القسم الأول

obeikandl.com

obeikandl.com

ما يلزم الآباء من معرفة ومعلومات حول طفلهم في عمر ٣-٥ سنوات

هناك تفاوت في معدل عمر الطفل الذي فيه يبدأ الطفل في اكتساب المعارف والمهارات المتطورة: الكلامية، التفكيرية، الاجتماعية، التكيفية، السلوكية، الحسّية، العصبية، العضلية، وأخيراً الاستعدادات الأكاديمية (التعليمية).

ويحتوي هذا الكتاب على جزء يدل على علامات النمو البارزة عند الطفل، ويحدد الخطوط العريضة التقييمية لمهارات كثير من الأطفال وللأعمال التي بإمكانهم القيام بها، وذلك في سنواتهم الرابعة والخامسة والسادسة؛ وذلك لأنه من المهم والمفيد جداً معرفة مهارات الطفل وقدراته المطلوبة في أثناء تحضيره لدخول المدرسة، وكيف يقرأ وكيف يكتب... وهكذا. هذا وإن فصل "ماذا تتوقع المدارس من معلمي روضات الأطفال في نهاية العام الدراسي" يزود بأمثلة ونماذج معيارية (استبانات، روائز) تتعلق بتوقعات معلمين من مدارس من أنحاء مختلفة حول تلاميذهم الذين هم على وشك البدء بالمرحلة التعليمية الأولى، أي على وشك دخول المدرسة. وتلك الاستبانات (أوالروائز) المتعلقة بالملاحظات حول الطفل في مرحلة ما قبل دخول المدرسة (المرحلة التمهيدية) هي خير مرشد لموجهي المعلمين في المدارس. وعلى الرغم من أن الاستبانات تختلف باختلاف

obeikandl.com

المقاطعات والنواحي، إلا أنها وبلا شك ستساعد على بناء مفهومات وإنشاء تصورات ووضع دراسات حول الاستعدادات والمهارات التي يجب مساعدة الطفل على اكتسابها في تلك المرحلة التمهيدية.

وعلى الجانب الآخر، فإن العديد من آباء ومربي الأطفال في عمر الخمس سنوات، أو من هم على وشك بلوغها، يجد هؤلاء الآباء والمربون أنفسهم في حيرة حول قرارهم فيما إذا كان طفلهم مستعد لبدء مرحلة الروضة أم لا! وتبديداً لحيرتهم هناك فصل تحت عنوان: «ادفع بطفلك إلى روضات الأطفال، أو انتظر عاماً آخر». وهو فصل يحتوي على موضوعات تتعلق بهذه المسألة، ويمنح الآباء إرشادات عليهم أخذها بعين الاعتبار، وذلك عند اتخاذهم القرارات التي يجب أن تكون صحيحة وصائبة في حق أطفالهم في هذا الشأن.

ومن ناحية أخرى ولاعتبارات كثيرة ولمساعدتك في تحديد تنمية وتطوير طفلك بشكل أفضل، وحرصاً على الأخذ بالمعلومات التي تتعلق بتقديم وبتطور طفلك بشكل سليم، ولمعرفة جاهزيته واستعداده لدخول روضات الأطفال، من المستحسن التحدث مع طبيب طفلك ومدرسه، والمسؤول اليومي على الاعتناء به، ومختصين آخرين.

نمائية قدرات الطفل في عمر ٣ إلى ٥ سنوات:

يتعلم الأطفال ويبلغوا نموّهم المناقبي الأهم؛ وذلك خلال فترة مهمة في سني طفولتهم المبكرة. وتستبد بالأهل الحيرة عندما ينتبهوا فجأة إلى أن أولادهم قد كبروا وهم يقفزون ويثبون في كل يوم. وما عليك لاستيعاب ذلك إلا الاحتفاظ بآلة التصوير وبجهاز التسجيل لمراقبة نمو طفلك ومشاهدته وهو يشبُّ يوماً بعد يوم خلال تلك الفترة الطفولية الغالية والعزيزة من سنوات عمره.

في هذا الفصل ستتم مناقشة المنسوب النمائي للميول/ وللمناقب عند الأطفال خلال السنوات ٣-٥ من عمرهم. هذه الميول أو العلامات البارزة لدى الأطفال تستخدم كإطار مرجعي للقدرات وللمهارات وللمواهب التي يكتسبها الأطفال في هذه المرحلة من العمر؛ وذلك في كل من المجالات التالية: المحادثة، المحاكمة العقلية، التفكير والإدراك، والسلوكيات الاجتماعية، والانطباعيات والسلوكيات الشخصية (مثال ذلك: التعاون الايجابي، اتباع التوجيهات والتفاعل مع الآخرين، والاستقلالية الشخصية) وفظّ في تعامله أم دمث، نشيط أم كسول (ويشمل ذلك: النشاط الحركي القوي والخفيف لعضلات جسمه).

هذا وإن الأطفال لا يكتسبون تلك المهارات بالمعدل نفسه؛ لأن هناك فروقات دائماً في الكفاءات والقدرات الشخصية بين الأقران (ذوي العمر الواحد) في مختلف الأعمار، ومختلف المراحل المدرسية / الدراسية؛ فعملية النمو لا تنتظم عند

الأطفال بالمعدل نفسه. وعلى سبيل المثال، إن طفلك البالغ من العمر ثلاث سنوات بإمكانه تأدية جميع أو معظم المهارات المدوّنة في هذا الفصل بما في ذلك المهارات الجسدية، إلا أنه، وبالمقابل يظهر بعض التراجع، أو عدم النضج في مهارات المحادثة، وهذا ليس غريباً أو غير مألوف، وفي مثل هذه الحالات -أو كما في حالات أخرى- ليس هناك من داعي للقلق.

وإذا كنت قلقاً وحريصاً على هذا الأمر، بالطبع ستكون لديك رغبة في الحصول على رأي الاختصاصيين ممن يعرفون طفلك. وما عليك -وكخطوة أولى- إلا مراجعة طبيب طفلك (راجع الفصل المتعلق بهذا الموضوع الذي هو تحت عنوان "عندما تكون قلقاً حول مسألة نموّ مهارات طفلك").

وبصورة عامة فإن الحركة الجسدية الكبيرة القوية ومهارات الحركات العنيفة تنمو بصورة أسرع من الحركات العضلية الخفيفة واللطيفة، وكذلك تنمو بصورة أسرع من نموّ حركة الأصابع ومن مهارات المحادثة، وعلى سبيل المثال المفردات التي يفهمها الأطفال هي أعلى معدلاً من مهارات المحادثة والقدرات التعبيرية عند الطفل (أي تلك الجمل وأشباه الجمل والمفردات التي باستطاعتهم لفظها).

هذا وإن مهارات المحادثة تتوافق والجمل المتماسكة، وهذه بدورها تتوافق والإدراك الحسّي الملموس، والقدرة التعبيرية عند الطفل بدورها تنمو وتتوضح قبل الإدراك المجرد للمعاني، وقبل

المحاكمة العقلية عنده؛ لأن الأطفال هم متمحورون حول أنفسهم، تتملكهم "الأنا"، أو بعبارة أخرى هم مدمنون على الشعور بالأنا قبل امتلاكهم القدرة على التفكير بما وبمن حولهم، ومشاركة الآخرين والتفاعل والتعاون معهم.

والقائمة التالية جُمّعت ونسَّقت من مصادر شتى بما في ذلك قائمة الكتب التي تتناول العملية النمائية في الطفولة المبكرة، وكذلك من أبحاث على الإنترنت، وذلك ممكن بالنسبة لك من خلال استخدام رمز: (تنمية الميول) وهي تضم جداول واستبانات تقريبية أو شبه تقريبية حول نموّ طفلك وتقدمه.

نمائية ميول وقدرات طفلك في عمر ٣ سنوات.

في الوقت الذي يحتفل الأطفال بعيد ميلادهم الرابع، يكون معظمهم متمتعاً بالقدرات والكفاءات التالية:

- الوقوف على قدم واحدة لمدّة خمس ثواني.
- الوثوب في المكان على قدم واحدة.
- صعود الدرج وهبوطه دون مساعدة.
- التفاط كرة مفاجئة.
- التفاط كرة بيد ممتدة إلى الأمام.
- ركوب دراجة ذات عجلات ثلاث.
- الركض بسرعة.
- السير بشكل مستقيم.
- رسم مربعات.

- رسم دوائر ووجه.
- رسم شخص بثلاثة أجزاء.
- كتابة وطبع أحرف كبيرة.
- بناء برج من عشرة مكعبات.
- تركيب رسم مفكك (Puzzle) بسيط. أو محاولة تركيب بعض أجزائه.
- صف قوالب وحلقات دائرية تبعاً لقياساتها.
- تشكيل كرات وحيات من المعجون.
- تبكيل (تزرير) وفك الأزرار.
- حضور نشاط جماعي لمدة ١٠-١٥ دقيقة.
- المشاركة إذا ما طلب منهم ذلك.
- الاستمتاع بلعبة التخفي وألعاب نشطة أخرى ذات قواعد بسيطة.
- الرغبة في عمل أشيائهم (أعمالهم) بأنفسهم.
- أخذ دور إيجابي في المساعدة السريعة.
- البدء بألعاب مشتركة.
- الشغف بلعبة التّزيين.
- الرغبة في طرح "لماذا" و"كيف" / الرغبة في الاستفسار.
- استعادة جزء من قصة.
- إحصاء خمسة أشياء.
- إدراك مفاهيم التضاد مثل: صغير/ كبير، سعيد/ حزين.
- التمكن من تسمية بعض الألوان.

obeikandl.com

- التمييز بين الحقيقة والخيال.
- البدء في استعمال المعاني الحسية (مسرور، خائف).
- الاستمتاع باستعمال الكلمات التلقائية (الخفيفة) ذات الإيقاع.
- إدراك استعمال أحرف الجر. مثل: (تحت، فوق، بعد).
- استخدام أفعال "الكون" بصيغة المفرد والجمع في الجمل.
- استعمال الضمائر (أنا، هي، أنت، أنا، لي) في جمل مفيدة.
- استخدام أدوات التعريف في جمل مثل: (الـ).
- المحادثة ضمن جمل مفيدة مؤلفة من أربع إلى خمس كلمات.
- التمكن من فهم ١٥٠٠-٢٠٠٠ مفردة.

تسجيل طفلك في روضة الأطفال أو انتظار عام أخر:

يواجه الكثير من الآباء ضغطاً مزعجاً في مرحلة الاختيار: هل ولدي مستعد لدخول رياض الأطفال، أو عليّ الانتظار عاماً آخر؟ وهذا يمثل قراراً يصعب اتخاذه عند شخص يفكر كثيراً، ويأخذ أموراً كثيرة بعين الاعتبار. وأفضل إجابة أكثرها ترجيحاً في هذا المجال هو أن ما تحس به في داخلك هو الأفضل لطفلك، فهناك فترات مختلفة لتسجيل طفلك في رياض الأطفال، وذاك معتمد على مكان إقامتك مثلاً، هناك رياض أطفال تستقبل الأطفال الذين يبلغون الخامسة في شهر أيلول قبل بدء العام الدراسي، والروضات الأخرى وفي أماكن أخرى تستقبل الأطفال الذين يبلغون الخامسة إما في شهر تشرين أول أو تشرين ثاني أو كانون أول.

obeikandl.com

ربما تشعر بأن طفلك غير مستعد لتقبل النظام المدرسي، وهو بحاجة لمزيد من النمو والتطور. عليك بمعرفة إذا كانت المدرسة تجري أية تجهيزات تحضيرية لاستقبال الطلاب الأطفال المتقدمين للدخول في رياض الأطفال.

لذا فأنت ترغب في الاستفسار حول المستوى العلمي والاجتماعي والسلوكي المتوقع للبرنامج المطبق في رياض الأطفال، وأيضاً الاستفسار عن أنماطها ومستوياتها، إنجازاً على مستوى الناحية. فرياض الأطفال المختلفة تتباين في أهدافها المستقبلية؛ فبعضها مدفوع علمياً ليكون أطفالها على مستوى سلوكي عالٍ، وبعضها الآخر لديه نظرته المتطورة ويمتلك أهدافاً مغايرة وسلوكيات مقبولة بالنسبة لأطفالهم. عليك الاهتمام بهذه العوامل التي بإمكانها مساعدتك عند اتخاذك القرار فيما إذا كان طفلك مستعد لاجتياز اختبار دخول روضة الأطفال بنجاح.

هناك العديد من الآباء -وعلى درجة الخصوص آباء البنين- الذين يشعرون بأن ولدهم غير مكتمل النضوج (مثل: الحجم، الاستعداد العلمي، التطور العاطفي) لدخول روضة الأطفال، وبعدها مباشرة الحياة المدرسية الرسمية. وآخرون قلقون حول استعداد طفلهم لدخول الرياض بسبب ميلاده المتأخر. فيكون في رياض الأطفال الأصغر في الصف. وبعض الآباء يتريثون في تسجيل طفلهم سنة أخرى لمنحه المزيد من الوقت ليكون لديه المزيد من النمو والتطور والنضج، وهذا ما يكون عادة قراراً حكيماً.

ليس هناك من هو أعلم بطفلك وبمستوى نضجه واستعداده أكثر منك على كل حال؛ عليك بجمع المعلومات، وبمراجعة مختلف المصادر التي تساعدك على اتخاذ القرار المناسب. وعليك بمناقشة اهتماماتك ومساءلة هؤلاء الذين يقضون أوقاتاً مع طفلك ومع الأطفال الآخرين؛ فمثلاً عليك التحدث مع معلمة طفلك في الحضانة، أو مع السائق الذي يوصله، وأيضاً اسأل الطبيب المشرف على طفلك النصيحة.

قم بزيارة وتفحص صفوف رياض الأطفال التي في الجوار، وتعرف على برامج رياض أطفال وضعها بعين الاعتبار. واستعلم عن نظام النشاط اليومي؛ وذلك في مدارس رياض الأطفال التي تختارها. من العوامل التي عليك أخذها بعين الاعتبار هو طول اليوم المدرسي؛ فهل تشعر بأن بإمكان طفلك تقبل برنامج اليوم المدرسي الطويل بالنسبة للبرنامج الذي تطبقه عليه معظم المدارس اليوم؟ وهل بإمكان طفلك قضاء يوم طويل دون قيلولة؟ وهل سيكون طفلك سعيداً أم أنه سيكون خائر القوى/ واهن العزيمة في نهاية ذلك اليوم المدرسي؟

عند اتخاذك القرار النهائي، عليك فعل الأفضل بعد إجراء موازنة بين ما تعلمته (من الآخرين الذين تحدثت إليهم، وملاحظاتك، وقراءاتك) وذلك مع حدسك الأبوي ومعلوماتك عن طفلك. وعند اتخاذك القرار عليك أن تكون مرتاحاً باختيارك. لا تدع مجالاً لمزيد من التساؤل مع نفسك؛ وذاك بدوره يجعل طفلك قلقاً، كن واثقاً بأن قرارك هو صائب وهو الأفضل لطفلك.

obeikandl.com

مزيداً من المساعدة ستجدها في هذا الكتاب:

من الممكن - وتفادياً للصراع الذي يدور داخل الآباء عند اتخاذهم ذاك القرار - العودة إلى الأقسام التالية: تطوير المهارات من العمر ٣ سنوات إلى ٥ سنوات "ما هي المهارات العامة التي تهيئ الطفل لدخول رياض الأطفال". "ما هي الأمور المتوقعة من رياض الأطفال إلى نهاية العام الدراسي، وكيف تهيئ طفلك لمواجهة الأجواء الاجتماعية والسلوكية الممكنة في المدرسة". هذه الأقسام بالإضافة إلى موضوعات أخرى ستطلع عليها في هذا الكتاب حيث استقيناها من مصادر مختلفة، وهذه بإمكانها مساعدتك للوصول إلى القرار المناسب.

ما هي المهارات العامة المطلوبة استعداداً للانضمام إلى رياض الأطفال:

إن كل طفل يدخل رياض الأطفال يملك قدرات ومهارات متطورة يختلف فيها عن أقرانه (على سبيل المثال اللفظ/ اللهجة/ الأسلوب/البواعث الحسية/ المحركات القوية واللطيفة، الإدراكات السمعية والبصرية).

الإدراك (التفكير، الاستدلال، حل المشكلات) النضج (المهارات الاجتماعية، والسلوكية، والعلمية والعامة). إلى جانب ذلك هناك مدى واسع للمهارات تبرز لدى كل طفل والتي يظهرها طالما أن كل روضة من رياض الأطفال قد مرت عبر مراحل في نضج تجربتها وعلى مستويات مختلفة؛ فكل واحدة من تلك

obeikandl.com

الروضات نمت من خلال تجارب مختلفة، ومواجهات كان لها تأثير في نسبة معلوماتها والمعلومات المكتسبة؛ لذا فإن كل روضة لها أساليبها في إبراز تلك المهارات.

هناك بعض الأطفال الذين كانت لهم تجارب في دور الحضانة كمرحلة تحضيرية للمدرسة وفي دور العناية اليومية، بينما لم يحظ بتلك التجارب آخرون؛ لذا فإن بعض الأطفال هم معتادون على العمل الجماعي، والمشاركة واللعب، والاندماج أكثر من أقرانهم الذين لم يتعرضوا إلى تلك التجارب، فهؤلاء هم المهيؤون لأجواء الرياض، وهم يمتلكون العديد من المهارات التي تؤهلهم لدخول رياض الأطفال.

العناية الشخصية، الخدمة الذاتية، الوعي/الإدراك الذاتي:

- ✍ باستطاعته العناية بنفسه دون مساعدة أحد عند الذهاب إلى المرحاض، الاعتناء بالأمور الصحية بالصحة الجسدية (مثال ذلك: تنظيف اليدين وتجفيفهما، تنظيف الأنف).
- ✍ باستطاعته الأكل لوحده أو بقليل من المساعدة من الكبار (مثال ذلك: بإمكانه فتح علبة الحليب لوحده).
- ✍ بإمكانه لبس وخلع ملابسه بنفسه (أو بقليل من المساعدة في بعض الاحتياجات مثل: ربط شريط حذائه).
- ✍ استرداده أو محافظته على ممتلكاته الشخصية.
- ✍ معرفته الأسماء الأولى وللكنية.
- ✍ تحديده لعدد سنوات العمر ولتاريخ الميلاد.

obeikandl.com

✍ معرفة اسم الأبوين والأقرباء.

✍ معرفة رقم هاتف المنزل.

اللفظ/الكلام:

- المقدرة على التعبير وصياغة ونقل الأفكار والتجارب والمشاعر ضمن عبارات.
- المقدرة على التعبير عن احتياجاته الشخصية عن طريق الكلام.
- المقدرة على استيعاب واتباع التعليمات من خلال ثلاث خطوات.
- المقدرة على الإصغاء إلى قصة ضمن مجموعة (مثال ضمن وقت محدد).
- المقدرة على الالتزام بأوامر/ وتعليمات المجموعة.
- المقدرة على التعبير بجمل قصيرة.
- الاستفسار والتساؤل (لماذا وكيف وأين).
- المقدرة على تكرار العبارات أو الجمل البسيطة مباشرة بعد سماعها.
- المقدرة على التواصل مع الأطفال الآخرين.
- المشاركة بالمحادثة (الأحاديث المشتركة).
- تمييز ومعرفة الكثير من أسماء أعضاء الجسم.
- وصف الأشياء (مثال: ماذا يلعب أو تلعب، أو يعمل، أو ينظر إلى).

openkanal.com

- معرفة الصلة بين الكلمات (مثال: فوق، تحت، التالي، إلى جانب، الأسفل، وحول).
- إظهار الاهتمام عند تعلمه كلمة جديدة في لعبة الكلمات (الاشتراك في ترديد أبيات شعرية يسمعها كثيراً، انتقاء وإعطاء مقاطع كلمات ذات إيقاع متشابه).

الإدراك الحسي:

- المقدرة على تمييز الأشكال المتشابهة والأبعاد المختلفة.
- المقدرة على تمييز الألوان المتشابهة أو المختلفة.
- المقدرة على تمييز معظم الأحرف والأرقام التي تكون متشابهة أو مختلفة.
- المقدرة على تمييز مختلف القياسات.
- المقدرة على تمييز مختلف الأصوات (مثال: تمييز الأصوات المحيطة، تمييز أي من الكلمات المنطوقة، وهل هي متشابهة أو مختلفة).
- المقدرة على سماع وثم مطابقة الأصوات والكلمات التي لها الإيقاع نفسه.
- المقدرة على الركض، التسلق، الصعود، القفز، الوثب، والقيام بنشاطات وحركات عضلية عظيمة.
- المقدرة على القيام بنشاطات تستدعي اشتراك البصر واليد معاً (رمي الكرة، إمساك ورمي كرة ذات حجم كبير، القيام بعملية بناء المكعبات والأربطة، معالجة أشياء صغيرة).

obeikandi.com

- المقدرة على استخدام الألوان أقلام الرصاص والمقص.
- المقدرة على رسم أشخاص ضمن خطوط أساسية (دائرة، مربع، مستطيل، مثلث).
- الإدراك/ المعرفي/ النظري والعلمي.
- يستمتع بالقصص (الحكايات) والكتب.
- البدء بفهم البنية القصصية (البداية، النهاية، الشخصيات الرئيسة).
- بدأ بتفهم الصلة (الترابط) بين اللغة الشفهية واللغة المكتوبة (مثال: النص المطبوع يحتوى على حروف بمقدور الطفل قراءتها أو نطقها).
- المقدرة على العدّ عن ظهر قلب غيباً (على الأقل لغاية العدد ١٠، وعادة أكثر مع أخطاء في الترتيب الرقمي).
- فهم الأرقام الأولى الأساسية (العدّ وإدراك التناظر الأحادي، إدراك الأرقام).
- التمكن من تمييز النماذج البسيطة (مثال: أحمر، أزرق، أصفر، أخضر).
- يملك الوعي بالوقت، المقاييس، الطقس، ومفاهيم عامة أخرى.
- يتلو/ يقرأ الحروف الأبجدية عن ظهر قلب (غيباً) وبالترتيب (مع القليل من الخطأ).
- يميز بعض الحروف الأبجدية، كلاهما الكبير والصغير، وبمقدوره تسميتها وذكر مماثلها الصوتي.

obeikandl.com

- يعبر عن نفسه من خلال إيصاله رسالة عن طريق الكتابة أو الرسم (الخربشة، رسم صور، محاولة نسخ بعض الأحرف أو كتابة بعض الأحرف العشوائية لإيصال رسالة أو قصة).
- تمييزه لبعض الأحرف المطبوعة (بما في ذلك اسمه أو اسمها، وبعض الكلمات العامة التي يتم ترديدها مثل (قف).
- يثبت نفسه في محاولته لكتابة اسمه/ اسمها.
- اجتماعي/ متكيف/ مسلكي.
- بإمكانه التفاعل والعمل على نحو ملائم ضمن مجموعة كبيرة.
- بإمكانه التفاعل والعمل على نحو ملائم ضمن مجموعة صغيرة.
- يتفاعل بشكل مريح مع الأطفال كما البالغين.
- بإمكانه احتمال الإصغاء/ الانتباه لمزيد من الوقت (إلى حوالي ١٠ إلى ١٥ دقيقة).
- يحترم ملكية الآخرين.
- بإمكانه التكيف مع مختلف الحالات والتحولات (التغيرات).
- يلعب بتعاون.
- يشترك بمختلف النشاطات.
- يشارك ويأخذ دوراً.
- ردات فعله عند غضبه وإحباطه معقولة من خلال تصرفات غير مبالغ فيها أو غير لائقة مثال ذلك: (الضرب، أو نوبة غضب، أو الهروب بعيداً).
- يتبع تعليمات الكبار.

obeikandl.com

- يتبع القوانين والأمور المعتادة.
- يفرق بين وقت اللعب ووقت العمل.
- بإمكانه تحديد خيارات بسيطة (مثال: أ- ب).

ما هو المنتظر من رياض الأطفال إلى نهاية عامها الدراسي؟

هناك هدفان في المجال التعليمي، أين هما؟، وبما أننا في أوائل القرن العشرين، يمثلان معياراً راقياً بالنسبة للجميع، على أن يكون لتأسيسهما في مدارس الناحية.

ولهذين الهدفين مضمون تمتد آثاره عند مراعاتهما في روضة الأطفال إلى كل المراحل التعليمية.

وفي الماضي القريب، إن المنتظر من الطلاب هو محدد بصورة عامة في الحصيلة اللغوية. على سبيل المثال: "سيطور الطلاب مهاراتهم إلى..." أو "سيظهر الطلاب استعداد في ...." إلا أن المنتظر الآن أصبح أكثر تحديداً وأصبح من الممكن تقرير وبدقة إمكانيات الطالب وكيفية تطويرها. وهذا يساعد معظم المعلمين، ويكون بمثابة أداة توجيه للمناهج الدراسية. وهناك فائدة أخرى تتجلى في ذلك الهدف، وهو تحقيق مستوى من الإنجاز في كل مرحلة تعليمية يكون متناسقاً على مستوى جميع المدارس وفي كل صفوفها على سبيل المثال. من المتوقع أن يكون الطلاب في صف السيدة سميث في إعدادية و webster قد نالوا تعليماً يقل أو يكثر في مضمونه عن ذاك الذي ناله الطلاب صف السيد ولكرwalker في إعدادية أخرى في الناحية/ المنطقة نفسها.

مستوى الإنجاز في الدراسات اللغوية:

إن مستوى الإنجاز على صعيد الدراسات اللغوية (في القراءة والكتابة والمحادثة والاصغاء) يختلف من مدرسة إلى أخرى ومن منطقة إلى أخرى، وذلك على امتداد مساحة الولايات المتحدة من ساحلها الشرقي إلى ساحلها الغربي. سيكون هناك بعض الاختلاف من المتوقع على المستوى النظري؛ وذلك على امتداد مساحة الولايات المتحدة. عليك التنبه إلى المستوى الذي يتناسب ومدرسة طفلك في منطقتك. فهي تتفاوت في تنمية المهارات والقدرات التالية. على كل حال وبصورة عامة إن من المنتظر بالنسبة للعديد من الأطفال إلى نهاية مرحلة الروضة إظهار الكفاءات التالية.

قراءة النماذج:

- تعيينه للغلاف الأمامي والخلفي، وبعض عناوين الكتب.
- إمساكه للكتاب بطريقة صحيحة (من اليسار ومن الجهة الرأسية) وتقليبه للصفحات بالاتجاه الصحيح.
- متابعته لقراءة الكلمات من اليسار إلى اليمين ومن الأعلى نزولاً.
- تحديد الفرق بين عمل المؤلف وعمل الرسام والمصور الموضح بالصور.
- يفرق بين الأحرف والكلمات.
- يجعل فراغاً مناسباً بين الكلمات.

obeikandl.com

- يضع الكلمات في مكان متناسب بالنسبة للجهتين، متابعاً النص المقروء من خلال الإشارة إلى كل كلمة بإصبعه.
- يتعرف على الأسماء.
- يتعرف ويسمي الحروف الأبجدية الكبيرة.
- يتعرف ويسمي الحروف الأبجدية الصغيرة.
- يحدد/ يتعرف على معظم صوتيات الحروف الهجائية.
- يعين الكلمات المتوافقة في النص (مثال أغلق/ باب).
- يميز الكلمات ذات الإيقاع الواحد (قلم/ ألم/نعم) (برد/ بريد).
- يورد كلمة ذات إيقاع واحد مع التي سمعها (مثال عند سماعه كلمة قمر يذكر حجر أو شجر).
- يميز الكلمات التي تبدأ بالحرف نفسه (مثال: بقرة/ بيت).
- يميز الكلمات التي تنتهي بالحرف نفسه (مثال: طاولة/ مدفأة).
- يحدد صوت الحرف الأول من الكلمة (يسمتع كلمة دجاجة فيقول د).
- يتفهم أن الصوتيات الصادرة عن الكلمة هي من صوت الحروف.
- يحدد أو يفصل أحرف الكلمة ذات المقطع الواحد من خلال تحديد الصوت الصادر عن كل حرف بصوت عال، وسيم (و س ي م) لعبة، (ل ع ب ة)، ولد (و ل د).
- يمزج/ يدمج صوت المقطع الكلامي الصغير (الكلمة) الذي لفظ ضمن مقطع لفظي واحد (مثال: و ل د/ ولد، ج ب ل/ جبل).

obeikandl.com

- يميز ويبتكر إيقاعات.
- يستجيب للملقنات اللفظية (هل تبدو هذه الكلمة صحيحة؟)
- يستجيب للملقنات الدلالية (قال: هل لهذا معنى؟).
- يستجيب للملقنات النحوية (مثال: هل اللفظ هذا صحيح؟ وهل نتحدث بتلك الطريقة؟)
- عند ظهور حرف من الأبجدية منفرداً باستطاعته إعطاء صوت الحرف من خلال ربطه بعدة كلمات.
- عند سماعه حرفاً إملائياً (مثال: ب)، بإمكانه كتابة مثيل/ نظير ذلك الحرف.
- يستعمل معلوماته حول الحروف الصوتية ليشكل مقاطع تلفظ عادة بكلمات مفردة مثال: (باب، فيل، ولد).
- يقرأ مع الموجه والبالغين لاستعادة النصوص (المستوى الأول) التي تحتوي على حروف/صوتيات عامة ومألوفة مع الكلمات التي تردد كثيراً. بإمكانه قراءة حوالي ٢٥ كلمة كثيرة الترداد (مثال: (الـ تعريف، أنت، هو، يحكي) وذلك في كلا الحالتين داخل النص وخارجه.
- يستعمل بداية مقطعاً صوتياً ويبتكر كلمات جديدة مثال: (يعطي كلمة إطار باب التي تحوي الحرف الأولي البدائي (ب) والمقطع الصوتي (اب) بإمكانه تمييز كلمات جديدة مثل ناب وهكذا).
- يستعمل الصورة لمعرفة مضمون القصة.
- يستعمل معلوماته السابقة من تجاربه للحديث عن النص.

obeikandl.com

- يميز التركيب القصصي والشخصيات.
- يعيد رواية القصص المألوفة مستخدماً البداية، الوسط، والنهاية.
- يميز بين الحقائق والأكاذيب.
- يتجاوب مع أبسط الأسئلة حول ما يقرأ.
- يبدي ردة فعل حول الكتاب من خلال تعبيره عن الفهم.
- يتنبأ بأحداث القصة بالاستناد إلى بعض أجزائها.
- بإمكانه مع أقرانه إعادة بعض الكلمات بصورة صحيحة وبطلاقة مع الوقف عند اللزوم؛ وذلك في حال نصوص كتب سمعوها مرات عديدة وكانت مألوفة لديهم.
- عند إعادة قراءة كتب مألوفة يكون لديهم ضبط وتصحيح ذاتي عند اللزوم مثال: (عند قراءة كلمات لا معنى لها، وعندما لا تتواءم الكلمات مع الصورة... إلخ).
- يعيد رواية القصة بعباراته الخاصة ذات النمط، أو يعيد تركيب حوادثها بطريقة ما، مرتباً الأحداث بالترتيب الصحيح.
- يبتكر عملاً فنياً، أو يجيب كتابة مظهراً إدراكه للقصة المقررة. (النوع الأدبي gennes).
- يستمع ويقرأ أعمالاً ذات نمط ومستوى مثل: الأعمال الأدبية (قصص) قصائد شعر لحوالي خمسة مؤلفين مختلفين.

كتابة الواجبات:

- يكتب ضمن الصفحة (من اليمين إلى الشمال) ومن الأعلى إلى الأسفل (كتابة أسمائهم).

obeikandl.com

- كتابة الأحرف الأبجدية.
- التعبير بالصور، والأحرف، وتهجئة مبتكرة. (بصورة مرحلية أو متطورة).
- يستحضر كلمات تبتدئ بحرف ساكن.
- يحدث استجابة للأعمال القصصية مظهراً فهمه للقصة من خلال الكتابة والصور.
- ينسج حكاية خيالية مثال: (كتابة أو كلمات تشعر بنسج قصة) ربما تكون القصة ذات حدث مفرد أو حتى أحداث متعددة تتطور مع الزمن. - ينشئ نصاً إخبارياً/ إعلامياً، يملي أخباراً/ معلومات، مع مراعاة التركيز على الموضوع.
- ينشئ كتابة ذات دلالة مثال: (أماكن متميزة، أشياء في المحيط، كتاب دعوات، لائحة رسائل، اتجاهات) وذلك من خلال تهجئة مستحدثة / مبتكرة وصور، وهكذا.
- يكتب بتلقائية إذا ما توفر له الوقت والمكان والمواد اللازمة.
- يستعمل حروفاً تقريبية، حروفاً متصلة على شكل خطوط، ثم رسوماً ونقوشاً تمثيلية/ تصويرية في الكتابة لنقل المعنى.
- يبتكر/ يبدع نصوصاً بأحرف يستطيع البالغون كشف معناها.
- يعيد قراءة كتابة/ نصه بمطابقة الأحرف التي كتبها مع تلك التي نطقها.
- يستعمل كلمات من كتاباته استعملها عند كلامه، وهي عادة من الصوتيات.

obeikandl.com

- يستعمل كلمات في كتاباته من الكتب التي تقرأ بصورة مستمرة عليه.
- يستعمل كلمات تنقل معانيه.
- عند قراءته الشفهية يطابق المقاطع المتناغمة والإيقاعية ذات الأسلوب الأدبي.
- يكتب يومياً.
- الإنجازات الكلامية والسماعية تكون واضحة.
- يعبر عن الأفكار بجمل تامة.
- يؤدي دوره باحترام عند الإصغاء لحديث أو كلام.
- يصف الأشياء والأحداث المعتادة بلغة دقيقة شاملة وعامة أيضاً.
- يتحدث بصوت مسموع.
- يفرق بين الأسلوب الإخباري والأسلوب الاستفهامي (صيغتي الاستفهام والإخبار).
- يمشي ضمن المعتاد (خطوتين).

مستويات الأداء الرياضي

تتفاوت المستويات في الأداء الرياضي بين ناحية وأخرى؛ لذا عليك الحصول على نسخة عن معيار رياض الأطفال في ناحيتك؛ فالمعيار الأدائي يؤكد على أن هناك مهارات معينة ومفاهيم معينة تدرّس لديهم، وهذا لا يعني أن جميع الأطفال جاهزون نمائياً لإتقان تلك المهارات، ولكن وإلى نهاية العام الدراسي في روضة الأطفال يكون باستطاعة الطلاب الإظهار وبوضوح استعداداتهم لأداء التالي:

obeikandl.com

- تعداد الأشياء لغاية العدد ١٢.
- العدّ الذاتي لغاية ٣١.
- العدّ التنازلي بداية من العدد ١٠.
- العدّ بواسطة الأصابع إلى العدد ١٠.
- العدّ الخماسي والعشري (٥-١٠-١٥) والعشري (١٠-٢٠-٣٠).
- تمييز الأرقام المكتوبة من (٠ إلى ٣١).
- انتقاء الرقم الصحيح لتعيين المقدار المطلوب من (٠ إلى الرقم ٩) محاولاً العثور على الرقم وكتابته.
- تمييز العدد الترتيبي من العدد الأول إلى الخامس باستخدام شيء عيني ملموس.
- مقارنة قائمتين/ مجموعتين من القائمة ١٠ مع قائمة عينية أقل، وتحديد تلك التي تحوي أكثر، أو أقل أو إذا كانتا على القدر نفسه.
- تقسيم المجموعة التي تحوي الأرقام ٢،٤،٦،٨ متمثلة بأشياء حسية/عينية إلى أقسام متساوية.
- يميز القطع النقدية الصغيرة (الخمسين والمئة ريال، والخمس مئة والألف).
- يميز المئة ريال، ويكتب قيمة ٩٠٠ ريال باستخدامه رمز المئة ريال.
- يميز الرقم الأقل والرقم الأكثر في المجموعة الرقمية ١-٩.
- يقوم بعمليتي الجمع والطرح على جميع الأرقام باستعماله قائمة تحوي ١٠ أشياء عينية/ حسية.

obeikandl.com

- يستطيع التمييز إذا ما كان يجب جمع الأشياء أو طرحها؛ وذلك عندما يُحرَّض من خلال صورة.
- يميز ويفسر رَمزيّ الجمع والطرح.
- يصنف الأشياء حسب خاصيتها (طبيعتها) مثال: (اللون، الشكل، الحجم).
- يكتشف العناصر الخارجة عن مجموعة ما مفسراً السبب.
- يميز ويصف أنماط: الرموز، الأشكال، والأشياء.
- يعطي ويبتكر أنماطاً بسيطة للرموز والأشكال والأشياء.
- يميز الأداة التي بها تقاس بها الأطوال (المسطرة).
- يميز الأداة التي بها يعرف الوزن (الميزان).
- يميز الأدوات التي بها تعرف بها الأوقات (الساعة، التقويم).
- يميز الأداة التي بها تقاس الحرارة (ميزان الحرارة).
- يُجري مقارنة مباشرة أو يستعمل وحدات غير قياسية لقياس: الطول/ الارتفاع (أقصر، أطول) وزن (أخف، أثقل) حرارة (أبرد، أكثر حراً).
- يقارن حجماً شكلين متشابهين في وعاءين من خلال استعمال مواد عينية مثال: (رخام، رمل، ماء، أرز).
- يخبر عن الوقت الزمني باستعماله الساعة العادية والرقمية مظهراً إدراكه لأوقات الصباح، الظهيرة والمساء.
- يخبر عن الوقت باستعماله التقويم مثال: (أيام الأسبوع وأشهر السنة، والفصول).

obeikandi.com

- يميز ويصف ويرسم أو ينشئ أشياء يراها حوله مثال: ساعة وجه، مداخل أبواب. ضمن أبعاد هندسية (دائرة، مثلث، مربع، مستطيل) مما يراها حوله مثال: (ساعة، وجوه، مداخل أبواب).
- يلاحظ ويتحدث عن المقادير فيما يراه حوله مثال: (كم عدد التلاميذ الذين يرتدون ثياباً حمراء؟ بنية؟ زرقاء؟)
- يجمع معلومات ويسجل نتائج من خلال استعماله أشياء، صور أو رسوم بيانية.
- يميز صيغة الإجابة تبعاً لصيغة السؤال مثال: (ما هو عدد؟ ما هو العدد الاكثر؟ ما هو العدد الإجمالي؟) من الممكن الحصول على الإجابة من خلال عملية الجمع أو الطرح الحسابية.
- بعيد ثانية، بأسلوبه المسائل الحسابية التي تشمل الحساب؛ جمع أو طرح مقادير صغيرة.
- يركب المسائل التي بالإمكان حلها حسابياً من خلال الجمع أو الطرح.
- يميز الصحيح والخطأ من الحالات باستعماله: (أي، من، و، أو، وكلاهما).
- يظهر فهماً للعبارت التقديرية (كل، بعض، مطلقاً).
- يستعمل عبارات رياضية/ حسابية مناسبة.
- يعبر عن أفكار من خلال مواد عينية (المكعبات المترابطة، قطع خشبية، أزرار، خرز، لون قرميدي إلخ...) ومن خلال لصق القصاصات بوجود المواد اللازمة.

obeikandl.com

- يشرح الخطط المتبعة في حل المشكلات/ المسائل ويشارك شفهياً في التعبير عن أفكار مطروحة مدققة من قبل المعلمة، أو تلك التي تملى على البالغين لتسجيلها.
- يتفهم ويتبع الأسلوب الشفهي في النشاطات الحسابية الرياضية المناسبة.

إذا كان لديك اهتمام حول تطور رياض الأطفال لتبلغ المستوى المطلوب، تحدث مع معلمة طفلك، واتبع خطواتها وإرشاداتها في شأن الطريقة المثلى لتقوية المهارات المطلوبة للتدرب عليها في المنزل بطرق مختلفة. لا تأخذ على عاتقك مهمة الوصول بولدك إلى مستوى قياسي؛ فالمعايير المطروحة هنا تمثل مرجعاً عاماً مهمته خلق الوعي حول ما تعلمه/ تدرسه المعلمة. وطالما أن كل طفل ينمي مهاراته بنسب متفاوتة فدفع طفلك ولبلوغ تلك المستويات يعتمد بالدرجة الأولى على ثقته بنفسه والتقدير الذي يلقاه.

obeikandl.com