاً في عام 2014:

أعلن موقع Amazon - أمازون عملاق التجارة الإلكترونية، والمتجر الشهير على مستوى العالم، عن أفضل 10 كتب لعام 2014 من ضمن 100 كتاب. إليك قائمة بالكتب التي احتلت المراتب العشرة الأولى خلال هذا العام في Amazon، والتي تنوعت لتشمل روايات تاريخية ورحلات استكشافية وغيرها..

Everything I Never Told You كل ما لم أخبرك به

حصلت رواية « Everything I Never Told You كل ما لم أخبرك به»، على لقب أفضل كتاب لعام 2014م، متصدرة بذلك قائمة أفضل 100 كتاب لهذا العام في موقع أمازون الشهير، وهي الرواية الأولى لمؤلفتها Celeste Ng سيلبستي نغ.

وهي رواية معقدة عاطفياً، تدور أحداثها عن اختفاء مراهقة تتشأ في أسرة مختلطة عرقياً في الغرب الأوسط الأمريكي في السبعينيات، يتكشف فيما بعد غرقها في بحيرة قريبة من منزل عائلتها، لتصبح الأحداث معها في أجواء التوتر بين الثقافات والأجيال والاختراب، والإنجاز، والعرق، والجنس، والأسرة، والهوية.

All the Light We Cannot See الأضواء التي لا يمكننا رؤيتها

واحتلت رواية All the Light We Cannot See الأضواء التي لا يمكننا رؤيتها» لمؤلفها Anthony Doerr أنتوني دوير المركز الثاني ضمن قائمة Amazon لعام 2014م.

وتدور أحداث الرواية خلال مدة الحرب العالمية الثانية، لتحكي قصة فتاة فرنسية عمياء تُدعى «ماري لوري»، تعيش في باريس مع والدها على مسافة قريبة من متحف التاريخ الطبيعي، وعند قيام الألمان باحتلال باريس، يقوموا بالهرب إلى سان مالو على ساحل بريتاني. وعلي الجانب الآخر في ألمانيا يعيش «ويرنر»، وهو يتيم ألماني، يكبر مع شقيقته الصغرى؛ ليتمتع بموهبة لبناء وإصلاح أجهزة الراديو، ولكنه ينتقل إلى ضواحي النائية من روسيا، وأخيراً في سان مالو، حيث يتقاطع دربه مع «ماري»؛ لتتشابك بشكل حادق حياة كلاهما.

In the Kingdom of Ice في مملكة الجليد

وفي المركز الثالث جاءت رواية «In the Kingdom of Ice في مملكة الجليد» للمؤلف Hampton Sides هامبتون سايدس، الذي يدور عن رحلة استكشاف قطبية، والبقاء على قيد الحياة في العصر الذهبي.

ففي أواخر القرن التاسع عشر، تحديداً عام 1879م، قام أحد الأثرياء بتمويل بعثة رسمية تابعة للبحرية الأمريكية إلى القطب الشمالي.

فقد كان هاجس الجميع وقتها هو اكتشاف ما هو موجود خارج قلعة الجليد حواف المحيطات الشمالية؛ ولكن الأمور أخذت منعطفاً للأسوأ، عندما أصبحت السفينة مُحاصرة في الزاوية الأكثر برودة من العالم، ليتم اختراق هيكل وجسم السفينة، ووسط اندفاع المياه، والصرخات من كسر لوحات خشبية، كان على طاقم البحارة أن يكافحوا من أجل البقاء على قيد الحياة.

The Short and Tragic Life of Robert Peace الحياة القصيرة والمأساوية لروبرت بيس

فيما حصلت رواية «The Short and Tragic Life of Robert Peace الحياة القصيرة والمأساوية لروبرت بيس» لمؤلفها Jeff Hobbs جيف هوبز، علي المركز الرابع.

وهي رواية تدور أحداثها حول حياة «روبرت بيس»، وهو طالب من أصل إفريقي، يحصل على منحة دراسية، وعلى الرغم من أنه حقق الحلم الأمريكي، إلا أنه يشعر بالانتماء الفعلي.

Redeployment إعادة الانتشار» لمؤلفها Phil Klay فيل كلاي

وفي المركز الخامس جاءت المجموعة القصصية «Redeployment إعادة الانتشار» لمؤلفها Phil Klay فيل كلاي، التي تتكون من اثنتي عشرة قصة قصيرة يأخذك فيها المؤلف إلى الخطوط الأمامية للحرب في العراق وأفغانستان، لتتري تدايها عن قُرب، حيث يطلب منا الكاتب عبر صفحات المجموعة أن نفهم ما حدث هناك، وماذا حدث للجنود الذين تم إرجاعهم.

هذه القصص تكشف عن مزيج معقد من الرتابة والبيروقراطية والرهافة والعنف، والخوف والعجز ومحاولات البقاء على قيد الحياة، التي تشكل الحياة اليومية لجندي في حالة حرب، ومشاعر العزلة، والندم، واليأس والشعور بالذنب، التي يمكن أن تصاحب الجندي بعد العودة للوطن، فالشخصيات في هذه القصص تكافح لجعل معنى للخروج من الفوضى.

Revival إحياء لمؤلفها Stephen King ستيفن كينغ

فيما تمركزت رواية «Revival إحياء» لمؤلفها Stephen King ستيفن كينغ» في المركز السادس.

وهي رواية غنية ومثيرة للقلق، تمتد أحداثها لخمس عقود، حيث تدور حول رجلين الأول يُدعى «جيمي»، والثاني قس ويُدعى «تشارلز»، وكلاهما يؤرقه هاجس الماضي المأساوي، ويبحثان معاً عن الأجوبة.

Savage Harvest بدائيو الحصاد لمؤلفه Carl Hoffman كارل هوفمان

وفي المركز السابع جاء كتاب «Savage Harvest بدائيو الحصاد» لمؤلفه Carl Hoffman كارل هوفمان، عن أكلة لحوم البشر، والاستعمار، والسعي المأساوي للبحث عن «مايكل روكفلر»، الابن الخامس لعمدة نيويورك وقتها «نيلسون روكفلر»، الذي أصبح فيما بعد نائباً للرئيس، ووريث إحدى أكبر الثروات في العالم.

فالكتاب يحكي قصة حقيقية، وقعت أحداثها في «غينيا الجديدة» عام 1961م، حول لغز الاختفاء الغامض للشباب الأمريكي «مايكل روكفلر»، فلأكثر من 50 عاماً أثارت واقعة الاختفاء هذه اهتمام العالم وعشرات الباحثين والمختصين والمغامرين، فضلاً عن أسرته التي ظلت حبيسه التخمين لسنوات، في محاولات لكشف طلائع اختفائه ليلة 17 نوفمبر 1961م بعد انقلاب القارب الذي كان يستقله بالقرب من شواطئ نهر (ايلاندن) في غينيا الجديدة، والتي كانت مستعمرة هولندية في ذلك.

الآن، يعتقد المؤلف «كارل هوفمان» أنه قد حل أخيراً الاختفاء، ويكشف أدلة جديدة مذهلة، ليحل لغز جريمة قتله على يد قبيلة محلية من المحاربين من أكلة لحوم البشر.. أنها قصة مذهلة بالفعل.

The Book of Unknown Americans كتاب عن الأمريكيين غير المعروفين. لمؤلفتها

Cristina Henriquez كريستينا هنريكي

واحتلت رواية «The Book of Unknown Americans كتاب عن الأمريكيين غير المعروفين، لمؤلفتها Cristina Henriquez كريستينا هنريكي» المركز الثامن، لتحكي قصة حب مؤثرة بين فتى وفتاة من المهاجرين المهاجرين.

فيبعد حادث مأساوي يصاب «ماريبيل» البالغ من العمر 15 عاماً في المخ، وتضطر عائلته للهجرة من بلدهم الحبيب المكسيك، والذهاب إلى أمريكا؛ بحثاً عن حياة أفضل، ليعيشوا في مبنى سكني مخصص للعائلات المهاجرة، ليحكي الكتاب قصة هذه العائلة بالإضافة إلى قصص المستأجرين الآخرين، وكلهم من أمريكا اللاتينية، ويشاركون أسرة «ماريبيل» مجتمعاً سكنياً في ولاية ديلاوير.

Big Little Lies الأكاذيب الصغيرة الكبيرة لمؤلفتها Liane Moriarty

ليان موريارتي

وفي المركز التاسع جاءت رواية «Big Little Lies الأكاذيب الصغيرة الكبيرة» لمؤلفتها Liane Moriarty ليان موريارتي، التي تركز على ثلاثة أمهات من أستراليا، يدرس أطفالهن في نفس الفصل، وبحلول نهاية الكتاب، يموت أحد الأطفال الثلاثة.

Station Eleven المحطة الحادية عشر لمؤلفتها Emily John Mandel

إيملي جون ماندل

وفي المركز العاشر جاءت رواية «Station Eleven المحطة الحادية عشر» لمؤلفتها Emily John Mandel إيملي جون ماندل، التي توضح جانبي الخير والشر عند البشر في أثناء الأزمات، حيث تصور الرواية الحياة في جميع أنحاء أمريكا بعد انتشار فيروس رهيب فيها، لتغمر المياه الطرق السريعة مع السيارات، وقتل الناس وهم يكافحون من أجل البقاء على قيد الحياة.

