

## خادم الحرمين يرعى حفل افتتاح معرض وندوات «الفهد .. روح القيادة»

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، مساء اليوم، 31 آذار/مارس 2015 معرض وندوات تاريخ الملك فهد بن عبدالعزيز «الفهد .. روح القيادة» التي ينظمها أبناء وأحفاد الملك فهد - رحمه الله - بالتعاون مع «دارة الملك عبدالعزيز»، وذلك في مركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض. بعدها دشّن خادم الحرمين الشريفين موسوعة الملك فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله - التي أصدرتها دارة الملك عبدالعزيز بهذه المناسبة في عشر مجلدات يزيد عدد صفحاتها عن 5700 صفحة، توثق حياة الملك فهد (1340. 1426هـ - 1920م - 2005م)، وسيرته وإنجازاته قبل وبعد توليه الحكم، كما تشمل خطبه وكلماته وحواراته الصحفية وأحاديثه الإعلامية، وشهادات تاريخية من عاصروه أو عملوا معه أو قابلوه من الوزراء السعوديين والمفكرين والساسة الدوليين والإعلاميين، إلى جانب بلوجرافياً للكتب المطبوعة عنه باللغات المختلفة في عهده، ومعجماً لموضوعات الموسوعة، وصوراً مختارة من مراحل

حياته تعكس مراحل إدارته شؤون البلاد. وشهد المعرض زيارة عدد من الوفود الرسمية والمسؤولين والأمراء والسفراء المعتمدين لدى المملكة ووفد من ضباط قوات درع الجزيرة، وأعضاء مجلس شورى ورياضيين وأدباء ومتقنين وفنانين تشكيليين، إضافة إلى طلاب وطالبات المدارس والجامعات والكليات المتخصصة وطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة.

وأطلع الزوار على محتويات المعرض وما يضمه من مقتنيات شخصية ووثائق رسمية عن حياة وإنجازات الملك فهد، إضافة إلى المخطوطات والأوسمة والأوشحة التي تقلدها الملك الراحل.

وأقيمت على هامش المعرض ندوات عن تاريخ الملك فهد رحمه الله وجلسات نقاش شارك فيها 29 متحدثاً وباحثاً تاريخياً ومختصاً قدموا خلالها أكثر من 40 بحثاً ودراسة وورقة عمل عن إنجازات الفهد التاريخية والثقافية والتعليمية.

ويعد المعرض (الفهد .. روح القيادة) يمثل رصد لمسيرة الملك فهد رحمه الله والذي كانت له بصمة في كل معالم النهضة الحديثة لبلادنا، سواء على المستوى السياسي والاقتصادي أو الأمني والتعليمي.



خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز أثناء تدشين موسوعة الملك فهد بن عبد العزيز (رحمه الله)

## إعلان أسماء الفائزين "جائزة الشيخ زايد للكتاب" في دورتها التاسعة

أعلنت "جائزة الشيخ زايد للكتاب" أسماء الفائزين في دورتها التاسعة 2014-2015.

في فرع الآداب: كتاب "مجانين بيت لحم" للصحافي الفلسطيني والروائي أسامة العيسة، من إصدار نوفل-هاشيت أنطون - بيروت 2013.

وفي فرع الترجمة: ترجمة لثلاثية نجيب محفوظ: "قصر الشوق" 2012، "بين القصرين" 2011، و"السكّرية" 2012 للبروفيسور هاناوا هاروو من اليابان، والثلاثية من منشورات كوكوشو كانوكاي، اليابان.

وفي فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى: كتاب

"تأثير الليالي العربية في الثقافة اليابانية" للمؤرخ والكاتب سوغيتا هايدياكي من اليابان، من منشورات إيوانامي شوتن، طوكيو 2012. يتناول الكتاب تطور نظرة اليابانيين للثقافة العربية بعيون يابانية منصفة وغير متفعلة بمقولات الاستشراق.

في فرع النشر والتقنيات الثقافية: فازت بالجائزة "الدار العربية للعلوم ناشرون"، لبنان.

وذلك أن الدار ظلت منذ تأسيسها قبل ثلاثين عاماً تصدر عن مشروع معرّف، وهذا المشروع يتمثل في الحرص على نشر الكتابات العلمية والفكرية والإبداعية التي تسهم في حركة التنوير، وترتقي بوجود القارئ العربي، من خلال نشر الأعمال العلمية والفكرية والإبداعية، لهذا بقيت الدار تشرّح الجديد والجاد وتتوجه إلى مختلف الشرائح العمرية، وتهتم بالترجمة عن اللغات الحية، وتشارك في المعارض التي تقام في شتى أنحاء العالم.

وأعلن مجلس أمناء الجائزة عن حجب الجائزة في فروع "التنمية وبناء الدولة" و"الفنون والدراسات النقدية" و"المؤلف الشاب"، وأخيراً "أدب الطفل والناشئة"، وذلك لأن الأعمال المشاركة لم تحقق المعايير العلمية والأدبية، ولم تستوف الشروط العامة للجائزة.

## احتفال مصر بـيوم المخطوط العربية في القاهرة



أقام معهد المخطوطات العربية في القاهرة أمس احتفالاً بمناسبة "يوم المخطوط العربي"، شارك فيه خبراء وباحثون ومهتمون، وتم فيه تكريم شخصية العام التراثية وكتاب العام التراثي، إضافة إلى اسم خطاط المصحف الشريف الراحل سيد إبراهيم.

ونظم المعهد معرضاً لتطور كتابة وتدوين المصحف الشريف، على هامش الاحتفال الذي أقيم بأحد الفنادق بالعاصمة المصرية تحت عنوان "المخطوط العربي.. أسرار من الماضي وأفكار للمستقبل".

وفي كلمته أشار مدير معهد المخطوطات العربية د. فيصل الحفيان إلى أن الاحتفال بيوم المخطوط العربي يقيمه المعهد للعام الثالث على التوالي على اعتبار أن المخطوط يمثل رمزاً كبيراً لتراثنا العربي والإسلامي، الذي أعطى الكثير لمسيرة العلم والحضارة الإنسانية، بحسب قوله.

وأكد محارب أن المخطوط العربي حمل لنا كل العلوم والمعارف التي أنتجها العقل الإسلامي، ومن الوفاء لهذا المخطوط والقيام بحقه أن ننجز مخطوطاً جديداً، أي معرفة جديدة نحن مبتكروها، لا مستسخوها ولا مقتبسوها ولا أخذوها ولا متلقوها من غيرنا.

من جهته أكد المؤرخ د. عبد الله عسيلان أن رحلته مع المخطوطات جعلته يكتشف العقلية المبدعة للعلماء المسلمين في كل مجال من مجالات العلم والمعرفة، وأن أجيالاً تجافت جنوبها عن المضاجع وهي تشيد صروح

## الروائي أخيل شارما يفوز بجائزة فوليو الأدبية

تكل عمل المؤلف الأمريكي المولود في الهند أخيل شارما في تأليف ونشر روايته "فاميلي لايف" يفوزه بجائزة فوليو الأدبية السنوية التي تقام بإنجلترا، في دورتها الثانية، وقيمتها أربعون ألف جنيه إسترليني (نحو ستين ألف دولار).

واختير شارما (43 عاماً) من بين قائمة مختصرة ضمت ثمانية مؤلفين، لروايته التي تتناول قصة عائلة هندية تهاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية والمأساة التي تحوّل "حلمهم الأمريكي" إلى "كابوس"، وقد كتبها على امتداد 13 سنة.

ويقول رعاة الجائزة إنها مخصصة لتكريم "أفضل رواية باللغة الإنجليزية من أنحاء العالم"، نشرت في بريطانيا بغض النظر عن القالب أو الشكل المقدمة فيه أو جنسية المؤلف.

وقال الكاتب البريطاني وليام فينيس رئيس لجنة



أخيل شارما

## رحيل الأكاديمي المغربي البارز عبد الهادي التازي

غيب الموت، الخميس 2 نيسان/أبريل 2015، المؤرخ المغربي عبد الهادي التازي عضو أكاديمية المملكة المغربية عن سن يناهز 94 سنة.

ونال التازي المولود في 15 حزيران/يونيو 1921 بمدينة فاس شهادة العالمية من جامعة القرويين سنة 1947، حيث عين أستاذاً بها سنة 1948، كما حصل سنة 1953 على بروفي معهد الدراسات المغربية.

وحصل سنة 1963 على دبلوم الدراسات العليا من كلية الآداب بالرباط، وشهادة في اللغة الإنجليزية من معهد اللغات بمدينة بغداد سنة 1966 وفي سنة 1971 تمكن من الحصول على شهادة دكتوراه الدولة من جامعة الإسكندرية، حيث كان موضوع الأطروحة: "جامعة القرويين".

## مؤتمر العربية وعالم المعرفة في القاهرة

انطلقت في 23 آذار/مارس 2015 فعاليات الدورة الـ 81 لمؤتمر مجمع اللغة العربية بمقره في القاهرة تحت عنوان "اللغة العربية وعالم المعرفة"، بمشاركة باحثين وخبراء في العربية واللسانيات من أكثر من 15 دولة عربية وأجنبية.

ويناقش المؤتمر السنوي على مدى أسبوعين في 19 جلسة علمية علنية ومغلقة عدداً من المحاور، منها التخطيط اللغوي والتنمية اللغوية، وقضايا الترجمة والتعريب، واللغة العربية في وسائل الاتصال الإلكتروني.

إضافة إلى مقترحات عملية للتقريب بين المجمع العربية في موضوعات، منها المصطلح العلمي، والأرقام، وكتابة الحروف، والرسم الإملائي، وأسماء الشهور، وتستمر أعمال المؤتمر حتى 6 نيسان/أبريل 2015.



## مهرجان ثقافي بالجزائر للقراءة

انطلقت في 21 آذار/مارس 2015 بمختلف أنحاء الجزائر فعاليات مهرجان "القراءة في احتفال" الذي يستمر حتى الرابع من نيسان/أبريل 2015، وسط إقبال من مختلف شرائح المجتمع.

واختار المنظمون هذا التاريخ لتزامنه مع بداية فصل الربيع واليوم العالمي للشعر، لإعطاء نفس جديد للمهرجان الذي يحتفي بالمطالعة.

المهرجان -الذي أطلق قبل سنوات في ست ولايات- تطور بعد ذلك لينظم في مدينتين زمنيتين مختلفتين بين الشمال والجنوب بسبب اختلاف العوامل المناخية بين المنطقتين. غير أن المنظمين يرمون من خلال هذا التاريخ الجديد لتوحيد كل المناطق مع أول أيام الربيع.

ويطمح المنظمون إلى أن تصل الاحتفالية إلى أبعد المناطق في بلاد مترامية الأطراف من خلال مكاتب متنقلة في عربات كبيرة.

وتحوي هذه العربات آلاف العناوين التي تحاول أن



تمس مختلف أذواق القراءة. ويحظى الأطفال والشباب بالاهتمام الأوفر في هذه التظاهرة، إضافة إلى فئات أخرى من خلال النقاشات العلمية والأكاديمية في ندوات يشارك فيها كُتّاب وخبراء.

## المتاحف الخاصة بزركيا تتفوق على المتاحف العمومية



تتوسع كبرى قد يصل حد الغرابة.. هذا ما ينتظر زوار متاحف الخاصة في تركيا، حيث تختلف معروضاتها بين الفنية والثقافية والزراعية والصناعية، أو حتى مقتنيات شخصية كالأحذية والحقائب.

وقد ارتفع عدد متاحف الخاصة مؤخراً إلى 193 متحفاً، لتتجاوز أعداد متاحف الحكومة لأول مرة في تاريخ تركيا، مع ارتفاع كبير في عدد زوارها الذي وصل إلى عشرة ملايين العام الماضي.

ويرى كثيرون أن هذه متاحف بدأت في سحب البساط من تحت أقدام نظيراتها الحكومية، إلا أن الحكومة تعد هذه متاحف الخاصة تلعب دوراً مكملاً لا منافساً لمتاحفها العامة، وأنها انعكاس طبيعي للتطور الذي تعيشه البلاد.

وأوضح نائب رئيس مديرية الثقافة والسياحة أن الدولة تدعم هذه متاحف الخاصة بتقديم إعفاءات ضريبية

وتسهيلات إدارية. وأكد زولكوف يلماظ أن ارتفاع عدد متاحف الجيدة يدل على ارتفاع المستوى الثقافي والاقتصادي للمجتمع.

## رحيل الكاتب المصري سليمان فياض



سليمان فياض

شركات مصرية وعربية.

وبدأ فياض كاتباً للقصة القصيرة وأصدر مجموعات قصصية منها "عطشان يا صبايا" 1961 و"وبعدنا الطوفان" 1968 و"أحزان حزينان" 1969 و"ذات العيون العسلىة" 1992، أما روايته "أصوات" التي صدرت عام 1972 فترجمت إلى عدة لغات، وكانت آخر رواياته "أيام مجاور" في العام 2009.

كما كتب فياض عن أعلام العرب على غرار ابن النفيس وابن الهيثم وابن بطوطة والبيروني وجابر بن حيان وابن

توفي يوم الخميس 26 شباط/فبراير 2015 الكاتب المصري سليمان فياض عن عمر يناهز 86 عاماً بعد صراع مع المرض، وخلف الراحل عشرات المؤلفات التي تتناول القصة والرواية وسير أعلام العرب وعلم اللغة والقواميس وتطور اللغة العربية.

ولد محمد سليمان عبد المعطي فياض عام 1929 في الدقهلية وتخرج في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام 1956 ثم عمل في مجال الإعلام وخبيراً لغوياً في مشروع تعريب الكمبيوتر لبعض برامج اللغة العربية لصالح