

آيات الولاء

في الاحتفال بعيد الميلاد للملكى السعيد

القصيدة التي القها الأستاذ محمود
غنيم في المهرجان الأدبي الذي أقيم بدار
الأوبرا مساء الخميس ١٢ فبراير سنة ١٩٤٢

للمؤلف محمود غنيم

يوم أعار الشمس بعض آياته ^(١)	روت النجوم الزهر عن آياته
أخنى له التار يخ مفرق رأسه	وأجله في الصدر من صفحاته
طافت به الأعياد تقتبس السنا	من وجهه والطيب من نفحاته
يوم تفرد في الزمان بمجده	كتفرد الفاروق بين لداته
يا يوم مولده تعال مبشرا	ضل السلام عن الانام فهاته
الحرب قد لفح البرية حرها	فاظلم واديك من لفحاته
والكون قد شبت به جراته	فنزلت قطر ندى على جراته
والدهر إن ثقلت عليه ذنوبه	يكفيه أنك أنت من حسناته
يا يوم مولده طلعت بكوكب	ما انشقت الأبراج عن هالاته
وجلوت للدنيا حياء ناضرا	تتهجير الأحداق في قسياته
مارق زهر الروض إلا خلته	يحكي عن الفاروق بعض صفاته

(١) آيات الشمس شعاعها

إن الملوك تحب خشية بطشها لكن فاروقا يحب لذاته
 وافي به الدهر الضنين كانه تبع تفجر من أديم صفاته
 فيه مخايل من أبيه لمحتها هذى لعمري صورة من هاته
 تعمير إسماعيل فيه عرفته وثبات إبراهيم في وثباته
 وتلوح روح محمد في سبطه كالوجه حين يلوح في مرآته

لله تاج يزدهى بجبينه قد صم شمل الشرق بعد شتاته
 مامصر كل جماله لكتنها حلت محل القلب من خرزاته
 أعلام فاروق ترقى ظلالها في الشرق أجمع نيله وفراته
 إن كان لم يملك جوارح أهله فقلوبهم من بعض ممتلكاته
 أضفى على علم البلاد حماسة وسرى اليه العزم من عزماته
 وأشاع في عرش المعز فتوة حتى دجا ما ليض من شعراته
 وكأنما الحرم استعاد شبابه رغم الالوف الخمس من سنواته
 تفديه أمته وتهتف باسمه وتبرأ من هي أقسمت بحياته
 في مستهل العمر صار لها أبا يخشون على أبنائه وبناته
 بلغ الرجولة يافعا فهو الفتي في بأسه والشيخ في نظراته
 يهتدى دهاقين السياسة رأيه ويسير مدلجهم على مشكاته
 تتفزع الأساد من هباته ويفيض ماء النيل عند هباته
 ويظل يدين أفقه من شعبه حتى يكاد يظن من طبقاته
 نسي اليتيم أباه تحت ظلاله ودعاه العافي بمثل لهاته
 وتعتل الحافي على وجه الثرى فأقاله الفاروق من عثراته
 ما زال يشكو الداء حتى جاءه عيسى الذي يشفيه من علته

ما علق سير الشعب مثل الداء إذ ينسل بين حماته وعراته

ملك إذا الإسلام عد حماته	كان الطليعة في صفوف حماته
نور الصلاح يلوح فوق جبينه	والشعب يسعده صلاح ولاته
ان القساور في المغاور تتقي	من يتقى الرحمن حق ثقاته
من يرز رب العرش في ملكوته	عنه تفانى الناس في مرضاته
الله أكبر هل بصرت بركبه	يمشى الهوينى غاديا لصلاته ؟
والشعب يدعو الله خلف ركابه	حتى يهز العرش من دعواته
يحدوه جبريل الأمين مهللا	وتسبح الاملاك في خطواته
فكانه فاروق يثرب نفسه	يسعى بموكبه إلى جمعاته
قل للمشييد بعيد هجرة أحمد	جددت عهد الفتح بعد فواته
هذا جهاد في سبيل الله ما	نضج الدم القاني على راياته
أين الحروب وأين صمف رعوها	من لحنه الشاجي ومن نغماته ؟
عيد حسنا أن روح المصطفى	طافت مرفوفة على حفلاته
مارن فيه مدفع إلا شدا	بمآثر الفاروق في طلقاته

يارب يوم مر ماظفر امرؤ	فيه بطيف الزاد أو بفتاته
ثارت نفوس الناس فيه وإن ترى	كالشعب حين يصاب في أقواته
حتى تجلت غضبة الفاروق في	وجه أعار الصبح بعض سماته
رفع الزئير وصاح شعبي ماله	يشكو الطوى والتبر من غلاته ؟
قاذ السفينة في خضم مزبد	يطغى الدم القاني على غمراته
وحدا الكنانة في طريق لوسرى	نجس به لم ينبج من عقباته
بركان حرب مس مصر دخانه	وكوى الشعوب بنار مقدوفاته

لولا هدى الحادى لضل الركب فى وادى الفناء وهام فى فلواته

فاروق لو فقتشت بين قلوبنا لم تلق قلبا لست فى طياته
لا قلب إلا أحرف اسمك لحنه إن دق وتلهن فى دقاته
إن كان وادى النيل ينبت عسجدا فلانت يا فاروق خير نباته
مازلت تبرعاه بمقلة ساهر يقظ ويغرق فى لذىذ سباته
فاذا شكوا واديك كنت ملاذه وإذا بكى كفكت من عبراته
وإذا كبا فملى يدك نهوضه وإذا تأوه كنت خير أساته
فاروق هذا لحن شعرى فاستمع نبرات صوت الشعب فى نبراته
لا فضل فيه للخيال ووحيه بل أنت رب الفضل فى آياته
خاصت بحار الشعر بحرا زاخرا يطغى عليها من جميع جهاته
والقد هتفت بمولد الفاروق فى شعرى فكان يادهر بعض رواته

محمود غنيم