الزهور الصغيرة

دنيا الحكايات

إعداد

سلامة محمد سلامة

رسوم

رباب صلاح عبد البر

إخراج فنى

جمال عبد الغفار بدوى

رقم الإيداع ١٨٧٣٤ / ٢٠٠٢

الترقيم الدولى : I.S.B.N. 977 - 361 - 025 -X

obeikandl.com

السِّنْجَابُ وَالفَأْرُ - سَنْجُوب وَفَرْفُور

كانَ السِّنْجابُ سَنْجُوبُ يَعيشُ فِي أَعْلَى شَجَرَةٍ، وَكَانَ الفَأْرُ فَرْفُور يَعيشُ فِي جُحْرٍ أَسْفَلَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ لَمْ يضقْدِدْ سَنْجُوبُ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى طَعَامٍ فَطَلَبَ مِنْ فَرْفُورِ أَنْ يُعْطِيَهُ شَيْئًا يَأْكُلُه فَرَفَضَ .

حَزِنَ سَنْجوبِ مِنْ فَرْفُورِ، وَظَلَّ يَعْمَلُ لَيْلاً وَنَهَاراً حَتَّى جَمَعَ طَعَامًا كَثِيراً قَبْلَ فَصْلِ الشِّتَاءِ.

وَذَاتَ لَيْلَةٍ مُمْطِرَةٍ طَلَبَ فَرْفُورِ مِنْ سَنْجُوب أَنْ يُعْطِيَهُ شَيْئًا يَأْكُلُه...

أَكْمِلْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ :

١– فَرَفَضَ سَنْجُوب طَلَبَهُ وَطَرَدَهُ مِنْ بَيْتِهِ.

٢– فَطَلَبَ سَنْجُوب منْهُ أَنْ يُنَظِّفَ لَهُ بَيْتَهُ مُقَابِلَ هَذَا الطَّعَامِ.

٣– فأَعْطَاهُ كميَّةً كَبيرةَ منَ الطَعَامِ وَقَالَ لَهُ: كُلَّمَا أَحْتَجْتَ إِلَى طَعَامٍ فَأَنَا فِي عَوْنِكَ.

* تخيل نهايات أخرى لهذه القصة. * تخيل أحداثاً أخرى تضاف إلى القصة.
* إحكِ القصة بنفسك، وغير من أحداثها كما تريد.

صِلِ النُّقَطَ ثُمَّ لَوِّنْ أَبْطَالَ القِصَّةَ :

* تناقش المعلمة الطفل في أحداث القصة السابقة، وما يمكن أن يستفاد منها .
* تطلب المعلمة من الطفل أن يرسم أحد مشاهد القصة السابقة، ويحكى مضمونة بنفسه. وهكذا في بقية قصص الكتاب .

obeikandl.com

هَنَاءُ والعَصْفُور زَرْزُور

كانَ العَصْفُورُ الصَّغِيرُ زَرْزُور يَقِفُ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى شُرْفَةِ هَنَاءَ، وَيُغَنِّي بِأَصْوَاتٍ جَمِيلَةٍ.

كَانَتْ هَنَاءُ تُحِبُّ زَرْزُر كَثِيرًا، وَتُحِبُّ أَنْ يَكُونَ بِجِوَارِهَا، فَقَرَّرَتْ أَنْ تُمْسِكَهُ وَتَضَعَهُ فِي قَفَصٍ لِيُغَنِّي لَهَا فَقَطْ.

وَذَاتَ صَبَاحٍ أَمْسَكَتْ هَنَاءُ بِزَرْزُور، وَحَبَسَتْهُ فِي قَفَصٍ جَمِيلٍ، وَوَضَعَتْ لَهُ طَعَامًا شَهِيًّا.

حَزِنَ زَرْزُور بِشِدَّةٍ، وَامْتَنَعَ عَنِ الغِنَاءِ والطَّعَامِ....

أَكْمِلْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ:

١– فَغَضِبَتْ هَنَاءُ مِنْهُ بِشِدَّةٍ وَضَرَبَتْهُ بِقَسْوَةٍ حَتَّى مَاتَ.

٢– فَحَزِنَتْ هَنَاءُ عَلَى عُصْفُورِهَا، وجَلَسَتْ تَبْكِي، ورَفَضَتْ أَيَّ طَعَامٍ.

٣– فَعَلِمَتْ هَنَاءُ أَنَّ زَرْزُورَ يَكْرَهُ الحَبْسَ، فَأَطْلَقَتْ سَرَاحَهُ، فَجَاءَ الصَّبَاحَ التَّالِي وَغَنَّى لَهَا غِنَاءً جَمِيلاً

* تخيل نهايات أخرى لهذه القصة. * تخيل أحداثاً أخرى تضاف إلى القصة.
* إحكِ القصة بنفسك، وغير من أحداثها كما تريد.

لَوِّنْ أَبْطَالَ القِصَّةِ فَقَطْ:

obeikandl.com

أَحْمَدُ وَصَاحِبُ السَّاعَةِ

ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ زُمَلائِهِ لِيَلْعَبَ فِي حَدِيقَةِ المَدْرَسَةِ.

وَأَثْنَاءَ اللَّعِبِ وَجَدَ أَحْمَدُ سَاعَةً جَمِيلَةً وَسْطَ الحَشَائِشِ.

نَظَرَ أَحْمَدُ إِلَى السَّاعَةِ بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ وَقَالَ: يَالَهَا مِنْ سَاعَةٍ جَمِيلَةٍ وَثَمِينَةٍ!

فَأَخَذَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ، ثُمَّ وَضَعَ السَّاعَةَ فِي جَيْبِهِ بِسُرْعَةٍ.....

أُكْمِلُ أَحْدَاثَ القِصَّةِ:

١- ثُمَّ أَخْرَجَهَا مِنْ جَيْبِهِ، وَأَلْقَاهَا عَلَى الأَرْضِ، وعَادَ إِلَى اللَّعِبِ.

٢- ثُمَّ أَعْطَاهَا لِلْمُعَلِّمَةِ، فَشَكَرَتْهُ عَلَى أَمَانَتِهِ، ثُمَّ أَعْلَنَتْ عَنْهَا فِي الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ.

٣- وَقَالَ: سَوْفَ أَحْتَفِظُ بِهَا لِنَفْسِي لأَنَّهَا مِنْ حَقِّي أَنَا.

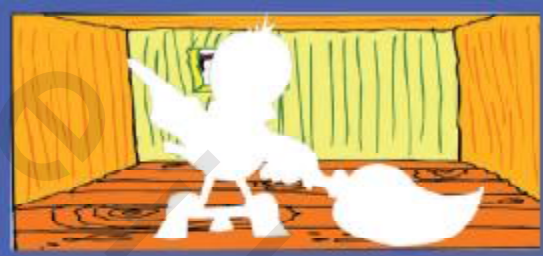
* تخيل نهايات أخرى لهذه القصة. * تخيل أحداثاً أخرى تضاف إلى القصة.
* إحكِ القصة بنفسك، وغير من أحداثها كما تريد.

obeikandl.com

الْصَقْ الصُّوَرَ النَّاقِصَةَ

الكَتَاكِيتُ الثَّلاثَةُ

فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ مَرِضَتْ الدَّجَاجَةُ الأُمُّ،
وَلَمْ تَقْدِرْ أَنْ تُنَظِّفَ البَيْتَ أَوْ تُحْضِرَ الطَّعَامَ.



اسْتَيْقَظَتِ الكَتَاكِيتُ الثَّلاثَةُ: كاك وكوكى وصوصو
مُبَكِّرًا، وأَخَذَ صوصو يُنَظِّفُ البَيْتَ.

وذَهَبَ الكَتْكُوتُ كَاك لِيُحْضِرَ الطَّعَامَ.

أَمَّاكوكى فَجَلَسَتْ بِجوَارِ أُمِّها لِيَرْعَاهَا.

وَبَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ شُفِيَتْ الدَّجَاجَةُ الأُمُّ، وَفَرِحَتْ بِأَبْنَائِهَا الذِينَ أَصْبَحُوا كِبَارًا، وَيَعْتَمِدُونَ عَلَى أَنْفُسِهِم.

* تخيل نهايات أخرى لهذه القصة. * تخيل أحداثاً أخرى تضاف إلى القصة.

آيَةُ وَالسَّمَكَةُ العَجِيبَةُ

خَرَجَتْ آيَةُ مَعَ أُمِّهَا لِشِرَاءِ بَعْضِ الاحْتِيَاجَاتِ مِنَ السُّوقِ.

كانَتْ تُحِبُّ اللَّعِبَ دَائِمًا، وتُخَالِفُ كَلامَ أُمِّهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الأحْيَانِ.

رَأَتْ آيَةُ وَهِيَ وَاقِفَةٌ مَعَ أُمِّهَا عِنْدَ الخُضَرِيِّ، سَمَكَةً غَرِيبَةَ الشَّكْلِ عِنْدَ بَائِعِ السَّمَكِ فَجَرَتْ نَحْوَهَا لِتَرَاهَا.

أَخَذَتْ آيَةُ تَتَأَمَّلُ السَّمَكَةَ بِدَهْشَةٍ، وَفَجْأَةً اكْتَشَفَتْ أَنَّهَا تَاهَتْ عَنْ أُمِّهَا...

أُكْمِلُ أَحْدَاثَ القِصَّةِ:

١- فَجَلَسَتْ مَكَانَهَا، وَأَخَذَتْ تَبْكِي بِشِدَّةٍ وَلا تُكَلِّمُ أَحَدًا.

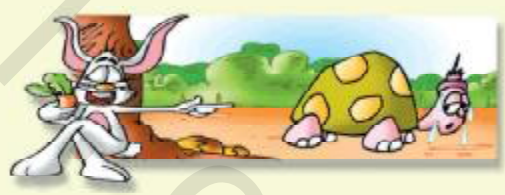
٢- فَقَرَّرَتْ أَنْ تَعُودَ إِلَى مَنْزِلِهَا بِمُفْرَدِهَا.

٣- فَرَجَعَتْ إِلَى الخُضَرِيِّ، وَأَخْبَرَتْهُ بِعُنْوَانِهَا وَرَقْمِ تِلِفُونِهَا.

* تخيل نهايات أخرى لهذه القصة. * تخيل أحداثاً أخرى تضاف إلى القصة.
* إحكِ القصة بنفسك، وغير من أحداثها كما تريد.

رَتِّبْ أَحْدَاثَ هَذِهِ القِصَّةِ :

السُّلَحْفَاةُ وَالأَرْنَبُ المَغْرُورُ



* حاول أن تحكى هذه القصة بنفسك .
* تخيل أحداثا أخرى تضاف إلى القصة

obeikandl.com

سَارَة الجَمِيلةُ

سَارَّةُ طِفْلَةٌ جَمِلَةٌ وَمُؤَدَّبَةٌ، وَفِى يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ أُصِيبَتْ سَارَّةُ فِى حَادِثَةٍ فَأَصْبَحَتْ تَعْرُجُ بِرِجْلِهَا.

كَانَتْ جَمِيعُ زَمِيلاتِ سَارَّةٌ يُحِبُّونَهَا بِشِدَّةٍ، لَكِنَّ زَمِيلَتَهَا هَنَاءَ كَانَتْ تُسَمِّيها سَارَةَ العَرْجَاءَ.

كَانَ هَذَا الاسْمُ يُضَايِقُ سَارَّةً جِدًّا، وَكَثِيرًا مَا كَانَتْ تَطْلُبُ مِنْ هَنَاءَ أَنْ لا تَقُولَهُ.

لَكِنَّ هَنَاءَ كَانَتْ تَضْحَكُ عِنْدَمَا تَرَى سَارَّةُ غَاضِبَةً، وَتَقُولُ لَهَا: هَذا اسمٌ جَمِيلٌ، وَلَنْ أُغَيِّرَهُ.

وَفِى أَحَدِ الأَيَّامِ وَقَعَتْ هَنَاءُ، وَكُسِرَتْ قَدَمُها، وَوُضِعَتْ فِى الجِبْسِ....

١– زَارَتْ سَارَّةُ زَمِيلَتَها وَأَعْطَتْهَا وَرْدَةً هَدِيَّةً، فَبَكَتْ هَنَاءُ، وطَلَبَتْ مِنْ زَمِيلَتِهَا أَنْ تَعْفُو عَنْهَا.

٢– زَارَتْ سَارَّةُ هَنَاءَ، وَأَخَذَتْ تَسْخَرُ مِنْهَا، وَتَقُولُ لها: أَنْتِ عَرْجَاءُ مِثْلِى الآنْ.

٣– فَرِحَتْ هَنَاءُ، بِمَا حَدَثَ لِسَارَّةَ جِدًا.

* تخيل نهايات أخرى لهذه القصة. * تخيل أحداثاً أخرى تضاف إلى القصة.
* إحكِ القصة بنفسك، وغير من أحداثها كما تريد.

أَكْمِلْ نِهَايَةَ هَذِهِ القِصَّةِ بِنَفْسِكَ:

الكَلْبُ لُولُو والعُصْفُور شَقْشَق

كَانَ الكَلْبُ لُولُو وَالعُصْفُور شَقْشَق صَدِيقَيْنِ.

فَلَمَّا رَآهُ شَقْشَق طَارَ نَحْوَ لُولُو، وَنَقَرَهُ بِقُوَّةٍ، فَاسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ، وَقَتَلَ الثُّعْبَانَ فِي الحَالِ.

فَلَمَّا رَآهُ الكَلْبُ لُولُو أَخَذَ يَنْبَحُ بِقُوَّةٍ نَاحِيَةَ صَدِيقِهِ شَقْشَق.

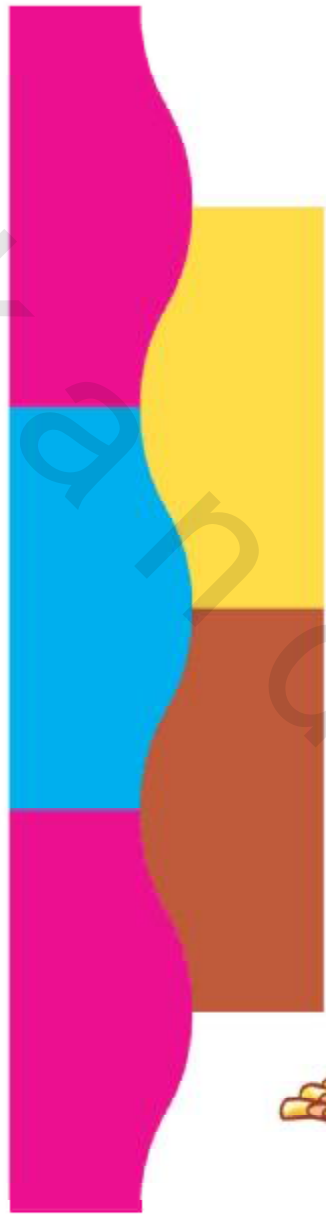
وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ هَجَمَ ثُعْبَانٌ كَبِيرٌ عَلَى لولو وَهُوَ نَائِمٌ.

وَذَاتَ صَبَاحٍ جَاءَ صَيَّادٌ، وَصَوَّبَ بُنْدُقِيَّتَهُ نَحْوَ العُصْفُورِ شَقْشَق لِيَصْطَادَهُ.

.....

.....

لَوِّنْ أَبْطَالَ حِكَايَاتِكَ الجَمِيلَةِ :



Oplikanglish.com