أنا أحب أخي

obeikandl.com

obeikandl.com

أنا أحب أخي

تأليف
عبير عبد الفتاح

رسوم
محمد السيد توفيق

سفير

obeikandl.com

فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشئون الفنية بدار الكتب المصرية

عبد الفتاح ، عبير
أنا أحب أخى / تأليف: عبير عبد الفتاح
رسوم: محمد سيد توفيق؛ ط١ - القاهرة
ص ٢٠، ٣٣ × ٣٣ سم
سفير ، ٢٠١٠
تدمك ٨ ٧٣٠ ٣٦١ ٩٧٧ ٩٧٨
١- قصص الأطفال
٢- القصص العربية
أ- توفيق، محمد سيد -(رسام)
ب- العنوان
٨١٣,٠٢

حقوق الطبع محفوظة

رقم الإيداع : ٢١٣٩٦ / ٢٠١٠
الترقيم الدولى : 978-977-361-730-8 ISBN

سفير
١٦ ش محمد عز العرب من شارع قصر العينى - ص . ب : ٤٢٥ الدقى - القاهرة
تليفون : ٢٥٣٢٩٩٠٢ - ٢٠٢+ فاكس : ٢٥٣٢٩٥٠٥ - ٢٠٢+
E-mail:Info@safeer.com.eg Web Site:www.safeer.com.eg

obeikandl.com

وَاء..وَاء..وَاء.. إنَّـهُ صَوْتُ أَخِى الصَّغِيرِ "حَمَادَةَ" وَلَدَتْهُ أُمِّى مُنْذُ شَهْرَيْـنِ فَقَطْ. "حَمَادَة" يَبْكِى كَثِيرًا وَلَكِنَّهُ يَسْكُتُ سَرِيعًا، فَأُمِّى تُحِبُّه جِدًّا، وَعِنْدَمَا يَبْكِى تَـحْمِلُهُ وَتُطْعِمُهُ وتُلاعِبُهُ حَتَّى يَنَامَ.

أَبِـى أَيضًـا يُحِـبُّ "حَمَـادَة"، وَعِنْدَمَـا يَأْتِـى مِـنَ العَمَـلِ يَحْمِلُـهُ وَيُلاعِبُـهُ حَتَّـى يَنَـامَ، ثُـمَّ يَجْلِسُ أَبِـى فِـى حُجْرَتِى لِيُذَاكِـرَ مَعِـى. أَنَـا "مِنَّـة" اسْمِـى "مِنَّةُ اللـه" عِنْـدِى سِتَّةُ أَعْوامٍ وفِى الصَّفِّ الأَوَّلِ الابْتِدَائِىِّ.

حُجْرَتِى كَانَتْ واسِعَةً بِهَا سَرِيرٌ وَاحِدٌ، ودُولابِى صَغِيرٌ رتَّبَتْ فِيهِ أُمِّى مَلابِسِى وَحْدِى، وَوَضَعَتْ لى كُرْسِيًّا أَمَامَ المَكْتَبِ لأكْتُبَ الوَاجِبَ المَدْرَسِىَّ، وَلَكِنَّ حُجْرَتِى اليَوْمَ أَصْبَحَتْ ضَيِّقَةً.

فِـى حُجرَتِى الآنَ سَرِيـرَانِ لى وَلِحَمَادَةَ. فِى دُولابِى مَلابِسُ كَثِـيرَةٌ لِـى وَ لِحَمَادَةَ أَيْضًـا، حَتَّى مَكْتَبَتِى الصَّغِـيرَة وَضَعَ فِيهَا أَبِى كُتُبًا لى وَلِحَمَـادَةَ أَيْضًا، فَبَعْدَ شُهُورٍ قَلِيلَةٍ سَيَحْتَاجُ إِلَى قِصَّةٍ بِهَا صُوَرٌ كَثِيرةٌ.

جَلَسْتُ غَاضِبَةً عَلَى سَرِيرِى أُفَكِّرُ..

لَقَدْ أَخَـذَ أَخِى نِصْـفَ كُلِّ شَىْءٍ

كَانَ لى وَحْدِى: الْحُجْرَةَ وَالدُّولَابَ

والْمَكْتَبَةَ وَحُبَّ أُمِّـى واهْتِمَامَ أَبِى،

فَلَمْ يَعُدْ لى وَحْدِى إلا أَلْعَابِى.

أَلْعَابِى كَثِيرَةٌ.. عَرُوسَـةٌ جَمِيلَةٌ ودَبْدُوبٌ جَدِيدٌ وبِيَانُو صَغِيرٌ، وأَيْضًا ذِرَاعٌ لِجِهَازِ الأَتارِى، وَلَكِنِّى لا أَلْعَبُ بِهِ لأَنَّهما ذِراعَانِ وَلَيْسَ ذِرَاعًا وَاحِدًا.

أَخَذْتُ الذِّرَاعَيْنِ وَذَهَبْتُ إِلَى حُجْرَةِ أَبِى وَأُمِّى، أُمِّى تَحْمِلُ "حَمَادَة" وَأَبِى يُمْسِكُ بِلُعْبَةٍ صَغِيرَةٍ نَاعِمَةٍ لَمْ أَرَهَا مِنْ قَبْلُ. لا بُدَّ أَنَّهَا لُعْبَةُ أَخِى الصَّغِير الَّذِى أَشْعُرُ بِالغَيرَةِ مِنْهُ، وَأَعْرِفُ أَنَّ الغَيْرَةَ إِحْسَاسٌ سَيِّئٌ جِدًّا.

لَـــمْ أَنْظُرْ إِلَـى أَخِى، وتَكَلَّمْتُ مَعَ أُمِّى وأَبِى، وَقُلْتُ: أَلَـنْ تَلْعَبَا مَعِـى بالأَتَارِى؟ هَذَانِ ذِرَاعَانِ أَحْتَاجُ إِلَـى أَنْ يَلْعَبَ مَعِى بِهِمَا شَخْصٌ آخَرُ.

قَالَـتْ أُمِّى: يَا "مِنَّةُ" لَقَد اشْتَـرَيْتُ لَكِ هَذِهِ اللُّعْبَةَ أَنْتِ وأَخِيكِ، فَعِنْدَمَا يَكْبَـرُ قَليلاً سَتَلْعَبَانِ مَعًا، وَفَرِحْتُ قَليلاً وَلَكِنْ مَا زِلْتُ أَشْعُرُ بِالغَيـرَةِ وَهِىَ إِحْسَاسٌ سَيِّئٌ.

قُلْتُ لأمِّـي: لا أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ بِالذِّراعَيْـنِ، لا أُحِبُّ هَذِهِ اللُّعْبَـةَ سَأَقْرَأُ القِصَصَ. وَلَكِنَّ أَبِى قَالَ لِى: اقْرَئِى القِصَصَ لِـحَمَادَةَ فَهُـوَ صَـغِيـرٌ جِداً وَيَحْتَاجُ إِلَى أُخْتِـهِ الكُبْرى "مِنَّةَ" لِكَى تَقْرَأَ لَهُ وتُعَلِّمَهُ.

وَابْتَسَمْتُ قَلِيلاً لِكَلامِ أَبِى وَقُلْتُ: لَكِنَّهُ كَثِيرُ الصُّـرَاخِ. فَأَعْطَانِى أَبِى اللُّعْبَةَ الصَّغِيرَةَ الخَفِيفَةَ النَّاعِمَةَ

التِى كَانَتْ بِيَدِهِ وَقَالَ لِى: إِذَا حَرَّكْتِهَا أَمَامَهُ سَيَصْدُرُ صَوْتٌ جَمِيلٌ وَسَيَضْحَكُ "حَمَادَةُ" لَكِ.

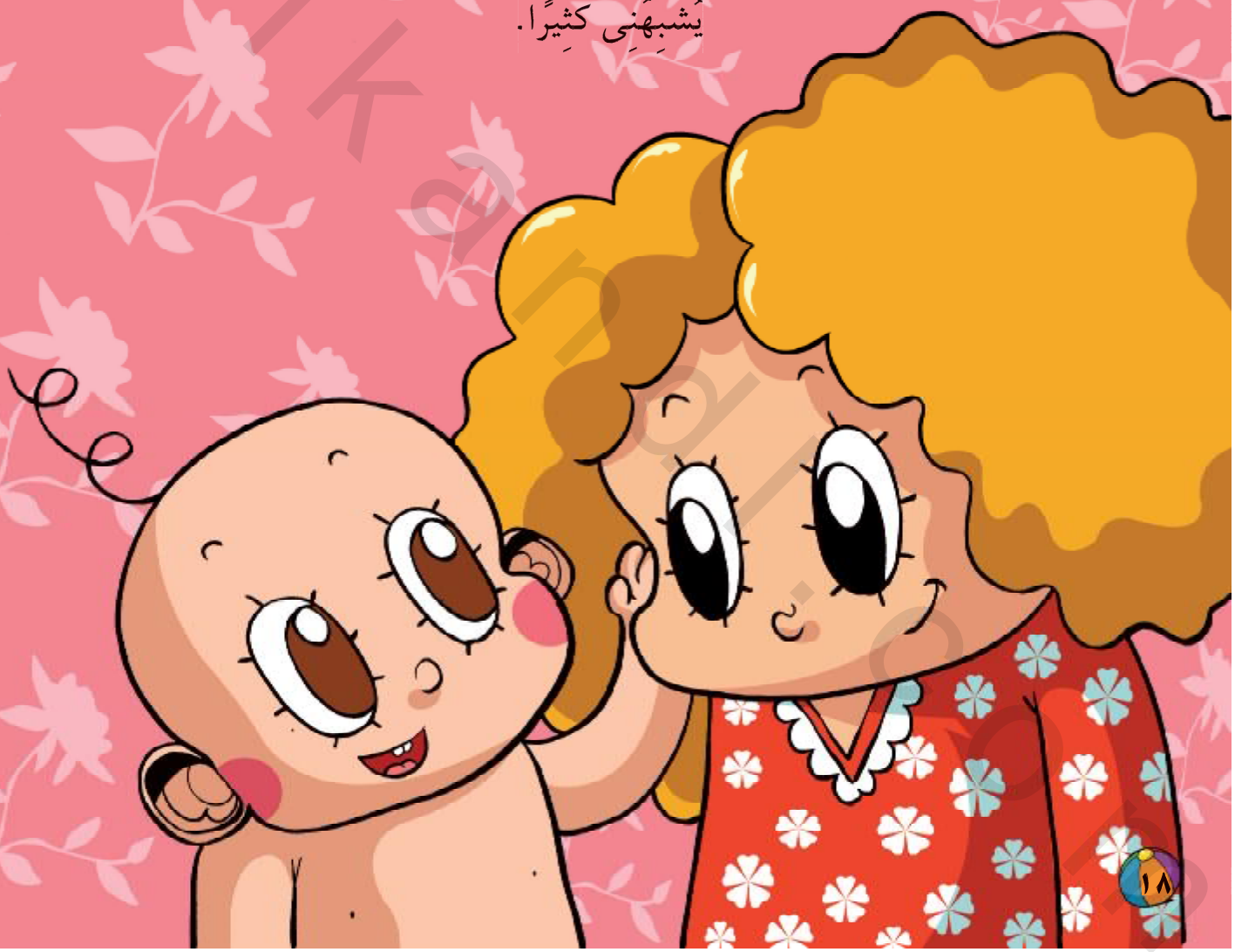
شَعَـرْتُ بِالسَّعَادَةِ لِـكلامِ أَبِى وَأَمْسَكْتُ اللُّعْبَةَ وَبَدَأْتُ أُحِبُّ اللَّعِبَ مَـعَ أَخِى، وَلَكِنْ قُلْتُ لِأُمِّى: غُرْفَتِى الآن ضَيِّقَةٌ، كَيْفَ سَأَنَامُ فِيهَا؟ فَابْتَسَمَتْ أُمِّى وَقَالَتْ: ضَيِّقَةٌ قَلِيلاً وَلَكِنْ لَنْ تَكُونِى فِيهَا وَحِيدةً.

أَجْلَسَتْنِـى أُمِّـى بِجِوَارِهَا وَطَلَبَتْ مِنِّـى أَنْ أَحْمِلَ "حَمَـادَةَ" لِأَرَاهُ جَيِّدًا وَأَمْسَكَتْهُ مَعِى حَتَّى لَا يَصْرُخَ أَو يَقَعَ مِنِّى، وَقَالَتْ لى: كُنَّا نُحِبُّكِ أَنَا وَأَبُوكِ فَقَط، أَمَّا الآنَ فَنَحْنُ الثَّلاثَةُ نُحِبُّكِ، وَأَشَارَتْ إِلَى وَجْهِ "حَمَادَةَ".

نَظَـرْتُ إلَـى وَجْهِ أَخِى الصَّغِيـرِ "حَمَادَةَ" ..

أَنْفُهُ صَغِيـرٌ وَعَيْنَـاهُ وَاسِعَتَان وَلَوْنُهُمَا بُنِّىٌّ، إنَّه

يُشْبِهُنِى كَثِيرًا.



حَرَّكْتُ لَهُ اللُّعْبَةَ الصَّغِيرَةَ فَأَصْدَرَتْ صَوْتًا جَمِيلاً فَابْتَسَمَ لِى.. إِنَّهُ يُحِبُّنِى مِثْلَمَا قَالَتْ أُمِّى، وَأَنَا أُحِبُّهُ كَثِيرًا.

وَحَضَنْتُ أَخِى الصَّغِيـرَ بِرِفْقٍ، فَأَنَا أَخَافُ عَلَيْهِ وَأُحِبُّ أَنْ يُشَارِكَنِى حُجْرَتِى وَدُولابِى وَمَكْتَبِى وَأَلْعَابِى أَيْضًا، لَنْ أَكُونَ وَحِيدَةً وَلِـى أَخٌ صَغِيـرٌ أُحِبُّهُ جِدًّا.