

في كل عام، تشهد الحياة الثقافية، محلية كانت أو عالمية، أحداثاً متنوعة بين مهرجانات ثقافية ومعارض وإصدارات جديدة وجوائز ورحيل مبدعين وتكريم فائزين...
نحاول هنا رصد الأحداث الثقافية في عام 2014.



د. عبد العزيز الخويطر



محمود شاكر



محمد ناجي



غابرييل ماركيز



زيفريد لينتس



خوسي باتشيكو



مصطفى حسين



سميح القاسم



مايا أنجيلو



فضيحة العسال



جورج جرداق



عبد الوهاب المؤدب



أبو عرب

26 كانون الثاني/يناير 2014 وفاة الشاعر والكاتب والمترجم المكسيكي خوسي إيميليو باتشيكو. ولد في 30 حزيران/يونيو 1939. من كبار شعراء المكسيك في النصف الثاني من القرن العشرين. حصل على جوائز أدبية محلية ودولية عديدة، ودرّس في جامعات المكسيك والولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمملكة المتحدة.

9 شباط/فبراير 2014 وفاة الشاعر اللبناني جوزيف حرب. وهو من أبرز الشعراء اللبنانيين الذين تجاوزت قصائدهم حدود الوطن. ولد في قرية العمارية من قضاء الزهراني في الجنوب اللبناني عام 1944، تعلم في المدرسة الأنطونية، درس الأدب العربي والحقوق في الجامعة اللبنانية، مارس التعليم، وعمل في الإذاعة اللبنانية.

18 شباط/فبراير 2014 وفاة الشاعر اللبناني أنسي لويس الحاج عن 77 عاماً بعد صراع مرير مع مرض السرطان. ولد في 1937. له ست مجموعات شعرية (لن) 1960، (الرأس المقطوع) 1963، (ماضي الأيام الآتية) 1965، (ماذا صنعت بالذهب ماذا فعلت بالوردة) 1970، (الرسولة بشعرها الطويل حتى الينايع) 1975، (الوليمة) 1994 وله كتاب مقالات في ثلاثة أجزاء هو (كلمات كلمات كلمات) 1978، وكتاب في التأمل الفلسفي والوجداني هو (خواتم) في جزأين 1991 و 1997، ومجموعة مؤلفات لم تُشر بعد. و(خواتم) الجزء الثالث قيد الإعداد.

2 آذار/مارس 2014 وفاة إبراهيم محمد صالح المعروف بأبو عرب. ولد في 1931. وهو شاعر ومنتش الثورة الفلسطينية الكبرى.

11 آذار/مارس 2014 وفاة رسام الكاريكاتير العراقي أحمد الربيعي. ولد في 1968. له العديد من النتاجات الفنية والمواضيع التي دأب على نشرها في عدة صحف عراقية منذ أن بدأ بالإنتاج الفني عام 1987.

10 أبريل/نيسان، توفيت الروائية البريطانية سوتاونسند صاحبة سلسلة القصص الشهيرة (أديان مول)، عن 68 عاماً، بعد صراع قصير مع المرض.

11 نيسان/أبريل 2014 توفي الكاتب والصحافي البريطاني باتريك سيل من هذا العام بعد صراع مع المرض. اهتم سيل بقضايا الشرق الأوسط وخلف وراءه الكثير من المؤلفات والمقالات البارزة في هذا المجال.

17 نيسان/أبريل من العام 2014 توفي غابرييل غارسيا ماركيز عن عمر ناهز 87 عاماً. والمعروف أنّ الراحل روائي وصحافي وناشر وناشط سياسي كولومبي، حصل على نوبل عام 1987، ويُعدّ واحداً من أشهر كتاب الواقعية السحرية في العالم.

29 أبريل/نيسان 2014، رحل الكاتب اليساري المصري البارز سعد زهران. مترجم رواية (عناقيد الغضب) الفائزة بجائزة بوليتزر عام 1940. لد زهران عام 1926. وخلف سعد زهران مؤلفات منها (في أصول السياسة المصرية)، وترجمات منها كتاب (بناء حضارة جديدة) للأمريكي ألفن توفلر، و(الإنسان بين المظهر والجوهر) للفيلسوف الألماني إريك فروم.

12 سبتمبر/أيلول 2014، وفاة الكاتب الصحفي المصري الساخر أحمد رجب، عن عمر ناهز 86 عاماً، بعد معاناة طويلة مع المرض. ولد أحمد رجب معوض متولي في 20 نوفمبر/تشرين الثاني 1928. كان أحمد رجب يكتب زاوية يومية قصيرة في جريدتي (الأخبار) اليومية، و(أخبار اليوم) الأسبوعية، لمدة نصف قرن بعنوان (2/1 كلمة)، مشبعة بروح السخرية المؤلمة.

25 أيار/مايو 2014 وفاة الدكتور عبد العزيز بن عبد الله بن علي الخويطر. ولد في 1918. يعد الخويطر أول سعودي يحصل على شهادة الدكتوراه من بريطانيا وكان ذلك عام 1938. ومن نتاجه الأدبي خمس مجلدات بعنوان (أي بني) وهي بمثابة الموسوعة التراثية الكاملة، ومن مؤلفاته كتاب (وسم على أديم الزمن) وهو عبارة عن سيرة ذاتية، وأصدر مؤخرًا كتابًا تحت عنوان (النساء رياحين) تحدث فيه عن تأثير المرأة ودورها الحقيقي والمأمول.

28 أيار/مايو 2014 وفاة الشاعرة الأمريكية مارجريت آن جونسون وشهرتها مايا أنجيلو. ولدت في 4 نيسان/

أبريل 1928، وهي شاعرة وكاتبة أمريكية أصدرت سبع سير ذاتية وخمسة كتب في فن المقال والعديد من المجموعات الشعرية. تنسب إليها قائمة من المسرحيات والأفلام والبرامج التليفزيونية التي امتدت نحو أكثر من خمسين عام. وحصلت أنجيلو على عشرات الجوائز ذلك بالإضافة إلى حصولها على أكثر من ثلاثين شهادة دكتوراه فخرية. تشتهر بسلسلة التراجم الذاتية التي تنصب على مرحلة طفولتها وتجاربها الأولى في مرحلة المراهقة. وتناولت سيرتها الذاتية الأولى (أعرف لماذا يغرد الطائر الحبيس) حياتها منذ لحظة الميلاد وحتى سن السابعة عشر. ومن الجدير بالذكر أن هذه السيرة منحها اعترافاً وإطراءً عالمياً وشهرة واسعة.

15 حزيران/يونيو 2014 الكاتبة المصرية فتحية العسال عن عمر ناهز 79 عاماً. ولدت في 20 شباط/فبراير 1933. وهي عضو مجلس إدارة اتحاد الكتاب ورئيس جمعية الكاتبات المصريات وأمين عام اتحاد النساء التقدمي. بدأت الكتابة الأدبية في عام 1957 واهتمت بالتضاي الاجتماعية وقضايا المرأة بشكل خاص.

30 حزيران/يونيو 2014 وفاة الشاعر والصحافي والناقد المصري حسن توفيق ولد في 31 آب/أغسطس 1943 في القاهرة، أصدر ديوانه الأول بالاشتراك مع الشاعر الفلسطيني الشهير حالياً (عزالدين المناصرة) والشاعر المصري (محمد مهران السيد) وهو بعنوان: (الدم في الحداثق) في شهر كانون الأول/ديسمبر عام 1968 عن دار الكاتب العربي بالقاهرة. وأثار الديوان ضجة نقدية كبرى بعد أن هاجمه (الصحافي الورداني) و(الشاعر صالح جودت) الذي وصف الشعر الحر التفعيلي بأنه (شعر غضروفي).

16 آب/أغسطس 2014 وفاة مصطفى حسين رسام الكاريكاتير المصري. ولد في 7 آذار/مارس 1935، وهو فنان ورسام كاريكاتير اجتماعي سياسي يومي في جريدة الأخبار المصرية وهو صاحب أشهر الشخصيات الكاريكاتيرية التي تحولت إلى مسلسلات تليفزيونية كوميدية منها مسلسل قط وفار و ناس وناس.

19 آب/أغسطس 2014 وفاة الشاعر الفلسطيني سميح القاسم عن 75 عاماً. ولد لعائلة درزية في 11 أيار/مايو 1939. أحد أهم وأشهر الشعراء العرب والفلسطينيين المعاصرين الذين ارتبط اسمهم بشعر الثورة والمقاومة من داخل أراضي العام 48، مؤسس صحيفة كل العرب ورئيس تحريرها الفخري، عضو سابق في الحزب الشيوعي.

6 تشرين الثاني/نوفمبر 2014 وفاة الشاعر اللبناني جورج جرداق بعدما دخل في غيبوبة لمدة شهر واحد عن عمر يناهز 83 عاماً. والمعروف أن جرداق هو صاحب قصيدة (هذه ليلتي) التي غنتها أم كلثوم عام 1968، ومن أهم مؤلفاته: (علي صوت العدالة الإنسانية) ستة مجلدات، (صلاح الدين وريكاردوس قلب الأسد) رواية تاريخية، (نغم ساحر) شعر.

7 تشرين الأول/أكتوبر 2014 وفاة الكاتب الألماني زيفريد لينتس عن 88 عاماً، ولد عام 1926 في ليك ببولندا. وهو يعد واحداً من أهم كتّاب ألمانيا المعاصرين، وأبرز المؤرخين لحقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية.

7 تشرين الأول/أكتوبر 2014 وفاة الشاعر مارك ستراند، أحد أبرز الشعراء الأمريكيين المعاصرين، عن 80 عاماً. كان الشاعر قد حصل على أرقى الجوائز الأميركية والعالمية مثل: جائزة «بوليتزر» (1999).

28 تشرين الأول/أكتوبر 2014 وفاة الشاعر اللبناني سعيد عقل. ولد في 4 تموز/يوليو 2014. يعد من أبرز الشعراء اللبنانيين المعاصرين. عمل في التعليم والصحافة.

6 تشرين الثاني/نوفمبر 2014 وفاة المفكر التونسي الفرنكوفوني عبد الوهاب المؤدب عن 68 عاماً بعد صراع مرير مع المرض. وكان الراحل من المفكرين التنويريين الذين اهتموا بقضية العلاقة بين الشرق والغرب، ودافع عن إسلام الانتعاش والاعتدال والتسامح في وجه الأفكار الظلامية المتشددة.

19 تشرين الثاني/نوفمبر 2014 وفاة الروائي المصري محمد ناجي عن 68 عاماً في مستشفى بالعاصمة الفرنسية باريس حيث كان يتعافى من آثار جراحة زرع

الكبد. ولد عام 1946. كتب الشعر ثم تفرغ لكتابة الرواية منذ بداية التسعينيات وكانت باكورة رواياته (خافية قمر) التي اختارها كثير من النقاد والأدباء المصريين كأفضل رواية تصدر في عام 1994.

23 تشرين الثاني/نوفمبر 2014 وفاة المؤرخ السوري محمود شاكر في منزله بالعاصمة السعودية الرياض.

وعمل الشيخ محمود شاكر أستاذاً للجغرافيا والتاريخ الإسلامي في كلية العلوم الاجتماعية بالرياض والقصيم، وكان قد أعد برنامجاً إذاعياً في إذاعة القرآن أطلق عليه "جغرافية العالم الإسلامي"، وله أكثر من مائتي مصنف في التاريخ والفكر الإسلامي والجغرافيا، وكما شارك في وضع مناهج وخطط دراسية في علمي التاريخ والجغرافيا. ولد أبو أسامة محمود بن شاكر في حرستا شمال شرقي دمشق في شهر رمضان عام 1351هـ 1932م.

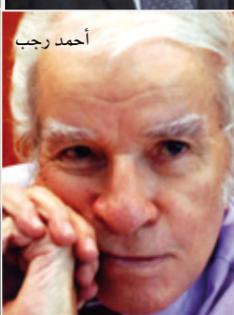
27 تشرين الثاني/نوفمبر 2014 وفاة الروائية الإنجليزية بي دي جيمس أو فيليبس دورثي جيمس. ولدت في 3 آب/أغسطس 1920. هي روائية إنجليزية، اشتهرت بسلسلة روايات بوليسية بطولة الشرطي والشاعر آدم دالغليش.

المؤلفة المشهورة لها تاريخ حافل من روايات الجريمة والقصص المثيرة والخيال العلمي التي اشتهرت بكتابتها، وحصلت على اعتراف دولي في العام 1980، كما نالت العديد من الجوائز ووسام شرف الآداب في العام 2005. الروائية ألفت 20 كتاباً، أشهر رواياتها (غرفة القتل)، و(الكبرياء)، و(الأطفال من الرجال)، وقد باعت ملايين الكتب في جميع أنحاء العالم.

30 تشرين الثاني/نوفمبر 2014 وفاة الكاتبة والباحثة والأستاذة الجامعية المصرية رضوى عاشور بعد صراع مع المرض، عن عمر يناهز 68 عاماً. تميز مشروعها الأدبي، في شقه الإبداعي، بتيمات التحرر الوطني والإنساني، إضافة للرواية التاريخية. تراوحت أعمالها النقدية، المنشورة بالعربية والإنجليزية، بين الإنتاج النظري والأعمال المرتبطة بتجارب أدبية مميّنة. تمت ترجمة بعض أعمالها الإبداعية إلى الإنجليزية والإسبانية والإيطالية والهندونيسية.



سعد زهران



أحمد رجب



سعيد عقل



أنسي الحاج



جوزيف حرب



رضوى عاشور



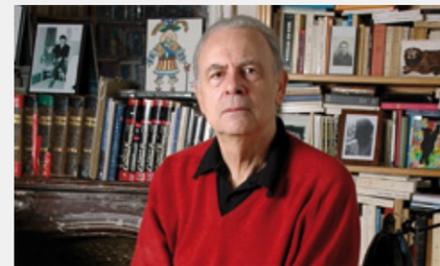
سعيد عقل



أحمد الربيعي



أحمد سعداوي



باتريك موديانى

– أعلن الكاتب المصري يوسف زيدان اعتزاله العمل الثقافي، على خلفية تعيين إسماعيل سراج الدين، مستشاراً ثقافياً للحكومة، لكن هذا لم يمنعه من إصدار رواية جديدة بعنوان (نور) لتتم ثلاثيته الروائية (محال)، و(غونتنامو).

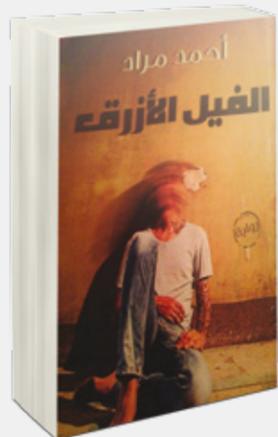


يوسف زيدان

– بعد نجاح رواية (الفيل الأزرق) عن (دار الشروق) للكاتب المصري الشاب أحمد مراد ووصولها إلى اللائحة القصيرة لجائزة بؤكر العربية، عُرض منتصف هذا العام فيلم مقتبس عن الرواية بالعنوان نفسه من بطولة كريم عبد العزيز ونبليي كريم وخالد الصاوي، إخراج وحيد حامد. وكانت رواية مراد الأولى (فرتيفو) قد تحولت قبل ثلاث سنوات تقريباً إلى مسلسل عُرض في شهر رمضان بالعنوان نفسه أيضاً من بطولة الفنانة هند صبري.



أحمد مراد



كتارا
katarra
valley of cultures



كامل داود



– بعد ست سنوات على فوز الفرنسي جان ماري غوستاف لوكليزيو، ذهبت جائزة نوبل هذا العام لمواطنه باتريك موديانى (1945) لتكون فرنسا هي الدولة الأكثر فوزاً بجائزة نوبل للأدب.

– فاز العراقي أحمد سعداوي هذا العام بالجائزة العالمية للرواية العربية (بؤكر) عن روايته (فرانكشتاين في بغداد) عن دار الجمل.

– إطلاق جائزة كتارا للرواية العربية، هي جائزة عربية سنوية جديدة، أطلقتها المؤسسة العامة للحي الثقافي – كتارا مطلع العام 2014، وهي تقوم بإدارتها وتوفير الدعم والمساندة والإشراف عليها بصورة كاملة من خلال لجنة معينة تدير الجائزة التي تهدف إلى ترسيخ حضور الروايات العربية المتميزة عربياً وعالمياً.

– أعلنت مؤسسة الفكر العربي في تشرين الثاني/نوفمبر 2014 من مقرها في بيروت أسماء الفائزين بجوائزها المتنوعة. وقد نال الباحث المصري خالد عذب جائزة (أهم كتاب عربي) عن كتابه (فقه العمران). وفاز بجائزة الإبداع العلمي الباحثان أفرد نعمان وعصام خليل (لبنان) عن مشروع (تطوير دواء MM-MTA للعلاجات الليبية)؛ وفاز بجائزة الإبداع التقني مشهور بني عامر (الأردن) عن (النظام العلاجي الذكي). أما جائزة الإبداع الاقتصادي فحصل عليها سالم النجفي (العراق) عن كتاب (سياسات الأمن الغذائي العربي في حالة الركود في اقتصاد عالمي متغير)؛ ونال اليميني عبدالرحمن السقاف جائزة الإبداع المجتمعي عن برنامج (حضر موت للتمويل الصغير)؛ فيما فاز بجائزة الإبداع الإعلامي السوري عبدالسلام هيكل عن موقع (اقتصادي دوت كوم)، ونال جائزة الإبداع الأدبي نجم عبدالله كاظم (العراق) عن كتاب (نحن والآخر في الرواية العربية المعاصرة)، بينما فازت المطربة اللبنانية ريم خشير بجائزة الإبداع الفني عن عملها الفني (هوى).

– حققت رواية الجزائري كامل داود (ميرسو، تحقيق مصاد) عن (دار أكت سود) نجاحاً باهراً في الأوساط الثقافية الفرنسية والفرنكوفونية، خصوصاً أنها تستعيد حقبة الاستعمار الفرنسي للجزائر من خلال أجواء رواية (الغريب) لألبير كامو. وقد فازت الرواية بجائزة القارات الخمس، وهي من أرقى الجوائز التي تمنح للأدب الفرنكوفوني في العالم. وكانت من ضمن الأعمال المرشحة بقوة لجائزة (غونكور) 2014، غير أن الكاتبة ليدي سالفير حطفت منه الجائزة الفرنسية الأشهر بفارق صوت واحد.

■ أصدر الكاتب الجزائري المعروف واسيني الأعرج روايته السيرة الذاتية: (سيرة المنتهي: عشتها كما اشتهتني) عن مجلة (دبي الثقافية)، لكن طبعات الكتاب نفدت خلال أيام، وقد صدرت أخيراً طبعة جديدة من الرواية عن دار الآداب، وقعها في معرض بيروت للكتاب على مدار ثلاثة أيام في جناح دار الآداب. ويعد واسيني الأعرج (1954) من أهم الكتاب الجزائريين المعاصرين. قدّم أعمالاً روائية ودراسات أدبية ونقدية مثل: (ما تبقى من سيرة لخضر حمروش)، (أصابع لوليتا)، (البيت الأندلسي)، وحصل على جوائز عربية عدة.

■ بعد انقطاع سنوات طويلة عن الشعر، أصدرت الكاتبة الجزائرية أحلام مستغانمي ديوانها الجديد (عليك اللهفة) عن دار نوفل، ليأتي بعد مجموعة من الروايات كان آخرها (الأسود يليق بك). وعن هذا الديوان الذي تمّ توقيعه في أكثر من معرض بحضور حشود من محبي الرواية والشاعرة الجزائرية المعروفة، توجهت صاحبة (ذاكرة الجسد) إلى القراء قائلة: «على مدى عمر خنت الشعر... كنت دائمة الانشغال عنه بكتابة ما يفوقه شاعرية... حرصت أن تكون الحياة هي قصيدي الأجل... لا تبحثوا في هذه النصوص عن أشعاري... ما هذه المجموعة سوى مراكب ورقية لامرأة محمولة على أمواج اللهفة». وتردّدت أخبار عن تعاون جمع بين الكاتبة والفنان مروان خوري الذي عمل على تلحين قصائد الديوان بغية إصدارها في (قرص مدمج - سي دي) يحمل عنوان الكتاب نفسه.

■ في ظل الثورة الرقمية التي يعيشها العالم ونعيشها نحن وكيف أحدثت انقلاباً خطيراً بحياة الناس. صدر في هذا العام 2014 عن شركة العبيكان للنشر كتاب بعنوان: (رقميون غيروا حياتنا) للكاتب ناصر بن محمد الزمل، ويحوي الكتاب 56 شخصية قامت بتغيير حياة البشرية. ■ بالتزامن مع إعلان فوزه بجائزة نوبل للأدب لعام 2014، صدرت روايتان للكاتب الفرنسي باتريك موديانو باللغة العربية عن منشورات ضفاف، هما: (الأفق) و(عشب الليالي).

■ أصدر الكاتب والنقاد إبراهيم العريس موسوعته الشاملة (تراث الإنسان) عن مركز الشيخ إبراهيم ابن محمد آل خليفة-البحرين، وهي مؤلفة من 12 مجلداً تحوي دراسات ومقالات وتحليلات لأهم الأعمال والنتاجات الثقافية والفكرية الموزعة على في مجالات كثيرة مثل الفلسفة والسينما والمسرح والشعر والرواية والموسيقى والفكر السياسي والتراث العربي/الإسلامي والأوبرا والهندسة وعلم العمارة...

■ (لبنان دفاتر الرؤساء) هو عنوان الكتاب الصادر هذا العام عن دار رياض الرئيس للنشر للكاتب غسان شربل رئيس تحرير صحيفة (الحياة)، وهو يضم حوارات مع سياسيين ورؤساء تعلقوا إلى الأزمات التي واجهها لبنان في الفترات التي كانوا خلالها في سدة الحكم. ومن بين هؤلاء: وزير الخارجية الأسبق فؤاد بطرس، ريمون إده، رئيس وزراء لبنان الأسبق صائب سلام، ورئيس وزراء لبنان إبان الاجتياح الإسرائيلي لبيروت عام 1982

شفيق الوزان، ورئيس مجلس النواب الأسبق كامل الأسعد ونظيره حسين الحسيني...

■ في 2014 صدر عن شركة العبيكان للنشر كتاب بعنوان: (أطلس الأماكن في القرآن الكريم) لخبير الأطلس سامي المغلوث. الكتاب جاء بأسلوب تقني معاصر، يعتمد على الخريطة المعبّرة، والصورة ذات العلاقة بالمكان، والنص الموثق، وكان قد تطرق الكاتب في أحد فصول كتابه (أطلس تاريخ الأنبياء والرسول) للأماكن والمواقع التي ذُكرت في القرآن الكريم.

■ وفي 2014 صدر عن شركة العبيكان للنشر كتاب للكاتب محمد بن عبد الله الفريح بعنوان: (القوة الهادئة). ■ في ظلّ الأزمات العصبية التي تمرّ بها الدول العربية، ومنها اليمن، تأتي رواية علي المقرّي (بخور عدني) الصادرة عن دار الساقى لتكشف لنا وجه اليمن الكوزموبوليتي إبان الحرب العالمية الثانية، وهي خاضعة للاحتلال البريطاني، عبر شخصيات تنتمي إلى بيئات اجتماعية وثقافية وعرقية مختلفة. فمنها الرجل الفرنسي (غربي مسيحي) الهارب من حرب بلاده إلى عدن، مدينة السحر والغموض والجمال، والفنانة اليهودية صاحبة الصوت الجميل، والعدني المسلم المنفتح على بقية الثقافات... عبر ثيمتي الحرب والحب، يرسم علي المقرّي فضاء بلد حضاري سرعان ما فقد كوزمبوليتيته بعيد الاستقلال وغرق في صراع الهويات والأعراق.

■ رواية (ابنة سوسلوف) عن (دار الساقى) للكاتب اليمني حبيب عبد الرب سروري من الروايات التي تنطلق

مجلة فكر

مجلة العرب على امتداد خارطة العالم

www.fikrmag.com

للتواصل : fikrmag2@gmail.com



رواية مدينة استعاضت عن صغرها بأن تكون جزءاً من أحداث كبرى تجري في العالم. وهي تروي حكاية شاب هو اسماعيل محسن وجد نفسه منخرطاً في القتال في العراق تحت راية الجهاد.

■ أصدرت الكاتبة السورية لينا هويان الحسن روايتها (سلطانات الرمل) عن منشورات ضفاف والاختلاف، وبعد أشهر قليلة صدرت الطبعة الثانية من الرواية التي تحكي سيرة امرأة دمشقية أسرت قلوب الرجال وغيرها النساء بجرأتها وتمردا وجمالها وأناقتها، هي التي قادت أول سيارة في المدينة وارتدت ملابس رياضة التنس وسافرت إلى باريس لتغدي إحدى عارضات إيف سان لوران... وفي العام نفسه، صدرت طبعة جديدة من روايتها (سلطانات الرمل) و(بنات نعش) عن الدار نفسها، إضافة إلى رواية جديدة عن دار الآداب بعنوان: (نساء وألماس).

■ وفي نهاية عام 2014 صدر للكاتب والروائي المعروف الدكتور أمير تاج السر رواية بعنوان: (طقس) عن دار بلومزبري مؤسسة قطر، الدوحة، وتليها ترجمتها إلى الإنكليزية التي تصدر في منتصف نيسان/أبريل 2015.

نجاحاً جماهيرياً كبيراً، وأعيد طبعها مرّات عدّة خلال أشهر فقط. تدور أحداث الرواية خلال أوقات قيام الثورة المصرية في عام 1919، وهي تحوي بالنتيجة على حقائق تاريخية وشخصيات واقعية تُعيد القارئ إلى فترة ملتهبة من تاريخ مصر في بداية القرن العشرين. ويعد أحمد مراد واحداً من أشهر كتّاب مصر الحاليين وقد ترجمت أعماله إلى الكثير من اللغات، وتحولت روايته الأولى (فرتيفو) إلى مسلسل تلفزيوني من بطولة هند صبري.

- أصدر الشاعر اللبناني الفرنكوفوني المعروف عالمياً صلاح ستيتيه كتاب مذكراته الضخم بالفرنسية تحت عنوان: (حفلة جنون)، وفيه يرصد سيرته الممتدة على خمسة وثمانين عاماً توزعت بين قرنين (70 سنة منها في القرن العشرين و15 في القرن الحادي والعشرين)، ويحكي ستيتيه فيها عن ذكرياته في بيروت طفلاً وفي فرنسا شاباً، وعن بداية مسيرته المزدوجة بين عمله كشاعر وكسفير، وصولاً إلى علاقاته وصدقاته الكثيرة في عالمي الأدب والسياسة ومنهم شارل ديغول وجمال عبد الناصر وأندريه جيد ورينيه شار وأدونيس وجورج شحادة...

■ صدرت رواية جديدة للكاتب اللبناني جَيّور الدويهي عن دار الساقبي بعنوان: (حيّ الأميركيان)، التي وُصفت بأنها

من أزمة ما بعد الربيع العربي لكي تعكس واقع اليمن المعاصر في تحوُّله من بلد الحب والتسامح والانفتاح على الآخر، إلى مكان يسوده التعصّب أو التطرّف في أشكالهما المتعددة.

■ بعد تبني وزارة الثقافة البحرينية مشروع الرواية اللبنانية نجوى بركات (كيف تكتب رواية) في دورته الثانية، تمّ إصدار الروايات السبع المشاركة في المحترف عن دار الآداب، ومنها الرواية الفائزة طبعاً، نظراً إلى تقارب مستوياتها وتمييز موضوعاتها. والروايات التي صدرت معاً عن دار الآداب البيروتية هي: (مقهى سيليني) أسماء الشيخ، (الزيارة) رنوة العمصي، (مداد الروح) أيمن جعفر، (بردقانة) إياد برغوثي، (جارية) منيرة سوار، (التي تعدّ السلالم) هدى حمد، (فندق بارون) عبدو خليل.

■ بعد رواية (الفيل الأزرق) التي وصلت إلى لائحة بوكر القصيرة وتحولت إلى فيلم سينمائي من بطولة كريم عبد العزيز ونيللي كريم وخالد الصاوي وإخراج وحيد حامد، أصدر الروائي المصري الشاب أحمد مراد روايته الجديدة عن دار الشروق بعنوان: (1919)، وهي كما يدلّ عنوانها تعود بالزمن إلى الوراء لتتصوّر مرحلة متشابكة بل معقدة من تاريخ مصر. وقد لاقت الرواية



معاً.. نختصر المسافات لحلم يتجدد...



مجلة فكر

مجلة العرب على امتداد خارطة العالم



www.fikrmag.com

مجلة فكر الثقافية

للتواصل : fikrmag2@gmail.com



YouTube

