العددان الثالث والرابع

« السنة الحادية عشرة »

(ذى الحجة: ربيع الاول سنة ١٣٦٤ — يناير : ابريل سنة ١٩٤٥)

صحيفة دار العلوم

(ح ع ، ١٩٣٤)

تصدرها « جماعة دار العلوم »

كل ثلاثة أشهر

المدير: محمد نجيب حتاتة

رئيس التحرير: محمد على مصطفى

المراسلات الخاصة بالتحرير ترسل باسم رئيس التحرير

بنادى دار العلوم ٧٧ شارع الملكة نازلى

الاشتراكات والحوالات المالية

ترسل باسم أمين الصندوق

السباعى بيومى

المدرس بدار العلوم

مكتب بريد الدواوين

الاشتراك السنوى

فى القطر المصرى ——— ٢٠ قرشاً

خارج القطر ——— ٣٠ قرشاً

ثمن العدد ——— ٥ قروش

مطبعة العلوم بشارع الخليج ١٦٣

"إن باحثاً مدققاً لو أراد أن يعرف أين تموت
اللغة العربية وأين تحيا لوجدها تموت في كل مكان
وتحيا في دار العلوم"

الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده

تخليد ذكرى الخديوى اسماعيل

احتفلت مصر بذكرى مرور خمسين عاما على وفاة المغفور له الخديوى اسماعيل باشا ، فقامت جميع المعاهد العلمية والهيئات المختلفة تنوه بما كان لهذا العاهل العظيم من مآثر فى شتى النواحى العلمية والسياسية والاجتماعية فى مصر ، وتتلو على الجيل الحاضر صفحات خالدة من التاريخ المصرى الحديث الذى كان الخديوى اسماعيل قطب دائرته وواسطة عقده

ولقد كان عهده مرحلة ذات أثر عظيم فى مصر ونهضتها الحديثة بما رفع من مقامها السياسى ، وما حفز من نشاطها الاجتماعى ، وما ثبت من دعائم قوميتها ، وماعنى به من نشر التعليم واشاعة الثقافة ، وما أنشأ من مؤسسات عظيمة الشأن فى حياة البلاد ، الى غير ذلك مما جعل مصر زعيمة الممالك الشرقية وحلقة الاتصال بين المدنيتين الشرقية والغربية .

وفوق ذلك كان عصر اسماعيل حافلا بشتى مباهج الحياة فكان ذلك حافزا للادب ومادة خصبة لموضوعاته وفنونه وبدأ الادباء يسايرون الحياة المصرية ويصورون مظاهرها ، وبذلك اتجه الادب الى ناحية لها شأنها وهى تعبيره عن الحياة ومافيها .

* * *

وقد رأت جماعة دار العلوم أن خير ماتشترك به فى ذكرى الخديوى اسماعيل أن تذيع بعض مآثره فى محاضرات يلقيها أعضاؤها فقام ثلاثة من فضلائهم باعداد بعض الموضوعات فى مختلف النواحى الادبية فى عصر اسماعيل . وآثرت الجماعة أن تلقى هذه المحاضرات بناديها فى موسم الامتحانات العامة حين تجتمع جمهرة المعلمين فى القاهرة

ويسر صحيفة دار العلوم أن تنشر هذه المحاضرات راجية أن يتابع الافذاذ من رجال دار العلوم بحوثهم فى الادب واتجاهاته ونصيب الحياة المصرية منه فى هذه الفترات من عصرنا الحديث .