



١٧

هل تفكر بطريقة منطقية؟

توصلت نتائج الدراسات البحثية إلى أنه لا يوجد تلازم بين الذكاء والتفكير المنطقي كما نتصور. فهناك الكثير من الأشخاص الذين حصلوا على درجات عالية في اختبارات معدل الذكاء (I.Q) قد فشلوا في التعامل مع مشاكل قابلتهم من خلال مواقف متعددة.



الأسئلة التالية سوف تختبر قدرتك على التفكير في المواقف من خلال تسلسل منطقي .

١- تم إجراء إحصاء مروري في ستة بلدان لتحديد المدن التي بها أكبر نسبة سيارات . اقرأ المعلومات المذكورة في الجمل التالية ثم رتب أسماء المدن حسب عدد السيارات الأكثر .

أ- توجد بمدينة " نيوبورت " ثلاثة بلدان تضعها على رأس القائمة من حيث عدد السيارات .

ب- نسبة السيارات الموجودة في مدينة " سنتر فايل " أكثر منها في أي مدينة أخرى .

ج- عدد السيارات الموجودة في مدينة مركز " بامكين " يقل بنسبة ١٥٠٠ سيارة عن باقي المدن .

د- تأتي مدينة " ميلتاون " في المركز الثاني بعد مدينة " نيوبورت " حيث يقل عدد السيارات بها بنسبة ٥٠٠ سيارة عن مدينة " نيوبورت " .

هـ- عدد السيارات في مدينة " بليسفايل " أقل منه في مدينة " نيوبورت " بمقدار ٢٠٠ سيارة .

و- عدد السيارات في مدينة " سيتاون " أقل نسبياً منه في مدينة " سينترفايل " .

٢- تشير عقارب ساعة المكتب إلى الساعة وعشرين دقيقة . فلو وجهنا وجه الساعة صوب مرآة فكم تكون الساعة في المرآة .

٣- أضف مجموعتين من الحروف تتماثل منطقياً مع نسق مجموعات الحروف التالية :

أى أ ب ه ب ت ل ت ث غ ث



٤- اختر إمكانياتك البوليسية في هذه القضية :

تبين أن بعض اللصوص تسللوا إلى منزل وسرقوا ما فيه . وبعد أن وصل رجال الشرطة إلى المنزل بعد الحادث مباشرةً، اكتشفوا مدى خبرة وبراعة اللصوص في هذا العمل . ولكنهم اكتشفوا أيضًا دلائل مادية تشير إلى أن اللصوص كان لديهم وقت للراحة والمتعة في المنزل، فكانت هناك علب طعام فارغة، ونصف تفاحة مقضومة، وكسرات من الخبز متناثرة على أرضية المنزل . ولكن رجال المباحث لم يعثروا على أي أثر لبصمات اليدين أو القدمين . فكيف يتوصل رئيس فريق التحقيق إلى الجناة .

الإجابات :

- ١- ب- (سينترفايل) .
- و- (سى تاون) .
- هـ- (بليسفايل) .
- أ- (نيوبورت) .
- ب- (ميل تاون) .
- ج- (بامكين سنتر) .

(٥ نقاط)

٢- الساعة الخامسة إلا عشرين دقيقة (٥ نقاط)

٣- ج ص ج ، ح د ح الحرف الأول والحرف الأخير يسيران حسب الترتيب الطبيعي للحروف الأبجدية من البداية ، أما الحرف الأوسط في كل مجموعة فيبدأ من نهاية الحروف الأبجدية متجاوزاً حرفاً واحداً زيادة في كل مجموعة عن المجموعة التي تسبقها . (٢٠ نقطة)

٤- قام رجال المباحث بجمع عينات من آثار الأسنان الموجودة على



كسرات الخبز ونصف التفاحة المقضوم، وهذا هو الخيط الوحيد في القضية. وباعتبار أن المجرمين محترفون في الإفلات من مثل هذه الجرائم فقد قام رجال المباحث بنصب شبكة توقيف لاصطياد كل المشتبه بهم المسجلين في ملفات سوابق السرقات لدى الشرطة. وبإجراء فحص أسنان للمشتبه بهم، تبين أن آثار الأسنان الموجودة على نصف التفاحة المقضوم تعود إلى أحد اللصوص المشتبه بهم، فاعترف بجريمته وأدلى بأسماء شركائه في الجريمة. (١٥ نقطة)

تقييم الدرجات :

٣٠-٤٠ : تعد درجة استثنائية ومتميزة أيضاً لأنها دليل على قدرتك على التفكير من خلال الرؤية، كما أنها تبين أيضاً أنك تفكر بطريقة رياضية وتجريدية.

١٠-٢٠ : هي الدرجة المتوسطة.

صفر-٥ : هذه الدرجة تحت المتوسط وتشير إلى أنه ليست لديك القدرة على التفكير في المشاكل المعقدة، ولكن لا تيأس فمن الممكن أن تحسن مستواك إذا أخذت الموضوع في ذهنك بجدية واهتمام، وبدأت بالتمرين الفعلي على مثل هذه النوعية من الاختبارات.



هل لديك مقومات العبقرية؟

العبقرية مَلَكة فكرية بشرية يكتنفها الغموض ، وهي التي تميز الشخص البارِع من صاحب الذكاء العادي . وقد احتار علماء النفس في تحديد مفهوم العبقرية ولكنهم بصفة عامة يعتبرونها " القدرة على تطوير الأفكار بطرق جديدة وغير معهودة " .

هذا الاختبار سوف يساعدك على تحديد ما إذا كنت قادرًا على تطوير الأفكار .



اكتشف عبقريتك من خلال إجاباتك عن الأسئلة التالية :

١- شاحنة نقل بضائع يبلغ ارتفاعها ١١ قدماً و ١٥ عقدة توقفت في منتصف الطريق عندما لم تستطع المرور في نفق عليه لائحة تشير إلى إن أقصى ارتفاع مسموح هو ١١ قدماً و ١٣ عقدة فقط. ولكن مسئولو شرطة المرور وصلوا إلى الموقع وأخذوا يدرسون المشكلة. في هذه الأثناء شعر السائق بالفرح خشية أن يضطر إلى أن يعاود أدراجه لمسافة بعيدة ليسلك طريقاً آخر. كان هناك ضمن الحاضرين صبي يبلغ من العمر ١٢ عاماً شاهد أبعاد المشكلة عن كثب وأخذ يفكر ملياً فيها، ثم عرض على الموجودين حلاً عملياً مقنعاً.

فما الحل الذي سيجعل الشاحنة تمر من خلال النفق؟

٢- ما هو العدد التالي في هذا التسلسل :

١ ، ١ ، ٢ ، ٦ ،

٣- إذا كان من الممكن أن تنتهي كلمة HOUSE على أنها

EHOSU ، فكيف يمكن أن تنتهي الكلمات التالية :

JAPAN

PLANE

REFER

٤- سيدة مقيمة في مزرعتها أرسلت زوجها إلى أحد ينابيع الماء

وأكدت عليه أن يحضر لها جالوناً (٤ أرباع) من الماء ، ولكن

الرجل كان معه علبتان - دون أي علامات على أي منهما تحدد

تقسيمات السعة اللترية- و كانت الأولى سعتها ٣ أرباع وكانت

الأخرى تسع ٥ أرباع . وباستخدام العلبتين في الكيل ، عاد الرجل



لزوجته به جالوناً بالضبط من الماء . فكيف فعل الرجل ذلك؟

الإجابات :

١- اقترح الصبي على المسؤولين أن تُفَرَّغَ إطارات الشاحنة من الهواء قليلاً، وبذلك يقل ارتفاع الشاحنة وتتمكن من المرور خلال النفق .

٢- ٢٤ (فكل عدد يُضرب في عدد يزيد واحداً عما قبله) فالعدد ١ يُضرب في ١ لتصبح النتيجة ١ فتضرب النتيجة ١ في ٢ لتصبح النتيجة ٢ ، فتضرب النتيجة ٢ في ٣ لتصبح النتيجة ٦ ، فتضرب النتيجة ٦ في ٤ لتصبح النتيجة ٢٤ .

٣- NJAAP ، EPLNA ، RREEF ، (تم إعادة وضع الحروف بحيث أصبح الحرف الأخير هو الحرف الأول ، ثم تم تبديل مواضع الحرفين الأخيرين الناتجين عن تبديل الحرف الأول)

٤- قام الزوج أولاً بملء العلبة التي سعتها ٥ أرباع ، ثم قام بملء العلبة التي سعتها ٣ أرباع من الماء الموجود في العلبة الأولى (التي سعتها ٥ أرباع) ثم قام بتفريغ ما في العلبة الثانية - التي سعتها ٣ أرباع - لتصبح فارغة ويتبقى ربعان من الماء في العلبة الأولى ، ثم قام بتفريغ الربعين من الأولى للثانية . ثم قام بملء العلبة الأولى وسكب منها في العلبة الثانية حتى امتلأت لتصبح الثانية بها ٣ أرباع وتبقى ٤ أرباع من المياه في العلبة الأولى .

تحليل الدرجات :

- إذا كانت إجاباتك كلها صحيحة فتلك نتيجة رائعة، فهي تدل على أنك تستطيع طرح أفكار جديدة وتطويرها .

١-٠ : تعد درجة ضعيفة ولكنها لا تنفي وجود ذكاء لديك .



١٩

ما هو نصيبك من الإبداع؟

الإبداع والخيال هما وجهان لعملة واحدة، حيث يقوم الإبداع على الخيال والقدرة على الارتجال، والجراءة على جميع حقائق أو أشياء معينة من أجل خلق شيء جديد. تناول المشكلات التالية التي ستقيس مدى قدرتك على الإبداع.



أجب عن الأسئلة التالية:

١- اقرأ المثال التالي:

مكتب، كمبيوتر، أقلام، كتب، ملف

كل كلمة في المثال السابق تؤدي إلى الكلمة التي تليها. أكمل الفراغات التالية بكلمات مناسبة (عدد الشرطات -) تدل على عدد حروف الكلمة) .

أ- مسجد،،،، صلاة.

ب- محيط،، سمك،

ج- طائر،،،، شجرة.

٢- بينما أنت في رحلة خلوية مع ولدين، واجهتك مشكلة عبور البحيرة، فهناك قارب بمجاديف حمولته ٢٠٠ رطل فقط، بينما أنت وزنك ٢٠٠ رطل، وكل واحد من رفيقك وزنه ١٠٠ رطل. فكيف تحل هذه المشكلة؟

٣- أجب عن الأسئلة التالية، بوضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

أ- لم أحاول أبداً كتابة شعر.

صواب..... خطأ.....

ب- لم أفكر أبداً في تغيير مواضع الأثاث في منزلي أو غرفتي.

صواب..... خطأ.....

ج- أحياناً ينتابني ولع عارض بتصميم جونلات قصيرة أو سراويل مزدوجة اللون، وأتخيل كيف تبدو مظهرها على بعض الأشخاص.

صواب..... خطأ.....

د- تستهويني الكتب العلمية أكثر من الكتب الأدبية.

صواب..... خطأ.....

هـ- دائماً ما أفضل أن يحل الآخرون لي مشاكلتي.



- صواب..... خطأ.....
و- (للإناث) دائماً ما أتبع وصفة معينة عندما أقوم بطهي شيء.
صواب..... خطأ.....
ز- (للذكور) أنا لا أشتري من الأدوات والأثاث والآلات إلا ما هو قبل التجميع.
صواب..... خطأ.....
ح- أشعر بالإحباط عندما تفشل خططي في أول محاولة.
صواب..... خطأ.....
ط- لا تتراءى لي أشكال معينة في السحب أو جزل الخشب المحترقة في الموقد.
صواب..... خطأ.....
ي- الموسيقى الكلاسيكية لا تحرك شيئاً بداخلي.
صواب..... خطأ.....
ك- من صفاتي أنني أقلع عن أي مشروع عندما لا تتوفر لدي الأدوات اللازمة له.
صواب..... خطأ.....

الإجابات:

١- الإجابات الممكنة:

أ- سجادة - إمام - منبر

ب- أمواج - أصدقاء

ج- عش - بيض - أجنحة

إذا كانت إجابتك مختلفة ولكن أقرب إلى الصواب فسجل لنفسك ٣



نقاط عن كل سطر من الكلمات .

٢- ببساطة تطلب من رفيقك أن يستقلا القارب ويعبرا أولاً من خلال البحيرة. فإن وصلا إلى الجانب الآخر من البحيرة يبقى أحدهما هناك ويعود الثاني بالقارب حتى يصل إليك فينزل وتستقل أنت القارب بمفردك لتعبر إلى الجانب الآخر، فتنزل وتسلمه للولد الأول فيعود بالقارب إلى صديقة في نقطة البداية، فيستقلان القارب معاً حتى يصلا إليك على الجانب الآخر بينما أنت تنتظرهم. (٥ نقاط)

٣- سجل لنفسك ٣ نقاط عن كل إجابة اخترت لها كلمة (خطأ)
(ليصبح المجموع ٣٠ نقطة على الأقل)

تحليل النتيجة :

٣٥-٤٠ : تدل على أنك قطعاً ضمن لائحة المبدعين، و لديك القدرة على الرؤية والتنفيذ، و القدرة على الارتجال . كما تدل على أنك من النوع الذي إن لم يجد شاكوشاً ليدق به مسامراً فيدقه بفردة حذاء .

١٥-٣٤ : أنت لديك موهبة الإبداع ولكن ليست بصورة متساوية في كل الأحوال، إلا أنك قادر على إيجاد حلول حينما تكون هناك ضرورة، فلأنك قانع -على المستوى الشخصي- بما لديك من أفكار عادية ومشاريع غير إبداعية، إلا أنه يجدر بك أن توفر بعضاً من الوقت الذي تقضيه في لعب الجولف أو تختصر اجتماعاتك و لقاءاتك وتلتحق بدورة في الرسم أو الموسيقى أو الأدب .

صفر-١٤ : هذه النتيجة الضعيفة تدل على أن الإبداع ليس هو اهتمامك الأول. فمن الأفضل لك أن تتعلم كيف تقرأ التوجيهات بدقة. ولا تياس لأنه من المحتمل أن تكون شخصاً متحفظاً ولا تحب أن تغامر في شيء لمجرد التجريب غير الرشيد .



٢٠

هل أنت قوى الملاحظة؟

هناك فرق كبير بين الرؤية والملاحظة . عندما تنخرط عينك في مشهد ما ، فهل تسجلان التفاصيل أم تسجلان مجرد انطباع شامل عن المشهد؟
الاختبار التالي سوف يعطيك بعض المؤشرات عن قوة الملاحظة لديك .



تأمل الرسم الموضح أدناه لمدة دقيقتين ثم أخفه بيدك أو بورقة ثم أجب
عن الأسئلة.





- ١- نشب الحريق في الطابق الأرضي .
صواب..... خطأ.....
- ٢- نشب الحريق في المبنى الموجود على ناصية التقاء شارع " مابل " مع " فورث " .
صواب..... خطأ.....
- ٣- طبقاً للوقت الموضح في الساعة ، وصل رجال الإطفاء إلى ألسنة اللهب بعد الساعة الثالثة بدقائق معدودة .
صواب..... خطأ.....
- ٤- " الأسرة " هو اسم محل المجوهرات الموجود في الطابق الأرضي .
صواب..... خطأ.....
- ٥- كل الغرف الموجودة في المبنى مؤجرة .
صواب..... خطأ.....
- ٦- خرطوم الإطفاء الموضح بالصورة غير متصل بجرار المياه .
صواب..... خطأ.....
- ٧- المحلات الثلاثة الموجودة في مستوى الشارع هي : محل جزارة ، ومخبز، ومحل تصنيع أعواد الشمع .
صواب..... خطأ.....
- ٨- السيارة التي أوقفها حادث الحريق هي سيارة مكشوفة السقف .
صواب..... خطأ.....
- ٩- رقم الشارع الموجود فيه المخبز هو ٣٦٤ .
صواب..... خطأ.....
- ١٠- توجد لافتة على شبك المخبز كدعاية لفطيرة التفاح الطازجة .
صواب..... خطأ.....
- ١١- توجد على شبك محل الجزارة لافتة تعلن عن لحم البقر



الطازج .

صواب..... خطأ.....

١٢- يوجد كلب جالس على الممشى الجانبي .

١٣- يوجد شبك واحد فقط به ستائر يمكن أن تُرى من الشارع .

١٤- يوجد بهذا الرسم ٢١ شخصاً .

صواب..... خطأ.....

١٥- يوجد ثلاثة من رجال الإطفاء موضحين بهذا الرسم .

صواب..... خطأ.....

١٦- السيدة الواقفة خلف الشباك تصرخ للمساعدة .

صواب..... خطأ.....

١٧- يوجد اثنان من المشاهدين يرتديان قبعتين .

صواب..... خطأ.....

١٨- الممشى يظهر مطوقاً بالحبال .

صواب..... خطأ.....

الإجابات :

١ - (خطأ- نقطة واحدة) .

٢ - (خطأ - ٥ نقاط) .

٣ - (صواب - نقطتان) .

٤ - (صواب - نقطتان) .

٥ - (خطأ- ٥ نقاط) .

٦ - (خطأ- نقطة واحدة) .

٧ - (خطأ - ١٠ نقاط) .

٨ - (خطأ - نقطتان) .

٩ - (صواب - ١٠ نقاط) .

١٠ - (خطأ - نقطة واحدة) .

١١ - (صواب - ٥ نقاط) .

١٢ - (صواب - ٥ نقاط) .

١٣ - (صواب - ٥ نقاط) .

١٤ - (صواب - ٥ نقاط) .

١٥ - (صواب - نقطتان) .

١٦ - (صواب - نقطة واحدة) .

١٧ - (صواب - ٥ نقاط) .

١٨ - (صواب - نقطة واحدة) .



تقييم الدرجات :

٥٠-٦٢ : درجة ممتازة تدل على قوى ملاحظة ثاقبة ، فمن الواضح أن لديك قدرات متفردة على تقييم المواقف بصورة كلية ثم بتركيز واع تتذكر تلك الأشياء التي يغفل عنها البصر بسرعة مثل أرقام الشوارع ، واللافتات ، والعدد التقريبي للأشخاص الموجودين في المكان .

٢٠-٤٩ : تدل على نتيجة متوسطة يمكن تحسينها، فأنت على كل الأحوال نظرت إلى الحدث- وهو الحريق في هذه الحالة- وأغلب الظن أنك قرأت اللافتة المعلقة على المخبز ولم تقرأ اللافتة المعلقة على محل الجزارة ولا اللافتة التي تدل على الشارع .

صفر-١٩ : هذه نتيجة ضعيفة فإن كنت تأمل في تحسين قوة الملاحظة عندك ابدأ بهذه الطريقة: حاول أن تلاحظ لون العينين لكل شخص تراه كل يوم، وفي نهاية اليوم قم بعمل قائمة بألوان عيون الأشخاص التي عاينتها . ومع نمو قوة الملاحظة عندك يوماً بعد يوم، حاول أن ترسم صورة لأشكال العيون التي عاينتها:

هل تلك العيون التي عاينتها بيضاوية الشكل ؟ أم مائلة ؟

هل توجد تجاعيد حول العينين؟

هل بها جفون سميكة ؟

ستندهش لو علمت كم الخبرة التي يمكن أن تكتسبها من خلال استخدام هذا الأسلوب .



٢١

ما مدى كفاءة ذاكرتك البصرية؟

تغذى الحواس الخمس، اللمس، والشم، والسمع، والبصر والتذوق وغيرها المخ بالمعلومات التي تسجل هناك تحت اسم "الذاكرة". وقد أثبتت الاختبارات التي أجريت في معامل علم النفس أن إحدى الحواس يمكن أن تتطور إلى درجة أكبر عند شخص معين أكثر من الآخرين. فعلى سبيل المثال، طريقة تعلم الهجاء بطريقة صحيحة: فهناك أشخاص لا يستطيعون هجاء الكلمات دون النظر إليها، وهناك آخرون يتهجون بصوت مرتفع لكي يتذكروا الهجاء الصحيح للكلمات، بينما هناك أشخاص آخرون يكتبون الكلمة عدة مرات وحينئذ يثبت الإحساس بحروفها في أذهانهم.

الاختبار التالي تم إعداده فقط ليقيس مدى ذاكرتك البصرية.



تأمل هذا المشهد الكرتوني كما شئت، ولا تقرأ الأسئلة الموجودة في الاختبار إلا بعد أن تنتهي من تأمل المشهد جيداً. ثم قم بإخفاء المشهد بيدك أو بورقة، ثم أجب عن الأسئلة، ولكن لا تنظر خلسة إلى الكرتون أثناء تناولك للأسئلة.

المشهد الكرتوني





- ١- الزبون الغاضب في المشهد الكرتوني يظهر وهو يهز.....
(اختر إجابة واحدة)
أ- يده اليمنى..... ب - يده اليسرى.....
- ٢- يوجد بالمطعم نبات في زهرية.
أ- نعم..... ب - لا.....
- ٣- النادل الذي يتلقى التوبيخ من الزبون يمسك في يده صينية .
أ- نعم..... ب - لا.....
- ٤- يظهر في المشهد الكرتوني :
أ- رجلان .
ب- ثلاثة رجال .
ج- أربعة رجال .
٥- يوجد في المشهد الكرتوني مزهرية .
أ- نعم..... ب - لا.....
- ٦- الزبون الغاضب يظهر مرتديا رابطة عنق لونها:
أ- سادة .
ب- مُقلمة .
ج- رابطة عنق على شكل عقدة (فيونكا) .
- ٧- يوجد على كم المعطف الذي يرتديه الزبون الغاضب
أ- ثلاثة أزرار .
ب- لا توجد أزرار .
ج- زرار واحد .
- ٨- النادل الذي يتلقى التوبيخ من الزبون أشعث الرأس .
أ- نعم..... ب - لا.....



- ٩- لا يوجد كوب على طاولة الزبون .
أ- نعم..... ب - لا.....
- ١٠- لون القماش الموجود على طاولة الزبون :
أ- مخطط .
ب- مشجر .
ج- سادة .
- ١١- الزبون يرتدى بنطلون لونه :
أ- أبيض ب- أسود ج- غير ظاهر
- ١٢- وضع رسام الكرتون أذنين على :
أ- رجل واحد .
ب- رجلين .
ج- ثلاثة رجال .
- ١٣- أظهر الرسام الزبون جالساً على كرسي :
أ- نعم..... ب - لا.....
- ١٤- يظهر النادل الذي يتلقى التوبيخ مرتدياً سترة .
أ- بأزرار .
ب- بدون أزرار .
- ١٥- كل واحد من النادلين يمسك شيئاً بيده .
أ- نعم..... ب - لا.....



الإجابات :

- ١- أ - (٣ نقاط) .
 ٢- أ - (٥ نقاط) .
 ٣- أ - (٣ نقاط) .
 ٤- ج - (١٠ نقاط) .
 ٥- أ - (١٠ نقاط) .
 ٦- ب - (١٠ نقاط) .
 ٧- ب - (١٠ نقاط) .
 ٨- ب - (٣ نقاط) .
 ٩- ب - (٧ نقاط) .
 ١٠- ج - (٣ نقاط) .
 ١١- ج - (٣ نقاط) .
 ١٢- أ - (١٠ نقاط) .
 ١٣- ب - (٣ نقاط) .
 ١٤- ب - (١٠ نقاط) .
 ١٥- أ - (١٠ نقاط) .

تقييم الدرجات :

٨٣-١٠٠ : هذه الدرجة تدل على ذاكرة مرئية عالية، فالأشخاص الذين يحصلون على درجة ضمن هذا المعدل غالباً ما يتذكرون أشكال الأشخاص، ولكنهم ينسون الأسماء فيقولون: " أنا أتذكر هذا الوجه ولكن لا أذكر اسمه الذي قدم لي نفسه به " .

٥٠-٨٢ : معظم الناس تنحصر درجاتهم ضمن هذا المتوسط، ولكونهم متقلبين بين الحواس كافة ويستخدمون طرقاً كثيرة للتعلم (فإذا أردت أن تجعل هذا الاختبار أكثر تشويقاً اطلب من شخص أن يصف لك تفاصيل الصورة ثم قم بالإجابة عن الأسئلة مرة أخرى لأن هذا سيكون تحدياً لحاسة السمع عندك أو تحدث أنت إلى نفسك بوصف الصورة ثم كرر الاختبار ولكن تذكر - ممنوع اختلاس النظر إلى الصورة!)

٢٠-٤٩ : هذه النتيجة لا تدل على درجة كبيرة من الذاكرة البصرية، ولكنك تستطيع تحسينها إذا كنت ترغب في ذلك، وذلك عن طريق استخدام عينيك في معاينة الأشياء، ثم قم بتدوين ما رأيته، فبدلاً من



تمضية وقتك في "عد النجوم في المساء" قم بتصوير ثلاثة أشياء، في الحبي الذي تعيش فيه، ثم اذهب وعاین تلك الأشياء التي صورتها لتتحقق من دقة ملاحظتك .

صفر - ١٩ : تعد نتيجة ضعيفة، ولكن إذا كان لديك أمل في تحسين ذاكرتك البصرية فاتبع كل المقترحات المذكورة سالفًا، ثم قم بممارسة استحضار صور الأشياء في ذهنك .



٢٢

هل تستطيع اتباع التوجيهات؟

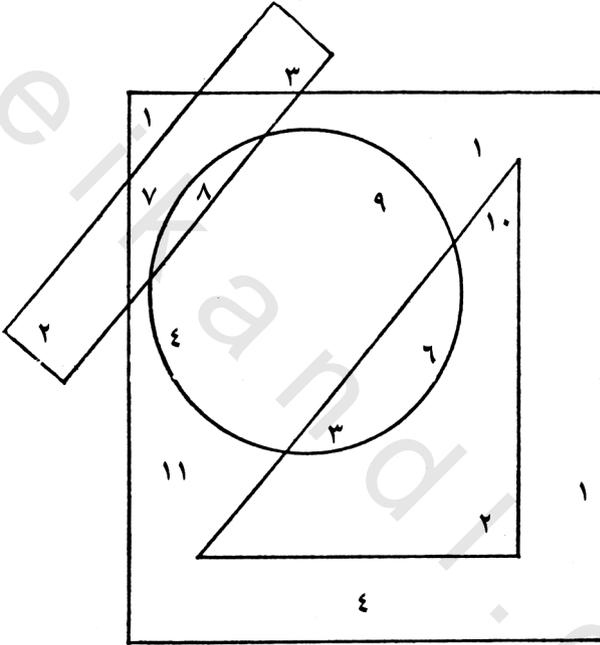
إن حياتنا المعاصرة تسير بخطى متسارعة وأصبحت متجددة وخلافة ومليئة بالتوجيهات ، فهناك تعليمات على العبوات تبين كيفية فتح علبة البسكويت ، كما توجد أيضًا توجيهات تشرح كيفية بناء قارب ، وهناك توجيهات تبين كيفية تجميع شيء معين . إلا أن هناك بعض التوجيهات بها شيء من اللبس .

الاختبار التالي سوف يساعدك على تقييم قدرتك على اتباع التوجيهات .



١- تأمل الرسم البياني التالي ثم اتبع التوجيهات الموجودة في النقاط من (أ) حتى (و) ثم سجل إجاباتك .

الرسم البياني



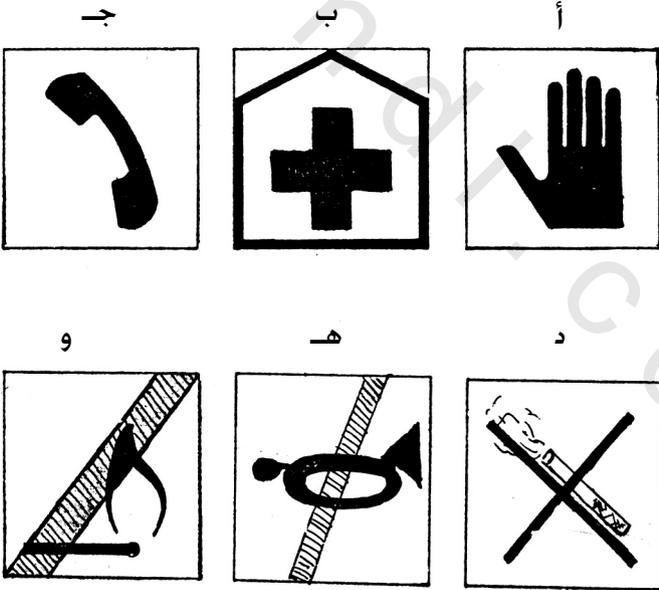
أ- اجمع كل الأعداد الموجودة في المربع وليست موجودة في الدائرة ولا في المثلث ولا في المستطيل ثم اكتب حاصل الجمع هنا.....

ب- اعكس الرقم الذي سجلته لتوك في النقطة السابقة . اكتب رقم الناتج هنا.....

ج- اجمع كل الأعداد التي تظهر في المثلث . اكتب الناتج هنا.....



د- اطرح العدد الذي كتبته في النقطة ج من العدد الذي كتبته في النقطة ب، سيكون الناتج.....
 هـ- إذا كان العدد الناتج في (أ) أكبر من العدد الناتج في (د) فاكتب علامة (X) هنا: _____
 و- ضع دائرة حول كل عدد (١) في الرسم البياني ، فكم مجموع عدد الدوائر التي وضعتها؟.....
 ٢- العديد من الدول الأجنبية تعرض لافتات الأمان والسلامة والتوجيه بشكل علمي . فما الذي تعبر عنه هذه اللافتات التوجيهية التالية (من أ حتى و) ؟





- ٣- ضع في اعتبارك أن الوقت المسموح به هو خمس دقائق فقط، اتبع التعليمات التالية بأسرع ما يمكن:
- أ- إذا كانت كلمة "عطوف" مذكورة في هذه القطعة فضع دائرة حولها.
- ب- إذا كانت مدينة كاليفورنيا تقع على الساحل الغربي فترك كلمة "pumpkin" كما هي، وإن كان العكس صحيحاً فضع خطأً تحت كل حرف "p".
- ج- إذا كانت كلمة "دائرة" مذكورة أكثر من مرة في هذا الاختبار فضع خطأً تحت كلمة الساحل.
- د- إذا كانت المرأة أنثى فاكتب كلمة "بريد" هنا:

الإجابات:

- ١- أ- ١٨ (٥ نقاط). ب- ٨١ (٣ نقاط).
- ج- ٢١ (٥ نقاط). د- ٦٠ (٥ نقاط).
- هـ- لا يجب وضع X (٥ نقاط)
- و- يوجد ستة أرقام (١) (تذكر أن ١١ به رقمان ١)
- ٢- أ- توقف (نقطتان) . ب- مستشفى (نقطتان) .
- ج- تليفون (نقطتان) . د- ممنوع التدخين (نقطتان) .
- هـ- ممنوع إطلاق الأبواق* . (نقطتان) .
- و- ممنوع إشعال نيران .
- (ممنوع التدخين، ممنوع الطهي) (نقطتان)
- ٣- أ- يجب وضع دائرة حول كلمة "عطوف" فهي موجودة في السطر الأول من النقطة (أ) . (٥ نقاط)

* الأبواق : كلاكس السيارة



- ب- لا يجب وضع خط تحت حرف P (٥ نقاط) .
 ج- كلمة دائرة مذكورة عدة مرات في هذا الاختبار ولذلك
 يجب وضع خط تحت كلمة الساحل . (٥ نقاط) .
 د- يجب أن تكتب كلمة بريد . (٥ نقاط)

تقييم الدرجات :

إن كنت اتبعت التعليمات التي تستغرق ٥ دقائق مدة هذا الاختبار
 فهذا دليل على قدرتك على تنفيذ التعليمات كما يلي :

٥٤-٥٨ : تعد درجة رائعة ! فأنت تقرأ الكلمات والرموز والصور
 بعناية، كما أنك قطعاً قادر على إتباع التعليمات .

٣٠-٥٣ : تعد نتيجة متوسطة، فمن المحتمل أنك تستطيع اتباع
 التعليمات بطريقة أفضل عندما تسير الأمور حسب هوك .

صفر- ٢٩ : درجة ضعيفة ولكنك يجب أن تتمسك بالأمل فلعلك
 تكون من الأشخاص المميزين بـ "الحدس" الذين لا يحتاجون إلى قراءة
 التوجيهات للقيام بشيء ما .