

البراعم الوادية

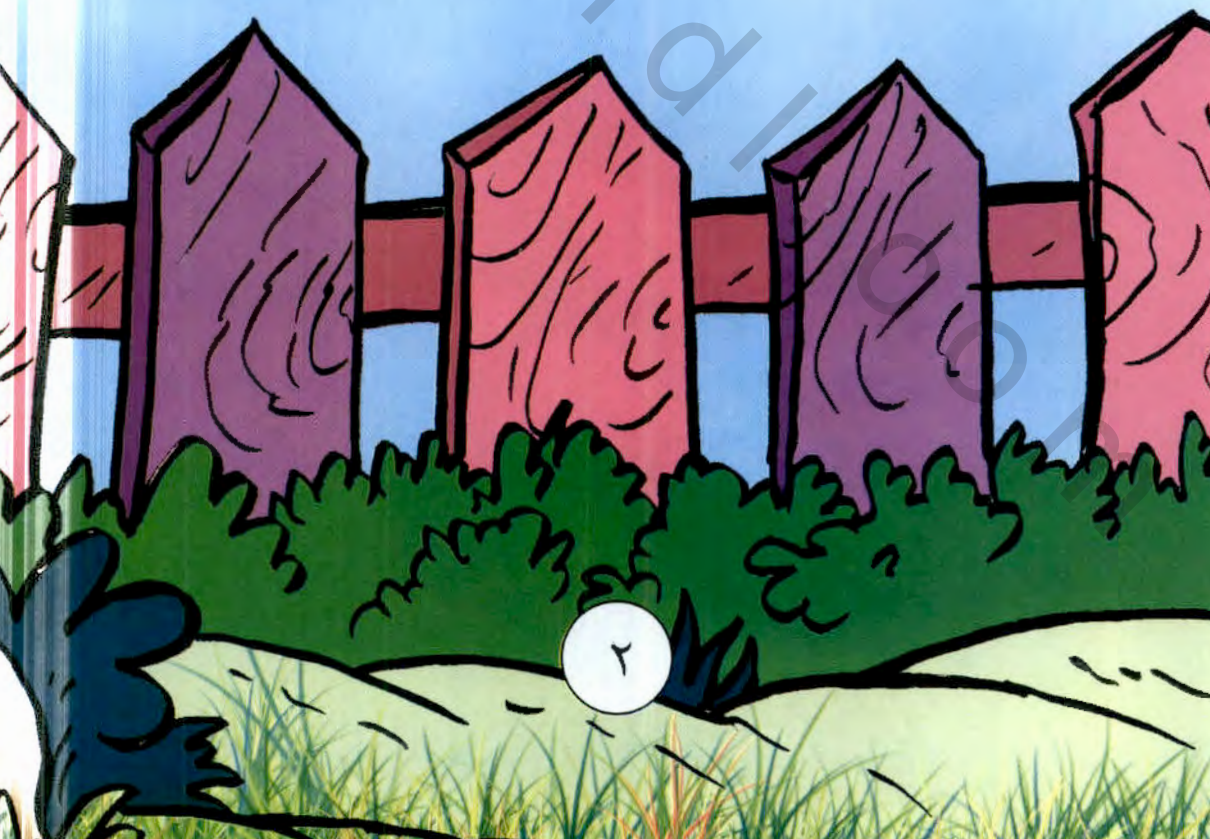
هيا نلعب من جديد

تأليف: فريد محمد معوض
رسوم: عبد الرحمن بكر



كَانَ الْأَرْنَبُ "أَرَانِيْبُو" يَلْعَبُ فِي
الْحَدِيقَةِ.

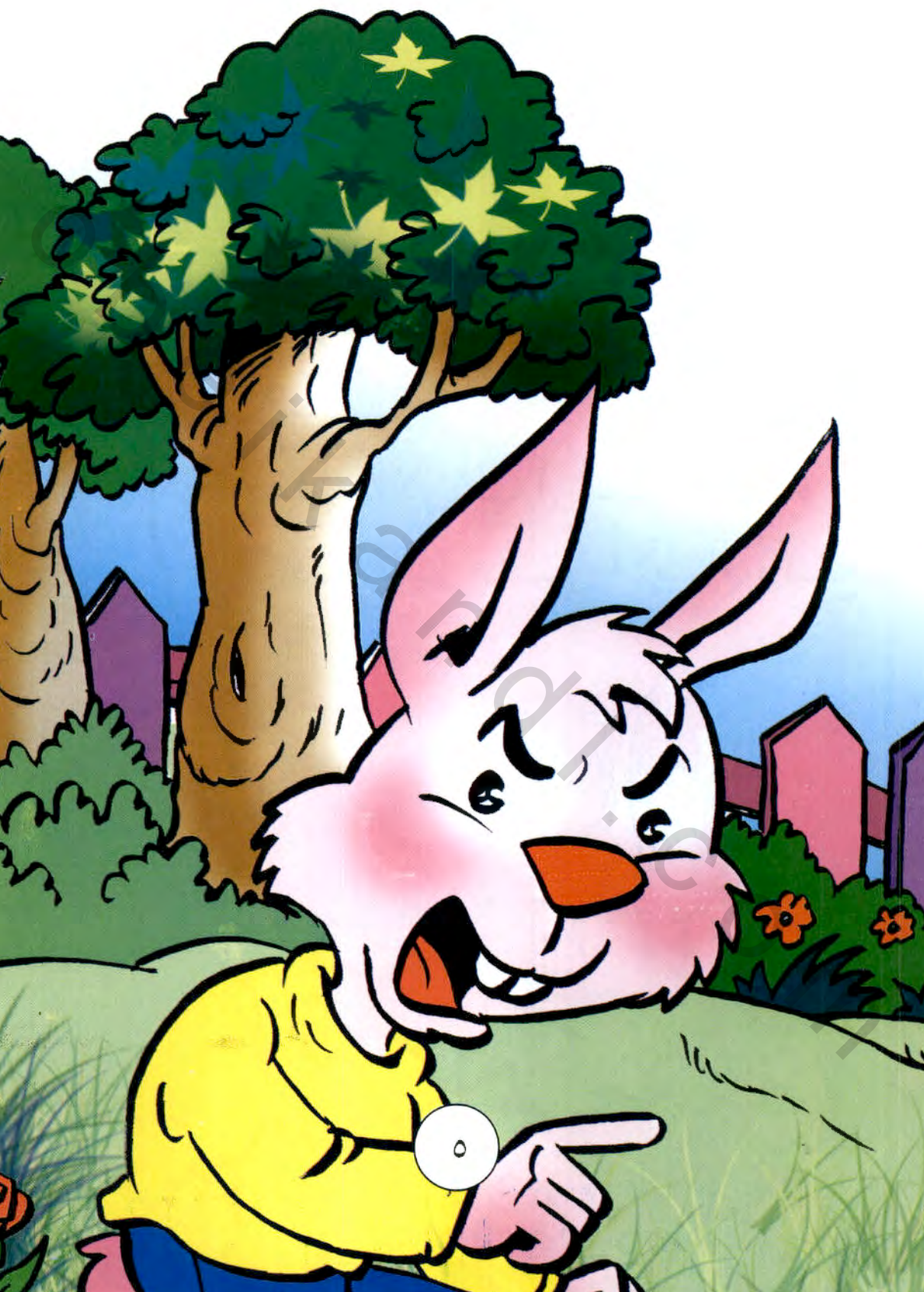
الْأَرْنَبُ أَرَانِيْبُو كَانَ عِنْدَهُ طَعَامٌ
وَشَرَابٌ، وَالْحَدِيقَةُ كَانَتْ وَاسِعَةً..
لَكِنْ - يَا خَسَارَةً - أَرَانِيْبُو كَانَ
وَحِيدًا يَلْعَبُ وَحْدَهُ فِي الْحَدِيقَةِ.





كَانَ الْأَرَنْبُ أَرَانِيَبُو قَدْ طَرَدَ
الْأَرَانِبَ .. كُلَّ الْأَرَانِبِ وَقَالَ لَهُمْ :
حَدِيقَتِي حَبِيبَتِي .. أَلْعَبُ فِيهَا
وَحْدِي .. أَجْرِي فِيهَا وَحْدِي ..
أَمْشِي فِيهَا وَحْدِي .. أَنَا وَصَلْتُ
إِلَيْهَا قَبْلَكُمْ.

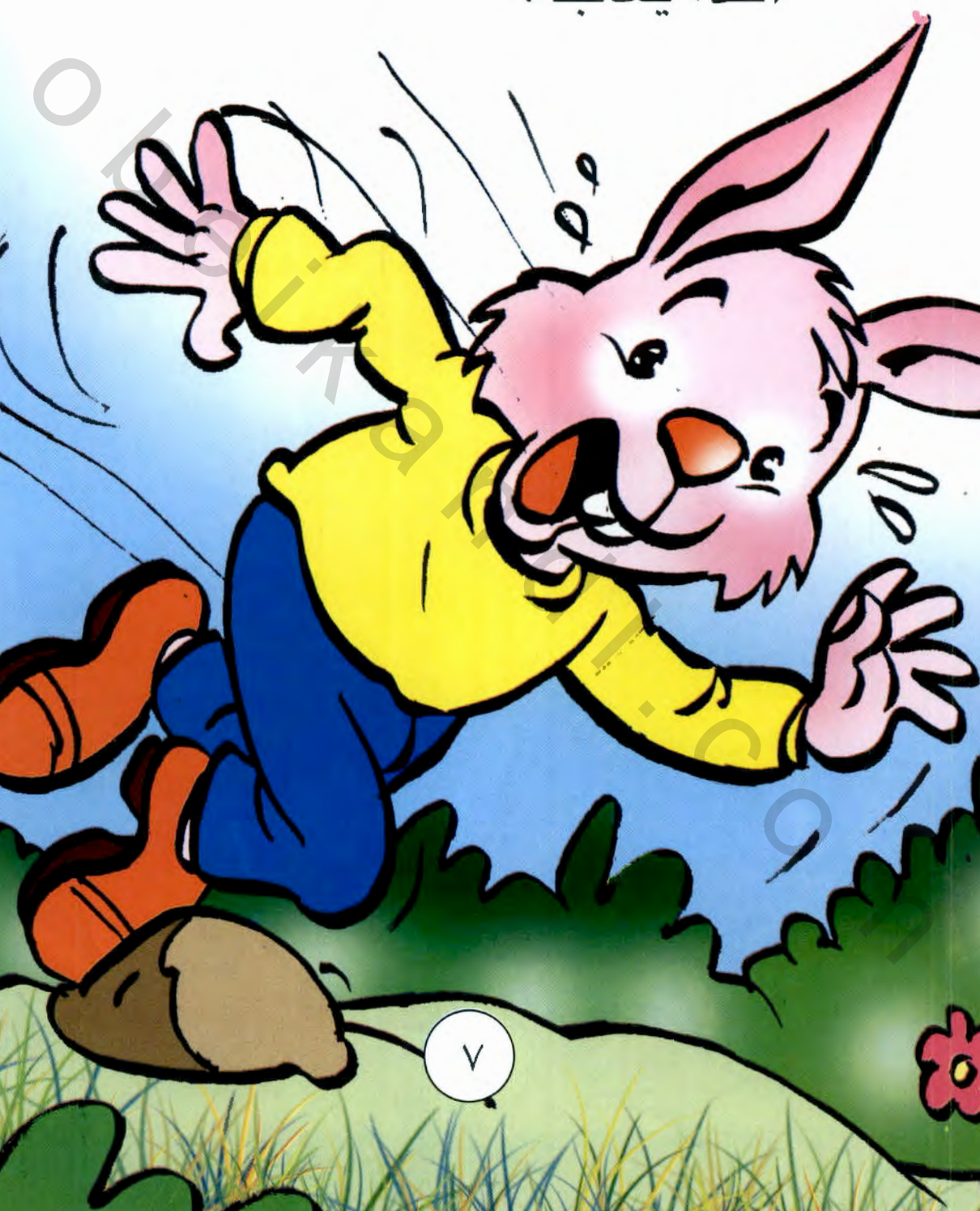




وَتَرَكْتَهُ الْأَرَنْبُ وَخَرَجْتُ مِنَ
الْحَدِيقَةِ .

عَاشَ الْأَرَنْبُ أَرَانِيَبُو وَحْدَهُ
وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ وَقَعَ
الْأَرَنْبُ

أَرَانِيَبُو وَجُرَحَتْ قَدَمُهُ وَلَمْ يَجِدْ
أَحَدًا يُعَالِجُهُ.



الأرنب أرانيبو قال : آه
ولم يسمعه أحد.

الأرنب أرانيبو ظلَّ طُوالَ اللَّيْلِ
يقولُ آه
ولم يسمعه أحد.



الأرنبُ أرانيبو كان يتألمُ.



قَالَ الْآرَنْبُ :

أَيْنَ أَهْلِي وَأَصْدِقَائِي عِنْدَمَا أَقُومُ
سَأَذْهَبُ إِلَيْهِمْ .. أَنَا أَخْطَأْتُ فِي
حَقِّهِمْ.

خَرَجَ الْآرَنْبُ أَرَانِيَبُو مِنَ الْحَدِيقَةِ
وَرَأَى يَبْحَثُ عَنْ أَصْدِقَائِهِ
فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ يَجِدْ أَحَدًا
وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي لَمْ يَجِدْ أَحَدًا.



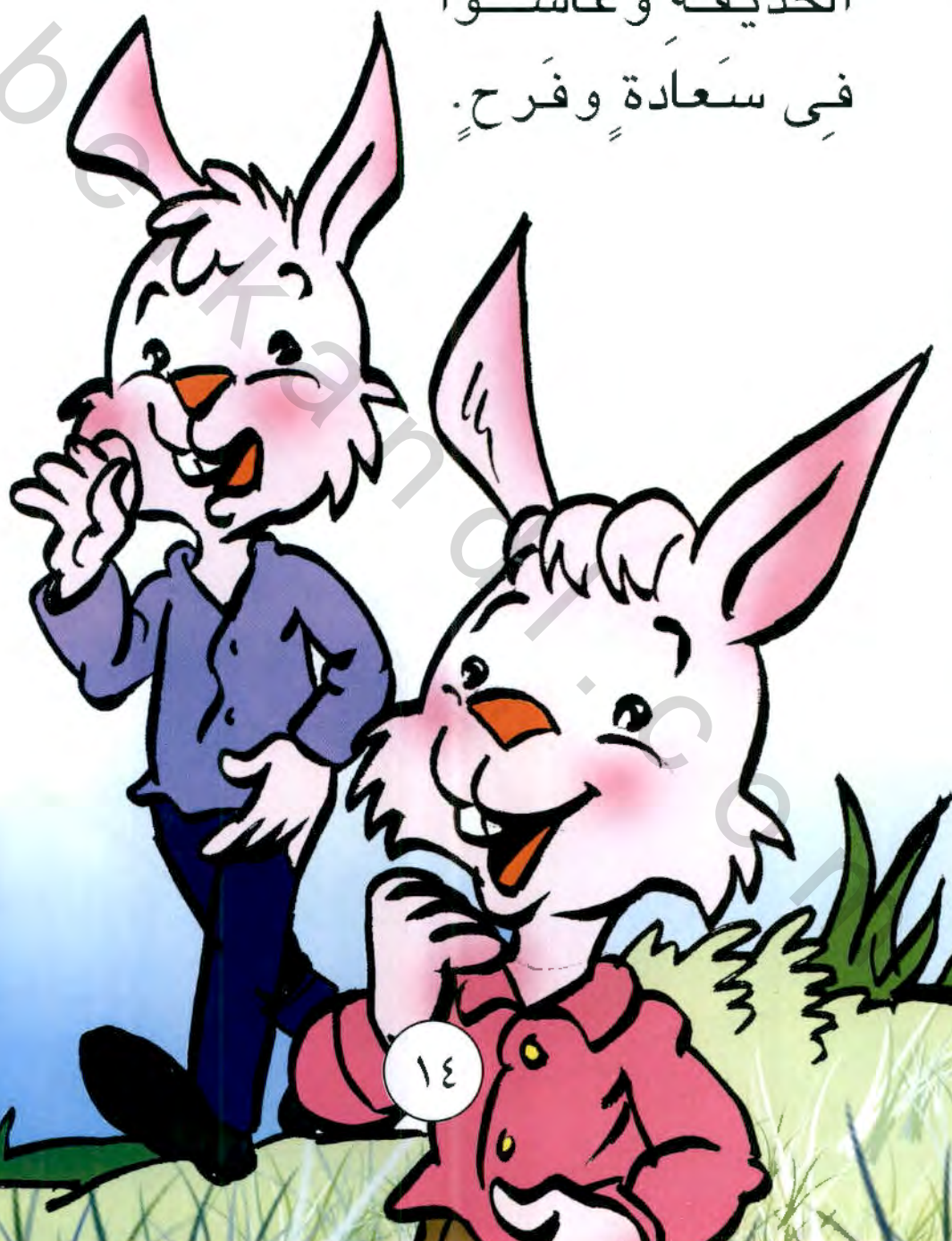
وفى اليوم الثالث رأى الأرنبُ
أرانيبو أصدقاءه.
فرح الأرنبُ أرانيبو كثيراً.



وَفَرَحَتْ بِهِ
الْأَرَانِبُ ..
قَالَ لَهُمْ :
أَنَا أَحْبَبُكُمْ كُلَّكُمْ.



قَالُوا : وَنَحْنُ نُحِبُّكَ يَا أَرَانِيْبُو
وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَأْتُوا مَعَهُ إِلَى
الْحَدِيقَةِ وَعَاشُوا
فِي سَعَادَةٍ وَفَرَحٍ.



وَمِنْذُ ذَلِكَ
الْيَوْمِ تَعْلَمُ
أَرَانِيَبُو أَنَّ
يُحَافِظُ عَلَى
أَصْدِقَائِهِ.



إلى اللقاء في قصة أخرى



العلم والإيمان للنشر والتوزيع

جمهورية مصر العربية / نسوق / ميدان المحطة / ش الشـركات ، ت : ٤١ ٢٥٥ / ٤٧ ، ف : ٢٨١ ٢٥٦ / ٤٧ .

رقم الإيداع : ١١٢١٢ / ٢٠٠٦
الترقيم الدولي : 977-308-09-4
الطبعة الأولى : ٢٠٠٧

تحذير : يحذر النشر والنسخ والتصوير والاقتباس بأي شكل من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر.