

# تاريخ الأدب العربي

## الجزء الأول في العصر الجاهلي

الأستاذ الجليل السباعي بيومي، وكيل كلية دار العلوم جامعة فؤاد الأول، وأستاذ تاريخ الأدب العربي بها، من المصريين القلائل الذين انقطعوا لدراسة الأدب العربي وتاريخه في جميع عصوره، وقد عكف على تدريسه بكلية دار العلوم قرابة عشرين عاماً، فأخرج سلسلة من الكتب تؤرخ لهذا الأدب في خمسة أجزاء، ثم أثر أن ينشرها تباعاً تعميماً للنفع وإجزاء للفائدة، فقام بذلك موفقاً مشكوراً، وبدأ بكتاب العصر الجاهلي الذي نقدناه للقراء.

درس في هذا الكتاب، الأدب العربي في العصر الجاهلي، دراسة منهجية مدعومة بالإسناد والشواهد، فاستقرى واستنبط، وكشف عن أصالة هذا الأدب وعن الزيف فيه، ورد على الشبه التي كانت تحوم حوله وتنفيه، ثم ذيل الكتاب بترجمات لبعض شعراء ذلك العصر، فأبدع وأجاد، وقد بسط ترجمة امرئ القيس بسطاً استغرق أكثر من سبعين صفحة، تناول فيها نسبه وبيته ونشأته وحياته، وأثر ذلك كله في شعره وفنه. كما بين مكاتبه بين شعراء عصره، وتأثيره فيمن جاء بعده من الشعراء.

والكتاب يقع في أكثر من ثلاثمائة صفحة، وقد نشرته مكتبة النهضة المصرية ويصدر الجزء الثاني من السلسلة، متناولاً العصر الإسلامي عهد الخلفاء الراشدين وبنو أمية، قريباً إن شاء الله.

أحمد الحوفي

المدرس بكلية دار العلوم

## الفهرس

الموضوع	الصفحة
النقد في الأدب العربي	٣١ - ٣
للأستاذ السباعي بيومي وكيل كلية دار العلوم	
بنو تميم في سماء الصرابة	٣٢ - ٤٠
للأستاذ عبد العزيز مزروع الأزهرى المدرس بالمدارس الثانوية	
التحو بين الالفاء والابقاء	٤١ - ٤٥
للأستاذ أحمد محمد الحوفي المدرس بكلية دار العلوم	
أبو يوسف وكتاب الخراج	٥٦ - ٦٦
للأستاذ أحمد أحمد بدوى المدرس بكلية دار العلوم	
الموسيقا والغناء وأثرهما في ترقق الشعر	٦٧ - ٧٧
للأستاذ طه خطاب طه المدرس بجلوان الابتدائية للبنات	
تاريخ الأدب العربي - الجزء الأول في العصر الجاهلي	٧٨
الفهرس	٧٩