

الظرف

obekandi.com

- الظرف في اللغث :
- تعني الوعاء : الشيء الذي يستقر فيه غيره ، بمعنى أن الإناء ظرف يوضع فيه الماء ، والحقيبة ظرف للكتب .
- أما الظرف في النحو :
- هو الاسم الذي يدل على الزمان أو المكان الذي يقع فيه الفعل فلو قلت سافرت يوم الجمعة ، كانت (يوم) هي الظرف الذي وقع فيه السفر .
- ولو قلت (وقفت عند المسجد) كانت كلمة (عند) هي الظرف الذي حدث فيه الوقوف .
- وللظرف أنواع :
- الظرف الجامد : مالم يؤخذ من غيره مثل :
ساعة - يوم - ميل - مدة - فرسخ
- الظرف الطبيعي :
- هو الذي يلزم ضبطاً واحداً في محل نصب مثل :
إذا - إذ - أمس - حيث - الآن - بين - حول - عند - خلف - ريث - لدن -
لدى - منذ - منذ - مع .
- الظرف المبهم :
- ظرف الزمان المبهم : هو مالا يدل على زمن محدد ببداية أو نهاية مثل :
(حين - ساعة - مدة - صباح - مساء - وقت - غداة - زمن)
- ظرف المكان المبهم :
- هو مالا يدل على بداية محددة أو نهاية محددة مثل :
الجهات الست : بين - وسط - عند - لدى - إزاء .

- الظرف المتصرف هو الذي يستعمل ظرفاً ، وغير ظرف ، فإذا استعمل في غير الطرفية كانت له مواقع إعرابية ، وتظهر عليه علامات الإعراب مثل :
كلمة (يوم).
- استعملها ظرفاً فأقول : سرت يوماً .
- وتستعمل غير ظرف فنقول :
- بدأ يومُ العمل .
- أنتظر يومَ النتيجة .
- في يوم السفر يكون المرء مستعداً .
- ومن الظروف المتصرفات :
(يمين - شمال - خلف - أمام - جنوب - ذات اليمين - ذات الشمال)
- الظرف المختص :
- هو الظرف المقدر المعلوم بحدود معينة مثل : (اليوم وأسماء الشهور).
- أما ظرف المكان المختص هو ماله حدود وهيئة محددة مثل : (قاعة - منزل - دار - حجرة) فلا يصح نصبها على الظرفية .

الظروف المبنية وأحكامها

obeikandi.com

١- إذا

ظرف لما يستقبل من الزمان ، متضمن معنى الشرط . يختص بالدخول على

الجملة الفعلية مثل :

﴿ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا ﴾ [الجمعة: ١١]

وقول الشاعر:

والنفس راغية إذا رغبتيها وإذا ترد إلى قليل تقنع

وقد يتجرد للظرفية المحضة ، غير متضمن معنى الشرط مثل :

﴿ وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى ﴾ [الضحى: ٢]

﴿ وَاللَّيْلُ إِذَا بَشَى ﴾ [الليل: ١-٢]

٢- أيان

ظرف للمستقبل ، يكون اسم استفهام ، فيطلب به تعيين الزمان المستقبل

خاصة مثل :

﴿ يَسْئَلُ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ [القيامة: ٦]

وقد يتضمن معنى الشرط ، فيجزم فعلين مثل :

أيان تخلص في عمالك تحقّق مكانة مرموقة .

٣- أنى

ظرف للمكان ، يكون اسم شرط بمعنى " أين " مثل :

أنى تسافر أسافر

وتكون اسم استفهام عن المكان بمعنى من أين ؟ مثل :

﴿ قَالَ يَمْرَيْمُ أَنَّى لَكِ هَذَا ﴾ [آل عمران: ٣٧]

أي من أين ؟

ويكون بمعنى كيف ؟ مثل :

﴿قَالَ أَنَّى يُعَيِّ، هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ [البقرة: ٢٥٩]

أي : كيف يحييها ؟

ويكون ظرف زمان بمعنى متى ؟ للاستفهام مثل : أنى جئت؟

٤- قبل ، بعد

ظرفان للزمان ينصبان على الظرفية أو يجران بمن مثل :

جئت قبل العصر - جئت من قبل العصر .

جئت بعد الظهر - جئت من بعد الظهر .

ويكونان للمكان مثل : منزلي قبل المسجد .

٥- لدى ، لى

ظرفان للمكان والزمان بمعنى (عند) مبنيان على السكون والغالب

في (لدى) أن تجر بمن مثل :

﴿وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا﴾ [الكهف: ٦٥]

وقد تنصب محلاً على الظرفية الزمانية مثل :

صحوت لدى شروق الشمس .

وقد تنصب على الظرفية المكانية مثل :

جلست لدى صديقي .

٦- متى

ظرف للزمان مبني على السكون .

ويكون اسم استفهام منصوباً محلاً على الظرفية مثل :

متى سافرت ؟

ويكون مجرورًا بحتى وإلى مثل :

إلى متى يظل الغافل في غفلته؟

حتى متى يبقى المهمل في إهماله؟

ويكون اسم شرط مثل :

متى تتجول في الطبيعة تستمتع بجمالها .

٧- أين

ظرف للمكان مبني على الفتح .

ويكون اسم استفهام منصوبًا على الظرفية ، يُسأل به عن المكان مثل :

أين محمد ؟ وقد يجرب من مثل : من أين جئت ؟

ويكون اسم شرط ، ويلزم النصب على الظرفية مثل :

أين تسافر تجد متعة في السفر .

٨- هنا ، ثم

اسما إشارة للمكان :

هنا : إشارة للمكان القريب - مبني على السكون .

ثم : إشارة للمكان البعيد - مبني على الفتح ، وقد تلحقه تاء التانيث

(نمة) وموضعها : النصب على الظرفية .

وقد يجران بمن مثل : من هنا ، من ثم .

٩- حيثُ

ظرف للمكان : مبني على الضم مثل :

اجلس حيثُ تحترم .

وكثيراً ما تضاف إلى الجملة الفعلية مثل :

اجلسُ حيثُ المكان فسيحُ

وقد تجر بمن أو إلى مثل :

﴿ ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ ﴾ [البقرة: ١٩٩]

وإذا لحقتها (ما) الزائدة كانت اسم شرط مثل :

حيثما تجلس تجلس .

١٠- الآن

ظرف زمان للوقت الذي أنت فيه مبني على الفتح مثل :

أذاكر الآن .

١١- أمس

اسم زمان مبني على الكسر، إذا كان مجرداً من (أل) مثل :

فرغيت من كتابة الموضوع أمس .

ويعرب على المحل رفعاً ونصباً وجراً مثل :

- مضى أمسٍ — في محل رفع فاعل .

- أمضيت أمسٍ في العمل — في محل نصب مفعول به .

- ما عملت قبل أمسٍ — مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

- وإذا اقترنت بال لا تعرب ظرفاً بل اسماً متصرفاً مثل :

- مضى أمس.
- أمضيت أمس.

١٢- دون .

ظرف للمكان ملازم للإضافة ، له معان منها :

- معنى (تحت) مثل : دون الأرض معادن كثيرة ← ظرف مكان منصوب.
- معنى (فوق) مثل : دونك السماء.
- معنى (أمام) مثل : سار القائد دون الجند .
- معنى (قبل) مثل : يتريث الناقد دون إصدار حكمه.
- اسم فعل بمعنى (خذ)، وعندئذ تتصل به كاف الخطاب مثل :
دونك القلم – دونكما القلم – دونكم الأقلام .

١٣- ريث

- ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب ، يلزم الإضافة إلى الجمل ،
والجملة بعده في محل جر مثل :
- انتظرت ريث حضر صديقي ، وقد تلحقه (ما) الزائدة وتكون التوكيد مثل
انتظرت ريثما حضر صديقي.
- ويصح اعتبار (ما) مصدرية ، وعندئذ تنفصل (ما) كتابة عن (ريث).
- مثل : انتظرت ريث ما حضر صديقي . فتصبح هي والفعل مصدرًا يعرب
مضافًا إليه .

١٤- مع

- ظرف للزمان أو المكان ، حسب ما تضاف إليه مثل :
- وقفت مع زميلي ← للمكان.
 - سافرت مع العصر ← للزمان.
 - وتستعمل حالاً ، وتكون عندئذ منونة مثل : ذهبنا معاً .

١٥- كيف

- تستعمل للاستفهام و الشرط .
- كيف أنت ؟ استفهامية خبر للمبتدأ.
 - كيف أصبح المريض ؟ استفهامية خبر للفعل الناقص.
 - كيف تصنع أصنعُ ← شرطية غير جازمة .
 - كيفما تتكلم أتكلم [مركبة من كيف + ما] وهي أداة شرط غير جازمة .

١٦- قط

- ١- تستعمل ظرف زمان لما مضى ، ولا بد أن يسبقها نفي مع ضم الطاء وتشديدها مثل : (ما أساء النبي قط) .
- ٢- تستعمل بمعنى (حسب) والطاء ساكنة مثل : (قط سعيد ما أصابه) .
- ٣- تستعمل اسم فعل مضارع بمعنى يكفي ، وتدخل عليه نون الوقاية مثل : (قطنى العلم) .



١٧- إذ

- ظرف للزمان الماضي مثل : جئت إذ طلعت الشمس .

- ظرف للزمان المستقبل مثل :

﴿ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴾ ﴿٧٠﴾ **إِذَا الْأَعْيُنُ عَلَى رِجَالِهِمْ** ﴿٧١﴾ [غافر: ٧١]

وهي مبنية على السكون في محل نصب على الظرفية ، وقد تقع موقع المضاف

إليه ، فتضاف إلى اسم زمان مثل :

﴿ رَبَّنَا لَا تُرِخْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا ﴾ ﴿٨﴾ [آل عمران: ٨]

وقد تقع موقع المفعول به مثل :

﴿ وَأَذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا ﴾ ﴿٨٦﴾ [الأعراف: ٨٦]

وتلزم الإضافة إلى الجمل .

obeikandi.com

الأحرف
حروف الجر

obeikandi.com

عشرون حرفاً هي :

الباء ، من ، إلى ، عن ، على ، في ، الباء ، الكاف ، اللام ، وواو القسم ، تاء القسم ، مذ ، منذ ، رب ، حتى ، خلا ، عدا ، حاشا ، كي ، متى (في لغة هذيل) لعل (في لغة عقيل).

ما يدخل على الاسم الظاهر منها :

رب ، مذ ، منذ ، حتى ، الكاف ، واو القسم ، تاء القسم ، متى .

ما يدخل على الظاهر والضمير :

بقية حروف الجر المذكورة .

- الياء

حرف جر يفيد :-

- ١- الإلصاق ، مثل : أمسكت بالكتاب .
- ٢- الاستعانة ، مثل : كتبت بالقلم .
- ٣- السببية والتعليل مثل : عوقب بجريمته .
- ٤- التعدية مثل :

﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا ﴿١﴾﴾ [الإسراء: ١]

أي سيّره ليلاً .

٥- القسم مثل : أقسم بالله .

٦- العوض مثل : بعثك الكتاب بجنيه .

٧- الظرفية مثل :

﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴿١٣٣﴾﴾ [آل عمران: ١٢٣]



٨- المصاحبة مثل : بعثك السيف بقرابة .

٩- التبويض مثل :

﴿فَأَمْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُورًا غَفُورًا﴾ [النساء: ٤٣]

١٠- بمعنى عن مثل :

﴿فَنَسَلْ بِهِ خَسِيرًا﴾ [الفرقان: ٥٩]

١١- الاستعلاء مثل :

﴿وَمِنْ أَمَلِ الْكِتَابِ مَنْ أَنْ تَأْمَنَهُ يَنْظُرُ﴾ [آل عمران: ٧٥]

١٢- زائدة للتأكيد مثل : لست بالغافل .

- الكافي

حرف جريفيدي :

١- التشبيهه : الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك .

٢- التعليل مثل :

﴿وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَيْتُكُمْ﴾ [البقرة: ١٩٨]

٣- زائدة للتوكيد ، مثل :

﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [الشورى: ١١]

- من

حرف جريفيدي :

١- ابتداء الغاية :

- الزمانية مثل : استغرقت القراءة من المغرب إلى العشاء .

- المكانية مثل : سرت من البيت إلى المدرسة .

- في الأحداث مثل : عجبت من إقدامك على هذا العمل .
- في الأشخاص مثل : رأيت من محمد ما أحب .
- ٢- التبويض مثل :

﴿ مِتَّهُمْ مِّنْ كَلِمَ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ٢٥٣]

٢- زائدة للتوكيد مثل :

﴿ هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ ﴾ [فاطر: ٣]

٤- البيان و التوضيح مثل :

﴿ يُحَلِّتُونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ ﴾ [فاطر: ٣٣]

٥- الظرفية :

﴿ إِذَا تَوَدَّى لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ﴾ [الجمعة: ٩]

٦- بمعنى عن مثل :

﴿ يَنْوَلِنَاكَ فَكَفَىٰ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا ﴾ [الأنبياء: ٩٧]

٧- السببية و التعليل مثل : من إهماله لم يحقق الفوز .

- إلى

حرف جر يفيد :

١- انتهاء الغاية :

- الزمانية مثل :

﴿ ثُمَّ أَمَمُوا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ ﴾ [البقرة: ١٨٧]

- المكانية مثل : سرت من البيت إلى المدرسة .

- للأشخاص مثل : جئت إليك .

- للأحداث مثل : وصل بالعمل الصالح إلى رضا الله .

٢- المصاحبة مثل :

﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمُ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ ﴾ [النساء: ٢]

٢- بمعنى عند مثل :

﴿ قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ ﴾ [يوسف: ٢٣]

- هـن

حرف جر يفيد :

١- بمعنى (من) مثل :

﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ [الشورى: ٢٥]

أي من .

٢- المجاوزة والبعد مثل : رغبت عن مصاحبة الأشرار .

٣- التعليل مثل :

﴿ وَمَا كَانَتْ أَسْتَفْهَارًا لِتُزْهِمَ لِأَيْدِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَّتْهَا إِنَّا ﴾ [التوبة: ١١٤]

[التوبة: ١١٤]

أي بسبب .

٤- بمعنى (بعد) مثل :

﴿ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴾ [الانشقاق: ١٩]

أي بعد .

٥- بمعنى (على) مثل :

﴿ وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلْ عَن نَّفْسِهِ ﴾ [محمد: ٣٨]

أي عليها .

- هلى

حرف جريفيد :

١- الاستعلاء مثل : "لوالدي عليّ فضل".

٢- بمعنى (مع) مثل :

﴿وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ﴾ [البقرة: ١٧٧]

أي : مع.

٣- بمعنى (في) مثل :

﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَضَبٍ مِّنْ أَهْلِهَا﴾ [القصص: ١٥]

أي : في.

٤- بمعنى (اللام) مثل :

﴿وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَيْتُمْ وَلَمَّا كُمُتُمْ تَشْكُرُونَ﴾ [البقرة: ١٨٥]

أي : لهدايتكم.

٥- بمعنى (من) مثل :

﴿الَّذِينَ إِذَا أَكَلُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ﴾ [المطففين: ٢]

من الناس.

٦- بمعنى (الباء) مثل :

﴿حَقِيقٌ عَلَىٰ أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ﴾ [الأعراف: ١٠٥]

أي : حقيق بي.

٧- بمعنى (عن) مثل : ربي إذا رضيت عليّ فلا أبالي

أي : رضيت عني.

- حتى

حرف جريفيد : الانتهاء مثل :

﴿سَلَّمُوا مِنْ حَتَّىٰ مَطَّعَ الْفَجْرِ﴾ [القدر: ٥]

- لي

حرف جريفيد :

١- السببية والتعليل : مثل :

" دخلت امرأة النار في هرة.. أي بسبب .

٢- الظرفية مثل : الماء في الكوب.

٣- بمعنى (على) مثل :

﴿وَلَأَصْلِحَنَّكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ [طه: ٧١]

٤- بمعنى (إلى) مثل :

﴿فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ﴾ [إبراهيم: ٩]

أي : إلى .

٥- بمعنى (الباء) مثل : محمد بصير في قيادة السيارة ، أي : بقيادة .

- اللام

حرف جريفيد :

١- الملكية مثل : هذا القلم لي ،

﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ﴾ [النور: ٦٤]

٢- زائدة للتوكيد مثل : يا بؤس للحرب!

٣- الاحتصاص مثل : الفصاحة للعرب.

٤- انتهاء الغاية مثل :

﴿كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [فاطر: ١٣]

أي : إليه .

٥- الاستغاثة مثل : يا لعمرك للحق .

٦- التعجب مثل : يا لجمال الطبيعة .

٧- بمعنى (على) مثل :

﴿يَجْزُونَ لِأَذْقَانِ سُجَّدًا﴾ [الإسراء: ١٧]

أي : على .

٨- بمعنى (في) مثل :

﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ [الأنبياء: ٤٧]

أي : فيها .

٩- الوقت مثل : " صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته " أي : الوقت .

- الواو ، والتاء

حرفا جر للقسم مثل :

والله إن الحق واضح .

تالله لأساعدن المحتاج .

- من ، منذ

حرفا جر بمعنى (من) تفيدان :

ابتداء الغاية الزمانية مثل :

ما رأيته منذ شهر .

- رُبُّ

حرف جر يفيد :

التقليل : مثل : " رُبُّ أخ لك لم تلده أمك".

التكثير: مثل : " يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة"

ويُقال : [رُبِّيَّة ، وربما ، وربتما] والتاء زائدة لتأنيث الكلمة ، "وما" زائدة

للتوكيد ، وهي كافة لها عن العمل .

- كِي

حرف جر للتعليل بمعنى اللام مثل :

إذا أنت لم تنفع فاضر فإنما يراد الفتى كيما يضر وينفع

كي : حرف جر ، وما مصدرية ، فما بعدها في تأويل مصدر مجرور بكي ،

ويصير معنى البيت : يراد الفتى للضر والنفع.

- مَتَى

حرف جر بمعنى (من) في لغة (هُذَيْل) مثل :

شربن بماء البحر حتى ترفعت متى ليج حضرا لهن نسُيج

- لَعَلَّ

حرف جر في لغة (عُقَيْل) مثل :

فقلت ادع أخرى وارفع الصوت جهرةً لعل أبي المغوار منك قريب

لا يزداد من حروف الجر إلا : " من والباء والكاف واللام".

الواو

obeikandi.com

تأتي الواو على أنواع هي :

- واو الاستئناف

وهي التي يستأنف بها الكلام أي يأتي بعدها كلام جديد مثل :
حصل محمد على الثانوية العامة ، ويستعد لدخول الجامعة (وتسمى واو
الابتداء).

- واو الثمانية

هي التي تدخل على ما يلي العدد (سبعة) وهو ثمانية كما في قوله تعالى :

﴿ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَذَّبُوا ﴾ [الكهف: ٢٢]

- واو الحال

هي التي تدخل على جملة الحال الاسمية أو الفعلية مثل :

- جاء الفائز وهو مبتسم .

- واو الجماعة

هي التي تدخل على الفعل مثل (علموا - يعلمون - اعلموا) وتكون في محل

رفع فاعل دائماً .

- واو (رَبِّ)

هي التي يأتي بعدها الاسم النكرة مجروراً مثل قول الشاعر :

وليل كموج البحر أرخى في سدوله على أنواع الهموم لئيبلي

- واو القسم

تدخل على المقسم به وتجره مثل :
والله إن الحق منتصر.

- الواو الفارقة

هي التي تدخل على كلمة (عمر) للفرقة بينه وبين (عمر) وتسمى (واو الفصل) وهي خاصة بالإملاء.

- واو المصية

تسبق المفعول معه مثل : (سرت وشاطيء البحر) . وينصب ما بعدها على أنه مفعول معه .

- واو الرفع

هي التي تأتي علامة رفع في جمع المذكر السالم إذا جاء مرفوعاً مثل :
صام المسلمون رمضان .

- واو العطف

تفيد اشتراك ما قبلها مع ما بعدها في الحكم وفي الإعراب مثل :
جاء محمدٌ وعليّ - رأيت سالمًا وسعيدًا .

- أحرف التحضيض والتندييم

[هَلَا - أَلَا - لَوْلَا - أَلَا]

إذا دخلت هذه الأحرف على الفعل المضارع ، فإنها تفيد الحض على العمل وترك التهاون مثل :

- أَلَا تَتُوبُ مِنْ ذَنْبِكَ .
- هَلَا يَرْتَدِعُ الْمَهْمَلُ عَنْ إِهْمَالِهِ .
- لَوْلَا تَسَاعِدُونَ الْمُحْتَاجَ .
- أَلَا تُعَاوَنُ زَمَلَاءَكَ فِي الْعَمَلِ .
- لَوْ مَا تَزْرُونَا فِي الْغَدِ .

وإذا دخلت على الفعل الماضي فإنها تفيد الندم على فوات الأمر وعلى التهاون به ، مثل :

- هَلَا أَجْتَهَدْتُ . تُقَرِّعُهُ عَلَى إِهْمَالِهِ . وَعَدَمِ اجْتِهَادِهِ .

- أحرف العَرْضِ

[أَلَا - أَمَا - لَوْ]

- أَلَا تَزْرُونَا فَنَسْعُدُ بِكُمْ .
- أَمَا تَشَارِكُنَا فَنُرِيحُ مَعًا .
- لَوْ تَقِيمُ بَيْنَنَا فَتَصِيبُ خَيْرًا .

- أحرف التنبيه

[الأ - أما - ها - يا]

- الأ وأما حرفا استفتاح ، أي يستفتح بهما الكلام بغرض تنبيه السامع إلى ما يليق إليه من كلام مثل :

﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [يونس: ٦٢]

- ها : حرف يفيد تنبيه المخاطب ، ويدخل على :

١- أسماء الإشارة الدالة على القريب مثل :

هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء

ويدخل على المتوسط مثل : هناك .

٢- على ضمير الرفع مثل :

- ها أنا تائب عن الذنوب .

- ها أنا ذا قادم .

٣- على الماضي المقرون بقدم مثل :

ها قد رجعت من السفر .

٤- على ما بعد (أي) في النداء مثل :

يا أيها الغافل انتبه .

- يا : هي في الأصل حرف للنداء ، فإذا لم يذكر بعدها منادى كانت حرفاً يفيد

تنبيه السامع إلى ما بعدها مثل :

﴿قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ﴾ [يس: ٢٦]

وكالحديث :

(يارُب كاسيةٍ في الدنيا عاريةً يوم القيامة)

أحرف الجواب

نعم وبلى وأي وأجل وجيروانٌ ولا وكلا .

هي حروف تذكر للدلالة على جملة جواب محذوفة ، ونفصلها فيما يلي :

(نعم ، أجل)

هو حرف جواب للتصديق دال على جملة جواب محذوفة .

مثال : يسألك السائل : أسافرت ؟ تقول له : نَعَمْ . وأنت تقصد نعم

سافرت .

فقولك (نعم) حرف جواب مبني على السكون لا محل له من الإعراب سد مسد

الجواب الذي هو جملة (سافرت) .

عليهما :

هما حرفان للتصديق يسدان مسدَّ الجملة :

- إما لتصديق جملة الخبر مثل :
- يقول القائل : طلعت الشمس .
- فنقول : أجل . تقصد أن تصدق كلامه .
- أو لإعلام المستخبر مثل :
- هل جاء أخوك ؟ تقول : نَعَمْ أو أَجَلٌ . بقصد إعلام المستخبر .
- أو لوعد الطالب بما يطلب مثل :

- يقول لك والدك : أخلص في عملك . فتقول : نَعَمْ أو أَجَل . تقصد بذلك أن تبعه بما طلبه من منك .

- وفي إعراب أَجَلٍ أو نَعَمْ :

- نَعَمْ : حرف جواب مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

- أَجَلٌ : حرف جواب مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

- إي

حرف جواب لا يأتي إلا قبل القسم مثل :

قال تعالى :

﴿ قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ ﴾ [يونس: ٥٣]

إي : توكيد للقسم ، والمقصود : نَعَمْ وربِّي .

- بلي

تختص بوقوعها بعد النفي فتجعله إثباتاً مثل قول الله تعالى :

﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى ﴾ [الاعراف: ١٧٢]

والمقصود : بلى أنت ربنا .

- جِير

حرف جواب بمعنى : نعم مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .

- كَلَّا

تكون لنفي الجواب ، كما تفيد ردع وزجر المخاطب مثال :

تقول لمن يرغبك في الشر ، ويغريك بإيتانه : " كَلَّا " بمعنى (لا أجيبك إلى ذلك

فارتدع عن طلبك) .

وتكون " كلاً" بمعنى حقًا كقوله تعالى .

﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ ﴾ [العلق: ٦]

- أي (المفصرة)

تختص بتفسير ما قبلها ، تفسر المفرد مثل :

رأيت ليثًا : أي أسدًا .

وتفسر الجمل أيضًا مثل :

قوله تعالى .

﴿ تِلْكَ إِذْ قَسَمَ لِيُثَبِّرَنَّ ﴾ [النجم: ٢٢]

أي : قسمة ظالمة .

وقول الشاعر :

وترميني بالطرف ، أي أنت مذنب

وتقلبنني ، لكن إياك لا ألقى

- أن (المفصرة)

تختص بتفسير الجمل ، وتقع بين جملتين ، تتضمن الأولى منهما معنى القول

دون أحرفه ، كقوله تعالى :

﴿ فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلَّكَ ﴾ [المؤمنون: ٢٧]

ومثل قولك : " كتبت إليه أن احضر".

obeikandi.com

أنواع (أل)

obeikandi.com

١- "أل" العهدية

العهد هو العلم والعرفة .

وأل العهدية تدخل على اسم يعرفه السامع لأنه معهود لديه ، تقول لزميلك :
أقابلك عند المدرسة . فهو لم يسأل عن اسمها ولا موقعها لأنه يعلم أنك تقصد
المدرسة المعهودة لديكما .

وننقسم إلى :

- عهد حضوري . وهو ما يكون مصحوبها حاضراً مثل :
حضرت اليوم : أي اليوم الحاضر الذي نحن فيه .
- عهد ذهني : وهي الداخلة على شيء يعلمه المتكلم والمخاطب من قبل
مثل قولك لزميلك : حضر الرجل . أي الرجل المعهود ذهنياً بينك وبين
المخاطب .

٢- "أل" الموصولة

هي التي تدخل على اسم الفاعل مثل (الكاتب) ، وعلى اسم المفعول
مثل: (المعلوم) ، وسميت بـ(أل) الموصولة لأنها بمعنى الاسم الموصول ، فكلمة الكاتب
تساوي : الذي كتب ، والمعلوم تساوي الذي علم ، وليس لها إعراب ، إنما الإعراب
للاسم الذي دخلت عليه .

وقد ورد دخول (أل) الموصولة على الفعل مثل :

ما أنت بالحكم الترضى حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل

٣- "أل" الزائدة

١- زائدة لازمة ، وهي التي تلازم الاسم ولا تفارقه مثل :

- الحطيثة : وهو اسم لشاعر .

- اليسع : اسم لنبي .

٢- "أل" الزائدة غير اللازمة .

وهي التي تدخل على الاسم لضرورة أو لغير ضرورة كجريان استعمالها على

الألسن ، زيادتها للضرورة مثل قول الشاعر :

رأيتك لما أن عرفت وجوهنا وطبت النفس يا قيس عن عمر

فقد دخلت (أل) على كلمة (نفس) لضرورة الوزن ومثال زيادتها لغير ضرورة

مثل :

ادخلوا الأول فالأول ، حيث دخلت على كلمة (أول) وهي حال: والحال لا

تدخل عليه (أل).

٣- "أل" الزائدة للمح الأصل :

لمح الأصل : هو النظر إلى أصل الكلمة التي دخلت عليها (أل) ، و(أل) هنا

تدخل على الأعلام المنقولة مثل :

الهادي - المهدي - الكامل - المنصور - المعتصم - الحسن - الحسين .

وأصل هذه الكلمات : هادي - مهدي - كامل - منصور - معتصم - حسن -

حسين .

والأسماء التي تدخل عليها (أل) الزائدة للمح الأصل هي المشتقات :

(اسم الفاعل - اسم المفعول - صيغ المبالغة ، اسم التفضيل ، الصفة المتسبهة) وكذلك المصدر مثل (الفضل).

٤- "أل" الزائدة للغلبة .

أي التي تدخل على الأسماء المشهورة التي لا ينصرف الذهن إلى غيرها عند سماعها مثل : كلمة النابغة ، ينصرف الذهن إلى الشاعر الجاهلي المعروف .

كلمة : البخاري، ينصرف الذهن إلى راوي الحديث الشريف .

كلمة : المصحف ، ينصرف الذهن إلى كتاب الله عزوجل .

- تحذف (أل) الزائدة للغلبة عند النداء ، تقول :

يا بخاري ، يا نابغة .

لا تستعمل معها (أي) التي نتوصل بها إلى نداء ما فيه (أل) فلا نقول :

يا أيها النابغة ، إذا قصدنا النابغة العَلم .

٤- "أل" الجنسية

هي التي تدخل على اسم نكرة يصح إطلاقه على كل فرد في مجموعة متماثلة في صفاتها العامة مثل :

إنسان : وهي نكرة ، فإذا دخلت عليها (أل) نقول : الإنسان ، تصير الكلمة

دالة على جميع أفراد الإنسان .

أنواع (أل) الجنسية :

أ- (أل) الكلية الدالة على عموم الجنس مثل :

وهي التي تدل على الجنس كله ، وعلامتها صحة وضع كلمة (كل) مكانها

مثل :

الإنسان متعاون ، يصح أن نقول : كل إنسان متعاون .

ب- (أل) الكلية الدالة على عموم الصفة .

هي التي تدل على صفة اشتمل عليها أفراد الجنس مثل : (محمد هو

الصادق) ومعناه أن (محمد) قد جمع كل صفات الصدق الموجودة في الناس
جميعاً.

- کاین و تیزها

- کذا

obeikandi.com

كائِن وتَمييزها

كائِن (وتكتب : كائِيٌّ أَيضًا ، هي مثل " كم " الخيرية في المعنى ، وتوافقها في الإلهام والافتقار إلى التمييز والبناء على السكون ، ويميزها ما يلي :

- تفيد التَكثير .
 - تأتي في صدر الكلام .
 - تختص بالدخول على الفعل الماضي .
- وهي لفظ يستعمل للإخبار عن عدد مجهول بقصد الدلالة على كثرته .
كقول الله تعالى :

﴿ وَكَأَيُّنَ مِّن دَابَّةٍ لَّا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ (٦٠)

[المنكيات: ٦٠]

- كائِن : اسم كناية عن عدد في محل رفع مبتدأ .
- لا تحمل رزقها : جملة صفة لدابة .
- الله يرزقها وإياكم : جملة مبتدأ وخبر في محل رفع خبر كائِن .
- ومثله أيضًا قولك :
- كأَيٌّ من عالم لا يعمل بعلمه .
- وقول الشاعر :

وكائِن ترى من صامت لك معجب

زيادته أو نقصه في التكلم

وحكمها في الإعراب ، كحكم اختها " كم " الخيرية .

كذبا

لفظ يستعمل كناية عن العدد المبهم (قليلاً كان أم كثيراً) مثل :

- (استأجرت كذا عاملاً).

- (جاءني كذا صديقاً).

وقد تأتي مكررة بالعطف مثل : (جائني كذا وكذا رجلاً).

وتعرب مبنية على السكون :

- وتقع فاعلاً مثل :

- سافر كذا رجلاً.

- وتعرب نائب فاعل مثل :

- أكرم كذا عائلاً.

- وتعرب مفعولاً به مثل :-

- أكرمت كذا وكذا ضيفاً.

- وتعرب مفعولاً فيه مثل :

- سافرت كذا وكذا أسبوعاً.

- سرت كذا وكذا ميلاً.

- وتعرب مفعولاً مطلقاً مثل :

- ضربت اللص كذا وكذا ضربةً.

- وتعرب مبتدأ مثل :

- عندي كذا وكذا درهماً.

- وتعرب خبراً مثل :

- الحاضرون كذا وكذا رجلاً.

مواضع لا تطابق
فيها الصفة الموصوف

obeikandi.com

هناك أربع مباحث لا تطابق فيها الصفة موصوفها :

الأول :- إذا كان الموصوف ، أو المنعوت جمعاً لغير عاقل ، فإنه يحوز في الصفة أن

تكون مفردة مؤنثة ، أو جمعاً مؤنثاً .

ومثال ذلك : رأيتُ خيولاً سابقةً ، أو سابقاتٍ .

المنعوت : خيول ، وهو لغير العاقل .

الصفة : سابقة ، مفردة مؤنثة ، ويجوز : سابقات ، جمع مؤنث سالم .

ومثل هذا : مررت بأعمال يدوية ، أو يدويات - الفلاحون يحصدون السنابل

الصفراء ، أو الصفراوات .

الثاني :- إذا كان النعت مصدرًا ، فإنه يلزم الإفراد ، والتذكير سواء أكان المنعوت

مثنى أم جمعاً ، أم مذكرًا ، أم كان مؤنثاً .

ومثال ذلك : جاء رجالٌ عدلٌ .

المنعوت : رجال - النعت : عدلٌ ، وهو مصدر ، مفرد مذكر .

رجال : فاعل مرفوع - عدل صفة مرفوعة .

ومثل هذا : مررت بنساءٍ عدلٍ - شاهدت إمرأتين ثقةً - مررت برجلين عدلٍ - جاء

رجلان ثقةً .

الثالث :- إذا كان المنعوت اسم جمع مثل : قوم ، فإنه يجوز لك أن تجعل النعت

مفردًا ، أو تجعله جمعاً .

واليك هذا المثال : إن أولادَ حيننا قومٌ صالحٌ ، أو صالحون .

المنعوت الذي هو اسم جمع : قوم .

النعت : هو : صالح ، ويجوز : صالحون .

الإعراب :

قومٌ . خبر إن مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

صالحٌ : صفة مرفوعة ، وعلامة رفعه الضمة .

الرابع - إذا جاءت الصفة على هذه الأوزان الخمسة الآتية فإنها تنقى بلعظ واحد

مع الموصوف سواء أكان مذكراً أم مؤنثاً ، وهي :

١- على وزن : فَعُول ، مثل : صَنُورٌ غَيُورٌ . فتقول : امرأةٌ صَبُورٌ ، ورجلٌ صَبُورٌ .

٢- على وزن : فَعِيل ، مثل : جَرِيحٌ . فتقول امرأةٌ جَرِيحٌ ، ورجلٌ جَرِيحٌ .

٣- على وزن : مِفْعَال ، مثل مِهْذَارٌ ، فتقول امرأةٌ مِكْسَالٌ ، ورجلٌ مِكْسَالٌ .

٤- على وزن : مِفْعِيل ، مثل مِعْطِيرٌ ، مِسْكِينٌ فتقول : امرأةٌ مِسْكِينٌ ، ورجلٌ

مِسْكِينٌ .

٥- على وزن مِفْعَل ، مثل : مِهْذَرٌ . فتقول امرأةٌ مِهْذَرٌ ، ورجلٌ مِهْذَرٌ .