

(أ) القرآن الكريم

تساؤلات

س : كم نسخة كتبت من المصحف نبي عهد عثمان؟

ج : أصح الآراء أنها ستة، مصحف للبصرة، وآخر للكوفة، وثالث للشام ورابع لمكة، وخامس للمدينة، وسادس حبسه عثمان لنفسه ويسمي المصحف الإمام. لأنه نسخ أو لا ثم نسخت منه المصاحف الأخرى.

س : كيف أرسلت المصاحف العثمانية إلي الأمصار؟

ج : لم يرسل عثمان رضي الله عنه المصاحف إلي الأمصار دون صحابي أخذ القرآن عن رسول الله، لذلك أرسل مع كل مصحف إماماً عدلاً ضابطاً تكون قراءته موافقة لما في المصحف.

فأمر زيد بن ثابت أن يُقري بالمصحف المدني. وبعث عبد الله لسائب مع المصحف المكي، والمغيرة بن شهاب مع الشامي، وأبا عبد الرحمن السلمي مع الكوفي، وعامر بن قيس مع البصري، ثم نقل التابعون عن الصحابة، ثم تفرغ جماعة للقراءة والإقراء والتطعيم والتقطم حتى صاروا أئمة يؤخذ عنهم.

س : ما مواقف المسلمين إزاء ما فعله عثمان؟

ج : وافق المسلمون علي ما فعله عثمان فحرقوا ما معهم من مصاحف واجتمعوا علي المصاحف الثمانية، يقول علي كرم الله وجهه: لو كنت الوالي وقت عثمان لفطنت في المصاحف مثل الذي فعل عثمان.

ويقول أيضا عن عمل عثمان: والله ما فعل الذي فعل في المصاحف إلا عن ملامنا.

س: كان للمؤيد لقب الإصطلام لفاتة عديدة تنبأى لفة كتبه القرآن؟
ج: كتب القرآن بلغة قريش لأنها اللغة التي أنزل بها القرآن علي نبيه
ﷺ ليخاطب بها قومه ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ
قَوْمِهِ ﴾.

س: كيف تسمى مصحفنا؟
ج: بعد أن جمع القرآن الكريم في عهد أبي بكر ووضع في دفتين قالوا:
نسميه السُّفْر، لكنهم كرهوا ذلك لأن اليهود هكذا يسمون كتابهم فقال
سالم بن معقل: رأيت مثله في الحبشة يسمى المصحف. فأجمعوا رأيهم
علي تلك التسمية.

س: كان الرسول أميا، وبحث إلي أمة أمية تكلم كان عدد الذين
يقرأون ويكتبون منهم؟
ج: كانوا بضعة عشر رجلا من قريش خاصة، ونفرا قليلا من أهل المدينة
ومجاورهم اليهود، عرفوا الخط والكتابة قبل البعثة بقليل، منهم في
مكة كتاب الوحي.

ومن أهل المدينة عمر بن سعيد، وأبي بن معب، وزيد بن ثابت والمنذر
ابن عمرو، وكان بها يهودي يعلم الصبيان القراءة والكتابة.
ولقلة من كان يكتب ويقرأ قال الله عز وجل عنهم: ﴿ هُوَ الَّذِي بَعَثَ
فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ
الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لِي سَافِلِينَ ﴾.

س : من أول من تعلم القراءة والكتابة في ترويثرا؟

ج : أول القرشيين الذين تعلموا القراءة والكتابة ثم علمها لهم هو حرب ابن أمية بن عبد شمس والد أبي سفيان لأنه كان رجل إسطار، فتعلم القراءة والكتابة أثناء سفره.

س : من علم حرب بن أمية؟

ج : قال عبد الله بن عباس إن الذي علم حرب بن أمية هو عبد الله ابن جدعان، الذي تعلم من أهل الأنبار وهم تعلموا من طارئ طرا عليهم من أهل اليمن من قبيلة كنده، علمه الخلجان بن الموهم الذي كان كاتباً لنبي الله ﷺ.

س : كيف انتشرت القراءة والكتابة بين العرب؟

ج : انتشرت القراءة والكتابة بعد الإسلام حيث شجع عليها رسول الله ﷺ حتى أنه بعد غزوة بدر جعل تعليم عشرة من صبيان المدينة سبباً في إطلاق سراح الأسير.

س : كم بلغ عدد الذين يتأرون ويكتبون عندما تم نزول القرآن الكريم؟
ج : بلغ عددهم أكثر من أربعين كاتباً.

س : ما هو الخط الذي كان يكتبه الناس في ذلك الزمان؟

ج : الخط الذي تعلمه حرب وعلمه القرشيين هو الخط الأنباري الحبري الذي سمي بعد انتقاله إلى الحجاز بالجزم، وهو الذي كتب به الوحى، وهو الذي كتب به المصحف في عهد أبي بكر، ثم كتبوا به المصاحف الضمائية وغيرها.

ص : متى تخبو هذا الخط؟

ج : حينما نزلت طائفة من الكتاب الكوفة عنيت بتجويد الخط العربي وتميزت الكتابة حينئذ، إذ ظهر ما يسمى الخط الكوفي فكتبت به المصاحف. واستطاع بعد ذلك قطبة المحرر أن يخترع من الخطين الكوفي والحجazi (الجزم) خطا آخر هو مزيج من الخطين وهو أساس الخط الذي يكتب به الآن.

ص : كيف تحول الخط إلي الصورة التي نصلها اليوم؟

ج : الفضل في ذلك يرجع إلي الوزير أبي علي محمد بن مقله أحد نوابغ العلماء في الدولة العباسية، إذ أكمل ما بدأه قطبة فحول الكتابة من صورتها الكوفية إلي الصورة التي هي عليها الآن، واخترع أشكالا كثيرة للخط العربي وأكمل المسيرة بعد ذلك علي بن هلال البتادي المكنى بابن البواب فهذب طريقة ابن مقله وأكمل قواعدها.

ص : ما هو أبي الأسود الدؤلي؟

ج : وضع أبو الأسود النقاط لتدل علي الفتحة (نقطة في أعلي الحرف)، وعلي (الضمة نقطة بين يدي الحرف) والكسرة (نقطة تحت الحرف). ونقطتين للدلالة علي التنوين وكانت بمداد يختلف عن المداد المكتوب به الحروف.

ص : وما هو نصر بن عاصم؟

ج : تنقيط الحروف بالطريقة المعروفة الآن يرجع إلي نصر بن عاصم.

س : كيف يتم زخرفة المصحف؟
ج : روعي في الزخارف أن تكون هندسية ونباتية.

س : ما الأسباب التي دعت إلي وضع النقاط فوق الحروف؟
ج : دخول كثير من الأعاجم الدين الإسلامي أدى إلي التصحيف. فخيف علي القرآن أن تمتد إليه يد العبث، فحاولوا أبعاد أسباب التحريف عن القرآن الكريم.

س : ما الجديد الذي أضافه الخليل بن أحمد؟
ج : جعل الضمة واوا صغرة تكتب فوق الحرف بعد أن كانت نقطة بين يدي الحرف، وجعل الفتحة مبطوحة بعد أن كانت نقطة في أعلي الحرف. وجعل الكسرة ياء بعد أن كانت نقطة تحت الحرف، أي أنه اخترع الشكل ليكون عرضا عن نقط الإعراب. ومن الجديد الذي أضافه الخليل أيضا أنه وضع علامة للشدة (رأس شين) وللسكون (رأس خاء) ووضع علامة للمد وأخري للروم والإشمام وهكذا.

س : لماذا تتناقض كتابة المصحف العثماني مع قواعد الإملاء أحيانا؟
ج : لأن قواعد الهجاء والإملاء وضعت بعد كتابة القرآن وهي عرضة للتغيير والتنقيح في كل عصر، ولو أخضعتنا رسم القرآن لهذه القواعد فإن القرآن سيصبح عرضة للتغيير والتبديل .

ص : كيفية دوفت علامات الوائف؟

ج : تم ذلك من خلال اللجنة التي اختارتها مشيخة الأزهر والتي ضمت الأساتذة الأفاضل الشيخ محمد علي خليف الحسيني شيخ المقاريء المصرية الأسبق، والأستاذ حنفي ناصف ومصطفى عناني وأحمد الإسكندري ونصر العادلي. وأتموا عملهم يوم العاشر من ربيع الثاني عام ١٣٣٧ هجرية.

ص : ما علامات الوائف التي اتخذتها هذه اللجنة وما عددها؟

ج : ست علامات وهي:

(م) تضي الوقت اللازم

(لا) تضي لا تكلف

(ج) تضي جواز الوقت

(صلي) تضي صل، أي الوصل عند موضعها أفضل من الوقف، وإن كان الوقف جائزا غير ممنوع.

(قلي) تضي قلب أي الوقف عند موضعها أفضل من الوصل وإن كان الوصل جائزا غير ممنوع.

(؛) تضي تعاقب الوقف. وتوضع دائما في موضعين متقاربين في آية واحدة. ومعناها أنه إذا وثقت عند موضع أولها فيجب وتحتم الوصل عند موضع الثانية، وإلا ضاع المضي.

والعكس جائز كذلك. أي أنه إذا وصلت الأولى وقلت عند الثانية.

ص : ما الذي أضافته هذه اللجنة غير علامات الوائف؟

ج : ١- ضبطت المصحف علي ما يوافق رواية حفصي بن سليمان الكوفي

أحد الذين رووا قراءة عاصم بن أبي النجود.

٢- وثبت في ترجمة كل سورة عدد آياتها علي مذهب حفص أيضا.

- ٣- يثبت السور المكية والسور المدنية.
- ٤- يثبت ترتيب نزول السور.
- ٥- وضعت لكل آية رقمها الخاص بها.
- ٦- وضعت علامات الأجزاء والأحزاب والأرباع والمسجدات والسككات وروعي الزخارف أن تكون هندسية وتبائية.

س : كيف تم ترتيب آيات القرآن الكريمة؟

ج : تم ترتيب آيات القرآن الكريم في سورها على النحو الذي نراه اليوم في المصاحف بتوقيف من النبي ﷺ عن جبريل عليه السلام عن رب العزة جل جلاله ولا مجال للرأي والاجتهاد فيه. إذ كان جبريل ينزل بالآية والآيات فيوجهها إلى النبي ﷺ ويدل على موضع كل آية من سورتها، ثم يبلتها النبي لأصحابه ويقرأها عليهم، ويتأكد من حفظهم إياها ويتأكد من أنهم يحفظون كل آية بالترتيب الذي نزلت به من السماء كذلك كان يفعل كتاب الوحي.

س : كيف تم التثبيت من أن وصول الله يحفظ القرآن ويحفظه للعالم كما أنزله الله؟

ج : كان جبريل يعارضه بالقرآن في رمضان من كل عام مرة، وفي العام الأمير عارضه مرتين يقرأه مرتب الآيات كما كان يقرأه كذلك في صلته وفي خطبه وفي سائر أوقات فرائضه في حضور الصحابة جميعاً.

س : كيف تم الحفاظ على ترتيب آيات القرآن الكريمة؟

ج : كان الصحابة يسمعون القرآن مرتباً من رسول الله وكان رسول الله إذا نزلت آية جديد يقول ضعتها في سورة كذا ويعين لهم موضع الآية والآيات من السور. وحين جمع القرآن في عهد أبي بكر ثم في عهد عثمان جمع حسب الترتيب المحفوظ المتواتر عن رسول الله ﷺ فلك أن القرآن مكتوب في اللوح المحفوظ على هذا الترتيب، أنزله الله جملة إلى السماء الدنيا، ثم

كان ينزله مفرقا عند الحاجة وقد التزم المسلمون في كل عصورهم بهذا الترتيب حتى إن من يقرأ القرآن في ركعات الصلاة ويغير في الترتيب يقولون إن فلانا يقرأ القرآن منكوسا بمعنى أن ما يقرأ في الركعة الثانية لا بد أن تكون تاليا في الترتيب لما يقرأ في الركعة الأولى.

س : كيف تسم العلماء القرآن بحسب صورته ؟

ج : قسموه إلى أربعة أقسام علي النحو التالي :

- ١- الطوال وهي سبع سور (البقرة - آل عمران - النساء - المائدة - الأنعام - الأعراف - يونس).
- ٢- الملون ما ولي السبع الطوال وكل سورة منها تزيد علي مائة آية أو تقاربها من أول هود إلي آخر السجدة.
- ٣- المثاني من أول الأحزاب إلي أول الحجرات وسميت بذلك لأنها شملت المثني فكان المثني أوائل وهذه ثوان لها.
- ٤- المفصل ما ولي المثاني من قصار السور وسمي كذلك لكثرة الفصول التي بين السور بالبسمة.

وهو علي ٣ ثلاثة أقسام :

- طواله : من أول الحجرات إلي سورة النبا.
- أوساطه : من أول سورة النبا إلي سورة الضحى.
- قصاره : من أول الضحى إلي آخر القرآن الكريم.

تعالوا لنتعرف على

س : من كان زوج السيدة زينب ؟

ج : السيدة زينب بنت علي هي البنت الوسطي للسيدة فاطمة الزهراء، وهي أخت الحسن والحسين وأم كلثوم ولدت عام ٥ هجرية زوجها هو عبد الله بن جعفر بن أبي طالب خطيب المهاجرين إلي الحبشة.

س : كيف بدأت صلاة الغائب؟

ج : لما توفي النجاشي ملك الحبشة الذي كان قد أسلم، نزل جبريل بخبر وفاته، فصف النبي ﷺ المسلمين الذين كانوا عنده وصلي عليه صلاة الغائب، فصارت سنة وتشرعا.

س : لماذا راجع رسول الله ﷺ حفصة؟

ج : لما بلغ عمر أن رسول الله ﷺ طلق حفصة ابنة عمر حثا أبوها التراب علي رأسه وهو يقول: ما يعبا الله بعمر وابنته بعد اليوم فنزل جبريل من الند وقال لرسول الله إن الله يأمر أن تراجع حفصة رحمة بعمر.

س : من هو الحال المرحل؟

ج : سئل رسول الله ﷺ؟ أي الأعمال أحب إلي الله؟ فقال: الحال المرحل. . فقال رجل يا رسول الله : مَنْ هو الحال المرحل؟ قال: صاحب القرآن، يضرب في أوله حتى يبلغ آخره وفي آخره حتى يبلغ أوله.

س : ما الصور التي يطلق عليها الحواميم؟

ج : هي السور التي تبدأ بالحرفين (حم) ولذلك أطلق عليها الحواميم وهي سبعة سور وهي : (غافر - فصلت - الشورى - الزخرف - النخان الجاثية - الأحقاف).

س : لم سميت غزوة ذات الرقاع بهذا الاسم؟

ج : حدثت غزوة ذات الرقاع في العام الرابع من الهجرة، حيث جمع الكفار الجموع من غطفان، فخرج المسلمون مع رسول الله ﷺ وكان عددهم ما يقرب من أربعمائة مقاتل، لقوا المشقة والجهد حتى تعبت أقدامهم، وسقطت أظفارهم فكانوا يلقون حولها الخرق، لذلك سميت غزوة ذات الرقاع وكان رسول الله ﷺ قد استخلف علي المدينة في هذه الغزوة عثمان ابن عفان.

س : من الذين نزلت عليهم صولة المشو؟
ج : نزلت في يهود بني النضير بذكر الله فيها ما أصابهم به من نعمته وما سلط عليهم به رسول الله وما عمل فيهم.

س : مني كانت غزوة بني النضير؟
ج : كانت في شهر ربيع الأول سنة أربع علي رأس سبعة وثلاثين شهرا من الهجرة (يونيو ٦٢٥م).

س : ما صعب هذه الغزوة؟
ج : دبروا مؤامرة لاغتيال الرسول ﷺ وعلم رسول فعزم علي تأديبهم ذلك بأن يجلووا عن المدينة، وأمهلهم عشرة أيام إلا إن المنافقين بقيادة عبد الله بن أبي حرضوهم علي انبقاء فحاصروهم الرسول والمسلمون وكانت الغزوة التي سبق الإشارة إليها وتطهرت المدينة من رجسهم.

س : لم تقدم الرحمن علي الرحيم؟
ج : لأن الرحمن اسم خاص لله، والرحيم اسم مشترك، فيقال رجل رحيم ولا يقال رحمن، فتقدم الخاص علي العام. وقدم الله علي الاثنين لأنه اسم لا ينبغي إلا لله عز وجل.

س : هل (بصم الله الرحمن الرحيم) آية؟
ج : يرى الإمام الشافعي أنها آية في أول كل السور ويرى الإمام مالك خلاف ذلك، ويرى بقية الأئمة أنها آية في أول الفاتحة فقط.

س : ما معنى مالك اليوم الدين؟
ج : الله تعالي مالك الدنيا والآخرة فلم قال (مالك يوم الدين)؟ وجواب ذلك أن الدنيا قد ملكها الله أقواما فنسب الملك إليهم، فلما كانت الدنيا يملكها الله

تعالى ويملكها غيره بالنسبة لاعلي الحقيقة، والأخرة لا يملكها إلا الله تعالى، ولا مالك في ذلك اليوم غيره فخص بذلك. وقال علماء النحو: أن (ملك) أمدح من (مالك) وذلك لأن المالك قد يكون غير ملك، ولا يكون الملك إلا مالكا.

س : ما معنى الرب؟

ج : رب في اللغة تعني السيد والمالك والباء مشددة لأنها باء أن (رببت) ورب اسم مشترك، فيقال مثلا رب الدار ولا يقال (الرب) بالالف واللام إلا لله سبحانه وتعالى.

س : ما معنى أمدح؟

ج : أمدح في قول الله عز وجل ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ بدل من اسم الله، الأصل فيها (وحد) فاتقلبت الواو الفاء. وليس في كلام العرب واو قلبت همزة وهي مفتوحة إلا حرفان في كلمتين: أحد، وقولهم امرأة أناة أي رزان لأن الواو تستقل عليها الكسرة والضمة أما الفتحة فلا تستقل.

قال نعلم

- ح أن رسول الله ﷺ لم يتعاب في حياته قط، لأن الثناوب من الشيطان إنما كان يعطس ويحمد الله، لأن العطس من الرحمن.
- ح أن آسيا بنت مزاحم سوف تكون إحدى زوجات الرسول ﷺ في الجنة.
- ح أن من بين مواليه ﷺ (خدمة) ثلاثة من أهل النبوة هم يسار ورباح وكركرة.

✎ أن السبع سور الطوال هي (البقرة وأل عمران والنساء والمائدة والأنعام والأعراف والأنفال).

✎ وأن نون التوكيد في القرآن الكريم ثقيلة إلا في موضعين اثنين جاءت النون مخففة هما قوله تعالى ﴿ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ .
✎ أن عمر بن سعد بن أبي وقاص هو قائد الجيش الذي قتل الحسين وأل بيته في كربلاء وأن أباه كان قد مات وهو عليه غاضب.

✎ وأن ابن الحسين الذي نجا من الفاجعة المروعة هو علي زين العابدين وأمه بنت كسري يزيد جرد آخر ملوك الفرس الذي هزمه النعمان بن مقرن في معركة نهاوند.

✎ وأن هذه الابنة كان اسمها (شاه زنان) أي ملكة النساء فلما أسلمت تسمت (غزاه).

✎ وأن هذه الابنة قد ماتت وهي تلد أبنها عليا.

✎ وأنصا وأختيها قد تزوجن ثلاثا من الرجال كل منهم كان أبنا لواحد من الخلفاء الراشدين الأولي تروجها الحسين بن علي والثانية تزوجت عبد الله بن عمر والثالثة تزوجت محمد بن أبي بكر الصديق.

✎ وأن مؤمني الجن يدخلون الجنة، ويكونون في ربضها (أسفلها) فيراهم المؤمنون ولا يرونهم، وذلك علي خلاف ما كان الأمر في الدنيا.

الساكنات الجغرافية

تساؤلان

س : كيف تثبتت الأرض ثبي الغلاف الجوي؟

ج : الكرة الأرضية مثبتة في الغلاف الجوي نتيجة وجود قوى جذب بينها وبين الكواكب الأخرى. وهي لذلك تثبت في مدارها الحالي فالأرض تتجاذب مع الكواكب الأخرى ولكنها تتناثر فيبقى السبع بينها وبين الكواكب ثابتا.

س : أين يقع مركز الكرة الأرضية؟

ج : مركز الكرة الأرضية على بعد يمتد في عمقها ٦٤٠٠ كيلو متر من سطحها.

س : كم يبلغ وزن الكرة الأرضية؟

ج : وزن الأرض بالطن يبلغ ٦ وإلي جانبها ٢١ صفرا وأول من حاول ذلك العالم الفرنسي بوجير في عام ١٩٤٢م.

س : كم يبلغ عمر الشمس؟

ج : عمر الشمس يبلغ نحو ٥ مليارات سنة وصاحب هذا التقدير لساذة جامعة كولومبيا البريطانية.

س : كم يبلغ بعد الأرض عن الشمس؟
ج : ٩٣ مليون ميل.

س : كم يبلغ المسافة بينهما وبين القمر؟
ج : ٢٣٨,٨٥٧ ميلا.

س : كم يبلغ حجم الأرض؟
ج : ٢٦٠ ألف مليون ميل مكعب.

س : كم يبلغ مساحتها؟
ج : تبلغ ٥١٠ مليار كيلو مترا، منها نحو ١٥٠ يابس، و ٣٦٠ بحار،
وحوالي ربع مساحة الكرة الأرضية يعلوها الجبال وقد يصل ارتفاع هذه
الجبال إلي نصف ميل أحيانا.

س : كم يبلغ محيط الكرة الأرضية؟
ج : محيطها حول خط الاستواء يبلغ ٤٠ ألف كيلو متر و ٧٥ كيلو متر.
ويبلغ محيطها المار بالقطبين ٣٩ ألف و ٩٠٨ كيلو مترا، ولذلك فهي
ليست كرة تماما ولذلك نقول إن شكلها أقرب إلي الدحية منه إلي الكرة.

س : كم تبلغ درجة حرارة الأرض؟
ج : تزيد حرارتها في الداخل بمعدل ٢٠ درجة مئوية لكل كيلو متر عمقا،
وتتراوح من وسط أعماقها ما بين الألفين والأربعة آلاف درجة.

س : كم تستقبل الأرض من طاقة الشمس؟
ج : تتلقى الأرض $\frac{1}{10}$ مليون من طاقة الشمس.

س : ما المدة التي تستغرقها أشعة الشمس حتى تصل إلى الأرض؟
ج : نحو ٨ دقائق.

س : ما المدة التي يستغرقها دوران الأرض حول الشمس؟
ج : ٣٦٥ يوما وربع يوم بسرعة ١٩ ميلا في ألف ثانية، أي بسرعة ١١٤٠ ميلا في الدقيقة، أي بسرعة ٦٦٦٠٠ ميل تقريبا في الساعة.

س : ما المسافة التي تقطعها الأرض في دورتها حول الشمس؟
ج : طول المدار الذي تقطعه الأرض في دورتها حول الشمس ٥٨٤ مليون ميل تقريبا (٩٢٣ مليون كيلو متر تقريبا).

س : ما نتائج دوران الأرض حول نفسها؟
ج : ينتج عن ذلك حدوث الليل والنهار.

س : ما نتائج دوران الأرض حول الشمس؟
ج : يؤدي إلى تتابع الفصول وهذا بدوره يؤدي إلى زيادة مساحة الجزء الصالح للسكن من سطح الكرة الأرضية ويزيد من اختلاف الأنواع النباتية أكثر مما لو كانت الأرض ساكنة.

س : ما المدة التي تستغرقها الأشعة الكونية كي تصل إلي الأرض؟

ج : الأشعة الكونية قبل أن تبلغ الأرض تطوف مدة عشر آلاف سنة في الفضاء الواقع بين النجوم.

س : هل سرعة دوران الأرض حول نفسها واحدة في كل الأماكن؟

ج : ليست السرعة واحدة في كل الأماكن فمثلا تبلغ سرعة دورانها حول نفسها في باريس ١١٠٠ كيلو مترا في الساعة، بينما في الإكوادور تبلغ ١٦٧٤ كيلو مترا في الساعة، وعند القطبين تكون السرعة صفرا.

س : كم يبلغ ارتفاع الغيوم عن الأرض؟

ج : يبلغ في حده السفلي من ٣ إلي ٥ آلاف قدم ويبلغ في حده الأعلى من ٥ إلي اثني عشر ألف قدم.

س : لماذا يتغير وزن الجسم من مكان لآخر علي سطح الكرة الأرضية؟

ج : قوة الجذب هي وزن الجسم حيث أثبتت قوانين نيوتن للجاذبية العامة في عام ١٦٨٧م أن وزن الجسم هو مقدار قوة جذب الأرض له، وقد أثبت العلماء أن قوة جذب الأرض للأجسام تختلف من مكان لآخر، فهي تكون أقوى ما يمكن عند مركز الكرة الأرضية أو مركز الجذب، وتقل تدريجيا فيما سواه، وبالتالي يتغير وزن الجسم بحسب بعده أو قربه من مركز الجذب.

وقد وجد أن الجرام عند خط عرض ٥٠ درجة يزن ٠,٩٩٧ ثقل جرام، ويزن ١,٠٠٢ ثقل جرام عند القطب.

وهذا يدل علي أن وزن الجسم يتغير من مكان لآخر علي سطح الكرة الأرضية بحسب بده أو قربه من القطب.

س : أين يقع مركز الجاذبية ؟
ج : يقع مركز الجاذبية في مركز الأرض.

س : أبعثا أقرب إلي مركز الجاذبية القطبين أم خط الاستواء ؟
ج : القطبان الشمالي والجنوبي أقرب إلي مركز الأرض أو مركز الجاذبية والسبب في ذلك أن الأرض مفلطحة قليلاً فالفرق في المسافة نحو ٢٠ كيلو متراً. وهذا ما يؤثر في اختلاف وزن الأشياء. ويجعل الأشياء أكثر وزناً عند القطبين بسبب قربهما من مركز الجاذبية.

س : أبعثا تأثير الجاذبية الأرضية ؟
ج : علي بعد نحو ١٧٠ ألف ميل حيث سبح رواد الفضاء في الفضاء دون أن يتأثروا بالجاذبية الأرضية، وهي أيضاً مسافة تحول بين أن يكون فيها تأثير جاذبية القمر.

س : هل لتأثير الجاذبية يؤثر في الجسم أو الكتلة كما يؤثر في الوزن ؟
ج : الحيز هو ما يشغله الجسم والكتلة هو كل ما في الجسم من مادة، وهما أمران يخصان الجسم، خلاف الوزن الذي يخص قوة الجاذبية، لذلك هو يتأثر بها ولا يتأثر الحيز أو الكتلة.

س : لماذا تتدفق مياه الأنهار نحو البحار ؟
ج : الجاذبية الأرضية هي التي تجذب الماء في اتجاه البحر وذلك لأن سطح الأرض منحدر اتحداً طفيفاً فيسبب ذلك دوام تدفق النهر متجهاً إلي النقطة السفلى من المنحدر.

س : كيف تؤثر الجاذبية الأرضية في الشعب والعبازك؟

ج : الجاذبية هي سبب رؤية الشهب، لأن الشهب قطع من الصخور تدور حول الشمس، فإذا اقترب أحدها من الأرض جذبته إليها بسبب الجاذبية، ومن الطريف أنها تتوهج بمرورها خلال الهواء ثم تتحول إلى رماد. وأيضا الجاذبية هي التي تسبب سقوط النيازك.

س : كم يبلغ قطر الأرض؟

ج : طول قطر الأرض المار بقطبيها (المحور) ٧,٩٠٠ ميل، وطول قطرها عند خط الاستواء ٧,٩٢٦ ميل.

س : ما الفرق بين المحور وخط الاستواء؟

ج : سمي الجغرافيون الخط الوهمي الذي يصل بين قطبي الأرض بالمحور. وأطلقوا على الدائرة الوهمية التي تفصل نصفها الشمالي عن نصفها الجنوبي (خط الاستواء).

س : كيف يحدث الليل والنهار؟

ج : حين تلتف الأرض حول محورها من الغرب إلى الشرق وتتم لفة كاملة فإن نصفها المواجه للشمس يكون نهارا، والنصف الآخر يكون ليلا، ثم يتبادل كل النصفين موقع النصف الآخر.

س : ما أثر دوران الأرض على شكل الأعاصير؟

ج : يدور الإعصار حول نفسه، يضيق في أسفل ويتسع في أعلى، ويدور من اليسار إلى اليمين في مناطق شمال خط الاستواء ومن اليمين إلى اليسار في جنوب خط الاستواء، لأن الماء يدور حسب دوران الأرض وأيضا هذا هو السبب في أن الماء ينزل في البالوعة على شكل قمع إذ هو يتأثر بحركة دوران الأرض.

س : كيف يتكون داخل الأرض؟

ج : يتكون داخل الأرض من نار وهي النواة، ويلي ذلك الطبقة الثانية وتسمى الصبابة، ويلف هذه طبقة ثالثة تسمى القشرة، والتراب والصخور التي نرى من أرضنا هي جزء من سطح هذه القشرة.

س : قارن بين وزن الأشياء فوق الأرض وثقل غيرها من الكواكب؟

ج : لأن كتلة المريخ مثلا تبلغ حوالي نصف كتلة الكرة الأرضية، وكتلة القمر تبلغ نحو سدس كتلتها، فإن الوزن فوقها يقل عليهما عما هو فوق الأرض، فما يزن ثوق الأرض ٥٠ كيلو جراما فإنه سيزن فوق سطح المريخ حوالي ٢٥ كيلو جرام، أما علي سطح القمر فإنه يهبط لتصل نحو ٩ كيلو جرامات، فالوزن إنما يرتبط بالكتلة .

س : لماذا تسمت الأرض إلي خطوط الطول وخطوط العرض؟

ج : تساعد خطوط العرض علي تعيين الأمكنة والبلدان علي سطح الأرض وتساعد خطوط العرض علي معرفة الوقت وهذا كله يسهم في رسم المصورات الجغرافية كما يسهم في تحديد المناخ.

س : كيف تم تصور خطوط الطول؟

ج : اتضاه دوائر تربط بين القطبين ببعضهما، يبلغ عددها ٣٦٠ خطا. بدايتها الخط الأساسي ودرجته صفر، ويعرف بخط الطول صفر أو خط جرينتش نسبة إلي مدينة جرينتش ببريطانيا (شرب لندن) أو بخط الهاجرة، تنطلق الخطوط ابتداء من هذا الخط شرقا وغربا حتى تقف عند خط ١٨٠ درجة.

س : كيف تم تصور خطوط العرض؟

ج : هي دوائر كاملة ومتوازية حول الأرض يبلغ عددها ١٨٠ دائرة أو خط عرض. تتقاطع خطوط العرض مع خطوط الطول لتكون ما يسمى المصليات الجغرافية. تبدأ بخط الاستواء الأول ودرجته صفر تنطلق الخطوط بمعدل ٩٠ خطا باتجاه الشمال (خطوط العرض الشمالية) و ٩٠ خطا جنوبا وتسمى خطوط العرض الجنوبية، والدرجة ٩٠ منها هي نقطة القطب. خطا العرض الرئيسيان الواقعان شمال خط الاستواء يسميان مدار السرطان والدائرة القطبية الشمالية، خطا العرض الرئيسيان الواقعان جنوب خط الاستواء يسميان مدار الجدي والدائرة القطبية الجنوبية.

س : كيف يتم تمييز المناطق المناخية؟

ج : تم ذلك بواسطة خطوط العرض وذلك على النحو التالي:

- ١- المنطقة الحارة شمالي وجنوب خط الاستواء حتى درجة ٢٣,٢٧.
 - ٢- المنطقتان المعتدلتان الشمالية والجنوبية وحدودهما بين خط ٢٣,٢٧ وخط ٦٦,٣٣ درجة شمالا وجنوبا.
 - ٣- المنطقتان الباردتان حدودهما من الدرجة ٦٦,٣٣ حتى درجة ٩٠ شمال وجنوبا.
- أي أن المنطقة الحارة تقع بين المدارين السرطان والجدي ويتوسطهما خط الاستواء. المنطقتان المعتدلتان حدودهما الدائرة القطبية شمالا وجنوبا. والمنطقة الباردة فهي بين الدائرة القطبية والقطب في الشمال الجنوب.

المسائل التأسيسية

النادي الأهلي النادي الذي أحبته مصر

☆ نكوة النادي:

يرجع الفضل إلى إنشاء النادي الأهلي إلى المرحوم عمر بك لطفي الذي كان وكيلًا لمدرسة الحثوق، وكانت له عناية خاصة بالشباب ويهتم برعايتهم، وقد فكر في إتاحة الفرصة لهم لمزاولة أنشطتهم الرياضية من خلال إنشاء فناء في مكان متسع خارج مدينة القاهرة التي كانت حدودها تنتهي في ذلك الوقت عند نهر النيل. رأي أن يكون ذلك الخلاء منتدى لطلبة المدارس العليا وخريجياتها، يقضون فيها أوقات فراغهم، ويمارسون الألعاب الرياضية، كما يكون فرصة للقاء مع زملائهم الخريجين الذين يعملون خارج القاهرة وقد حدث عمر لطفي صديقه عبد الخالق ثروت باشا الذي كان موظفًا حينئذ (١٩٠٧) في وزارة الحفائية (المحل الآن) فاستحسن الفكرة وبدأ الرجلان العمل الجاد لنقل الفكرة إلى عالم الواقع.

☆ تأسيس النادي:

نجح الرجلان في إنشاء شركة أخذت على عاتقها تدبير المال اللازم لتأسيس النادي حيث قدر المبلغ المطلوب بخمسة آلاف جنيهة تسمت إلى ألف حصية، كل حصية بمبلغ خمسة جنيهات، واكتتب أعضاء الشركة المؤسسة بـ ٦٣٣ حصية بلغت قيمتها ٣١٦٥ جنيهًا، ثم قاموا باقتراض ٢٠٠٠ جنيهًا من البنك بضمن إديس راغب باشا وعمر لطفي بك، وقام بإعداد تصميم النادي إسماعيل سري باشا. الذي رأي أن يكون المبنى في الزاوية الشرقية

المقابلة للأرض كي تكون واجهته شمالية ثم تم رصد المبالغ اللازمة لإعداد ملعب كرة القدم وإنشاء ملعب تنس.

☆ تسمية النادي:

لم يكن قد تم اختيار تسمية محددة للمشروع الذي كان فكرة ثم أخذ حيز التنفيذ إلا في يوم ٢٥ فبراير عام ١٩٠٨ وهو الاجتماع الذي عقد برئاسة الرئيس الأول للنادي سعد زغلول باشا وتم اختيار اسم النادي علي النحو التالي (النادي الأهلي للرياضة البدنية) وهو الاسم الذي بقي حتى اليوم.

☆ توسيع العضوية بالنادي:

ظلت عضوية النادي مقصورة علي طلبة المدارس العليا وخريجياتها إلي أن اتخذ قرار في اجتماع مجلس إدارة النادي يوم ٢٨ يناير عام ١٩٠٩ برئاسة عزيز عزت باشا بتوسيع العضوية كي تضم موظفي الوزارات (النظارات في ذلك الحين) وموظفي الحكومة وتم تخفيض قيمة الاشتراك من خمسة جنيهات إلي ثلاثة جنيهات.

☆ ملابس كوتة الاتحاد:

تأسس فريق كرة القدم في عام ١٩١١م، وكانت تستورد ملابس الفريق من إنجلترا حيث كان يساهم أعضاء اللجنة في دفع ثمنها. وكان اللون الأحمر هو الغالب علي لون القميصات، إذ كان الفريق الأول يلبس قميصات مخططة طوليا باللونين الأحمر والأبيض. ثم تطورت ليكون نصلها أحمر ونصلها أبيض بالعرض، ثم استقرت أخيرا علي اللون الأحمر، لأنه كان لون علم مصر في ذلك الوقت.

اختار النادي النسر الملقب شعارا له، لأنه يرمز للقوة والصحة
والتوثب إلى الأمام.

✱ كأس النادي:

قدم رئيس النادي عزيز عزت باشا في يوم ٧ مارس عام ١٩١٤م
كاسا فضية تشجيعا للألعاب في النادي بحيث يتم اشتراك فريق من الطلبة
وفريق من الموظفين وفريق من الأعيان، ويعطي كل فريق درجة، والفريق
الذي يحصل على أعلى الدرجات ينقش اسمه على الكاس ويحتفظ به في
النادي ثم قام أحمد حشمت باشا بتقديم كاس أخرى تتنافس الفرق عليها.
وقررت لجنة النادي تحديد قيمة مشادة المباراة النهائية على هذه
الكاس بقرش صاع للمشاهدين في الجزء الخارجي، وخمسة قروش
للمشاهدين في الداخل. أما أعضاء النادي فهم معطون من الرسوم.

✱ عقلاء مصر في النادي:

ومع ازدياد شعبية النادي فإنه أصبح قبلة لكبار الشخصيات
المصرية، فانضم إلي عضويته مصطفى النحاس باشا زعيم حزب الوفد
ورئيس وزراء مصر لمرات عديدة وكذلك انضم إليه محمد محمود باشا
رئيس حزب الأحرار الدستوريين وهو من مثقفي مصر الحاصلين على
أعلى الشهادات من جامعة أكسفورد بإنجلترا وأيضا هو من رؤساء
الوزارات في ذلك العهد، كما انضم إليه حشد كبير من رجال السياسة،
وحشد كبير من رجال الاقتصاد أبرزهم أحمد عبود باشا، وهذا الذي أدى إلى
تسابق طلاب المدارس العليا وموظفي النظارات، (الوزارات) والحكومة إلى
الاشتراك في النادي، مما كان له أثره في ازهار النشاط الرياضي وتكونت
فرق عديدة في مختلف الألعاب الرياضية.

☆ تصور العضوية علي المصريين:

وإذا كانت العضوية قد اتسعت لتشمل عددا أكبر من المصريين فإنه من جانب آخر قد ضاقت لتمنع غيرهم من الاشتراك في النادي الأهلي، ذلك أنه حتى أواخر عام ١٩٢٤م كان مسموحا لغير المصريين بالاشتراك فيه، وفي يناير عام ١٩٢٥م صدر قرار الجمعية العمومية بقصر عضوية النادي الأهلي علي المصريين فقط وكان هذا القرار بالإجماع.

☆ السماح للنساء بالعضوية:

كان عمر لطفي بك أول من اقترح السماح للنساء بعضوية النادي الأهلي وذلك في جلسة ديسمبر عام ١٩٠٧م، لكن أرجئ النظر في هذا الاقتراح حتى سمح لهن بالاشتراك في عام ١٩٢١. واقتصر ذلك علي أقارب وأسر الأعضاء علي أن لا يزاوئن الأنشطة الرياضية.

وفي عام ١٩٢٢ سمح للنساء الأوربيات فقط بلعب التنس بالنادي مع أقرابهن.

وفي عام ١٩٢٣ سمح للنساء المصريات بمزاولة النشاط الرياضي. علي أن يخصص لهن ثلاثة أيام فقط من كل أسبوع من الساعة السادسة صباحا وحتى الساعة الثامنة والنصف، ولم يكن مسموحا للرجال بدخول النادي في هذه الأيام خلال الفترة الصباحية، وكانت النساء تلبس الملابس الطويلة ومع زوال الحجاب اشتركت النساء في معظم الألعاب وتمرن مع الرجال، وخلق في منافسة مع بنات الأندية الأجنبية التي كانت موجودة في هذه الفترة وهي أندية بروتاريا والهاكوا والهوفتمين والمكاتي.

* الفادي وكرة القدم:

بدأ النشاط الرياضي في النادي الأهلي في عام ١٩١١ بملعب واحد لكرة القدم، وضم فريقاً قوياً من أبناء المدارس العليا، ومن الأسماء اللمعة في هذه الفترة حسين حجازي وحسين فوزي وإبراهيم عثمان. وأقيم به أول المسابقات الرياضية علي كأس أحمد حشمت باشا.

وفي عام ١٩٢١م وجه سكرتير النادي فؤاد أباطه الدعوة إلي الأندية المعاصرة لإنشاء اتحاد كرة القدم في مصر. وقد تجاوبت مع دعوته هذه الأندية وتم تشكيل لجنة وضعت قانون الاتحاد، والأندية التي تعاونت مع النادي الأهلي لإنشاء الاتحاد هي السكة الحديد والاتحاد السكندري والقاهرة والمخلط والعباسية.

* لاعبو الفادي الفناويجيون:

أبرز رموز النادي الأهلي التاريخيون هم حسن حجازي، مختار التتش، ومحمد الجندي، وأحمد مكاري، وصالح سليم، ورفعت الفناجيلي، وطه إسماعيل، وتوتو الشربيني، وحسن حمدي، وزيزو، ومصطفى عبده، وظاهر أبو زيد، وحسام حسن، وإبراهيم حسن.

ثم محمود الخطيب الذي حصل علي كأس هداف البطولة الأثريقية عام ١٩٨٢م وأحرز الكرة الذهبية كأحسن لاعب في أثريقيا. وهي المرة الوحيدة التي حصل فيها لاعب مصري علي هذا الفوز خلال القرن العشرين.

* الفادي الأهلبي والدوربي العام:

يعتبر بطولة الدوري العام هي البطولة المفضلة لدي النادي الأهلي منذ إنشائها في عام ١٩٤٩/٤٨ حيث شارك فيها لأول مرة ١١ ناديا مصريا، وقد كانت نتيجة هذه البطولة الأولى والتاريخية علي النحو التالي:

الأهلي، الترسانة، الإسماعيلي، المصري، الزمالك، الاتحاد، الأولمبي،
السكة الحديد، يوناتي الإسكندرية، الترام بور فؤاد.

وفي العام التالي ١٩٥٠/٤٩ فاز الأهلي بالبطولة أيضا. واستمر
احتكاره لها حتى موسم ١٩٥٩/٥٨م، أي أنه حصل علي البطولة تسع
مرات لتسع سنوات متتالية ثم ذهبت البطولة إلي الأندية الأخرى لكن لتعود
إلي النادي الأهلي عام ١٩٦١/٦٠، وعام ١٩٦٢/٦١، وغابت
بطولة الدوري عن الأهلي بقية السنين وأوائل السبعينات إذ عادت إليه
عام ١٩٧٠/٧٤ وأيضا عام ١٩٧٦/٧٥، وكذلك في موسم ١٩٧٩/٧٨
وأيضا فاز بالبطولة في موسم ١٩٨٦/٨٥.

وبالنسبة لأسوأ نتيجة للنادي الأهلي في مسابقة الدوري العام
فكانت في عام ١٩٦٦/٦٥م إذ جاء ترتيبه السادس من بين ١٢ فريقا
شاركوا في البطولة وفاز بها النادي الأولمبي.

وأيضا في عام ١٩٦٤/٦٣ جاء ترتيبه الخامس وهو الموسم
الذي فاز فيه بالبطولة نادي الزمالك وكذلك فاز الزمالك بالبطولة
عام ١٩٦٥/٦٤م وكان ترتيب النادي الأهلي الرابع بين الأندية.

☆ الغاهبي الأولمبي وكأس مصر:

بدأت مسابقة كأس مصر في عام ١٩٢١م تحت مسمى (الكأس
السلطانية) حيث كانت مصر سلطنة يحكمها السلطان أحمد فؤاد الذي صار
بعد ذلك الملك أحمد فؤاد.

وقد شارك النادي الأهلي في المسابقة منذ بدايتها وبدأ فوزه بها
في موسم ١٩٢٤م ثم موسم ١٩٢٥ وتولت انتصارات النادي الأهلي في
هذه المسابقة، حتى حصل عليها في ٣١ بطولة وقد احتفظ بكأس مصر
٦ مرات متتالية في موسم ١٩٧٩/٧٨ حتى موسم ١٩٨٤/٨٣م.

☆ النادي الأهلي والبطولات الأخرى:

شارك النادي الأهلي في بطولة الأندية الأفريقية لأبطال الدوري لأول مرة في عام ١٩٧٦. وقد فاز بهذه البطولة ٣ مرات الأولى في عام ١٩٨٢. بعد فوزه على نادي كونوكو الخاتي ٣ / صفر بالقاهرة ثم تعادل معه في كوماي ١ / ١ وفي هذه البطولة فاز الخطيب على كأس البطولة وأحرز الكرة الذهبية كأحسن لاعب في أفريقيا. والمرة الثانية في عام ١٩٨٧ بعد فوزه على نادي الهلال. السوداني حيث قام الرئيس حسني مبارك بتسليم الفريق الكأس والمرة الثالثة في عام ٢٠٠١ وذلك بعد أن تغلب على نادي داوتر الجنوب أفريقي.

وشارك في بطولة أبطال الكؤوس منذ عام ١٩٨٤م، وقد فاز بالبطولة خمس مرات في مواسم ١٩٩٤، ١٩٩٣، ١٩٨٦، ١٩٨٥، ٨٤.

☆ رؤساء النادي الأهلي:

تعاقب على رئاسة النادي الأهلي منذ إنشائه حتى الآن ثلاثة عشر رئيسا كان أولهم أجنيا هو المسيو ميشيل أنسي في عام ١٩٠٧م ثم تعاقب من بعده الرؤساء المصريون على النحو التالي:

١٩٠٧	سعد زغلول باشا
(١٩٠٨ - ١٩١٦)	عزيز عزت باشا
(١٩١٦ - ١٩٢٤)	عبد الخالق ثروت باشا
(١٩٢٤ - ١٩٤٠)	جعفر ولي باشا
(١٩٤٠ - ١٩٤١)	محمد طاهر باشا
(١٩٤١ - ١٩٤٤) مرة ثانية	جعفر والي باشا
(١٩٤٤ - ١٩٤٦)	أحمد حسنين باشا

(١٩٤٦ - ١٩٦١)	أحمد عبود باشا
(١٩٦١ - ١٩٦٥)	صلاح دسوقي
(١٩٦٥ - ١٩٦٧)	الفريق كامل مرتجي
(١٩٦٧ - ١٩٧٣)	إبراهيم كامل
(١٩٧٣ - ١٩٨٠) مرة ثانية	الفريق كامل مرتجي
(١٩٨٠ - ١٩٨٨)	صالح سليم
(١٩٨٨ - ١٩٩٢) للمرة الثانية	عبده صالح الوحش
(١٩٩٢ - ٢٠٠٢)	صالح سليم
(٢٠٠٢)	حسن حمدي

في ظلهم الألقاب

البدائية والنهاية

في عهد صلاح الدين الأيوبي صارت تقطع أرض مصر وتوزع علي السلطان وأمرائه وأجداده، واتبع نفس الأسلوب الحكام الذين حكموا بعده، وبذلك صار أهل مصر زراعا فقط، تحت تصرف ملازمي هذه الاقطاعات، وصار المزارع المقيم بالبلد فلاحا قاررا، أي يستقر في الأرض ولا يغادرها، إذا بصير عبدا فلنا لمن اقتطع تلك الفاحية، إلا أنه لا يباع ولا يعتق، وهو من طوال حياته، وكذلك من ولد له من أولاده.

ولقد أدى ذلك إلي إذلال المواطنين، وازدياد نفوذ الأمراء، حتى إنه بعد زوال دولة الأيوبيين، ثم دولة المماليك بنهاية آخرهم السلطان قنصوه القوري، وتحول مصر إلي ولاية تحت حكم العثمانيين استمر نفوذ أبناء

الأمراء السابقين قويا علي حساب أبناء مصر الذين تناقص عددهم حتى صاروا في عام ١٨٠٠م (٢,٤٦٠,٢٠٠) نسمة.
وقد تم إلغاء نظام الالتزام في عهد محمد علي الذي اصدر أمره يوم ١٨ مارس عام ١٨١٣م لأكبر أنجاله إبراهيم باشا يصننه دفتر دارا ومأمورا لمساحة القطر المصري ومعه المظم غالي كبير المساحين لمسح الأراضي وإلغاء نظام الالتزام.

الخلافة العباسية في مصر

استقدم السلطان الظاهر بيبرس أحد رجال البيت العباسي من بغداد بعد أن اكتسحها التتار في عام ٦٥٦هـ وأسسوا الخلافة العباسية وقتلوا آخر الخلفاء المستصم بالله، استنم الظاهر بيبرس أحد رجالهم وكان محبوبا في سجن ابن عمه الخليفة التتار المستصم بالله وأطلقه التتار فاستقدمه السلطان الظاهر بيبرس فوصلها يوم ٨ من رجب عام ٦٥٩هـ ليجعله أول خلفاء بني العباس في مصر، وتتم الخلافة العباسية حتى سقوط مصر في أيدي الدولة العثمانية عام ١٥١٧م وكان الخليفة العباسي القلزم في مصر هو الخليفة المتوكل وكان الخليفة الحادي والضرب من أبناء بني العباس في مصر فأرغمه السلطان سليم علي التنازل له عن الخلافة بمد أن صحبه إلي تركيا وبذلك ألت الخلافة إلي بني عثمان ليجمعا بين السلطة الدينية الممثلة في السلطنة والسلطة الدينية الممثلة في الخلافة، وتظل الخلافة في بني عثمان إلي أن قام كمال اتاتورك بإلغاء الخلافة في أوائل القرن العشرين يوم ٣ مارس عام ١٩٢٤م وتم عزل آخر الخلفاء عبد المجيد في نفس اليوم ونفيه إلي سويسرا.

معارف تاريخية خفيفة

منارة الإسكندرية

يعود تاريخ إنشائها إلى عام ٢٨٠ ق. م حيث أمر بإنشائها بطليموس الثاني لإرشاد السفن القادمة إلى الميناء وكانت مكونة من عدة طوابق:

الأول : كان ارتفاعه ٦٠ مترا، ويضم ٤٠٠ حجرة.

الثاني : كان ارتفاعه ٣٠ مترا.

الثالث: كان مستدير الشكل، وتحمله ثمانية أعمدة، وتطوه شحلة تضيئ ليلا فكان جملة ارتفاع المنارة ١٢٢ مترا.

وضمن هذا الارتفاع تمثال ضخ من البرونز.

وكانت منارة الإسكندرية إحدى عجائب العالم القديم السبعة، وقد دمرها زلزال قوي أتى عليها عام ١٣٧٥م.

كنيسة القمامة

كان يطلق علي الكنيسة القبر المقدس الذي يقول الإنجيل إن المسيح قد صلب فيه كنيسة القمامة، وذلك لأن القبر المقدس قد بني علي موضع به القمامة، خارج أسوار بيت المقدس، أيام السيد المسيح عليه السلام.
وقد أمر الحاكم بأمر الله الفاطمي بهدمها عام ٣٩٩هـ.

المحتسب

يشبه نظام الحسبة في كثير من الوجوه نظام النيابة العمومية في عصرنا. ولذلك فإن المحتسب كان في مهامه واختصاصاته يشبه من بعض الوجوه النائب العام.

ومتلما يوجد للنائب العام نواب أو وكلاء كذلك كان للمحتسب نواب في الأقاليم.

وكان تتمثل وظائف المحتسب في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والإشراف على الآداب العامة، وأن لا يخلو رجل بامرأة ذات محرم، وضبط شئون المكابيل والموازين ومراتبه حول المطاعم والمشارب العامة، حتى لا يحدث غش للجمهور أو نجس فيما يقدم إليه، والسهر على نظافة المساجد وأنارتها وحمايتها من غشيان الباعة والمتطفلين وتنفيذ المسجلات الخاصة بالذميين فيما فرض عليهم، وتأييد المخالفين وغيرهم.

مدينة قوص

كانت مدينة قوص ابتداء من العهد الفاطمي أهم مدن الصعيد، وكانت عاصمة لولايات الصعيد الذي كان إحدى ولايات أو أقاليم مصر الأربعة (الشرقية - الغربية - الإسكندرية - الصعيد).

وقد انتقل إليها وأقام بها حشد كبير من علماء القاهرة بسبب الفتن الدائرة بها أيام المماليك فقامت بها مدرسة علمية كبيرة كانت لها أثر كبير في الحياة الفكرية.

أبو الملوك

يعتبر الملك الناصر محمد بن قلاوون من أعظم سلاطين المماليك مهابة، وأحسنهم سياسة وأكثرهم دهاء وشجاعة، وهو أطولهم بقاء في الحكم إذ حكم ٣٢ عاما وشهرين وتسعة عشر يوما علي ثلاث مرات. وتولي حكم مصر ثمانية من أبنائه هم:

- ١- المنصور سيف الدين أبو بكر.
- ٢- الأشرف علاء الدين كجك.
- ٣- الناصر شهاب الدين أحمد.
- ٤- الصالح علاء الدين إسماعيل.
- ٥- الكامل سيف الدين شهاب.
- ٦- المظفر حاجي.
- ٧- الناصر أبو المحاسن حسن.
- ٨- الصالح صلاح الدين صالح.

أختبر معلوماتك التأريخية

رتب الأحداث التاريخية الآتية من القديم إلى الحديث

١- استيلاء المسلمين على مدينة قرطاج.

٢- تأسيس مدينة القيروان.

٣- موقعة شريش.

٤- موقعة ثور.

٥- فتح بلاد ما وراء النهر.

** الإجابة **

١- تأسيس مدينة القيروان.

٢- فتح بلاد ما وراء النهر.

٣- استيلاء المسلمين على مدينة قرطاج.

٤- موقعة شريش.

٥- موقعة ثور.

تخيّر الإجابة الصحيحة لفيما يلي

١- ولد رسول الله ﷺ في عام

أ - الليل

ب - الوفود

ج - الجماعة

د - الهجرة

٢- أرسل رسول الله ﷺ كتاباً إلى الملوك والرؤساء يدعوهم إلى الإسلام وقد استجاب لدعوته.

- أ - ملك فارس
- ب - ملك الحبشة
- ج - إمبراطور الروم
- د - نجاشي الحبشة
- هـ - حاكم عمان

٣- حدثت واقعة الجمل بين علي بن أبي طالب وطلحة والزبير ومعهما السيدة عائشة عام

- أ - ٤٣٥ هـ
- ب - ٤٣٦ هـ
- ج - ٤٣٧ هـ

٤- هتفوا المسلمون هتافاً حول المدينة وكان صاحب الاقتتال
بمقتضى الخندق

- أ - سلمان الفارس
- ب - علي بن أبي طالب
- ج - عثمان بن عفان

٥- قام الجماعة هو الإمام الذي اجتمع فيه المسلمون تحت قيادة
واحدة وقلبية واحد هو

- أ - علي بن أبي طالب
- ب - معاوية بن أبي سفيان
- ج - مروان بن الحكم

٦- هبت وريم شديدة حمته المسلمين من عدوان الأعداء وكان

ذلك في غزوة

أ - بدر

ب - الخندق

ج - أحد

٧- لم يرسول الله ﷺ في نشر الإسلام بين عرب الجزيرة

المريجة في العام

أ - الثامن للهجرة

ب - التاسع للهجرة

ج - العاشر للهجرة

**** الإجابة ****

١ - الفيل

٢ - حاكم عمان

٣ - ٥٣٦ هـ

٤ - سليمان الأقرس

٥ - معاوية بن أبي سفيان

٦ - الخندق

٧ - التاسع الهجري

أختر لكل عبارة من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب)

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| أ - جبل الكوفة عاصمة للخلافة | ١- خالد بن الوليد |
| ب - نظَّم الدواوين | ٢- عبد الله بن سعد بن أبي المرح |
| ج - جبل دمشق عاصمة للخلافة | ٣- علي بن أبي طالب |
| د - هُزم المرتدين | ٤- سعد بن أبي وقاص |
| هـ - قائد أول معركة بحرية إسلامية | ٥- عمر بن الخطاب |
| و - قائد معركة القادسية | ٦- معاوية بن أبي سفيان |
| ز - أمر بكتابة المصاحف | ٧- عثمان بن عفان |

* الإجابة *

- | | | | | |
|---------|---------|--------|--------|--------|
| ١ مع د | ٢ مع هـ | ٣ مع أ | ٤ مع و | ٥ مع ب |
| ٦ مع جـ | ٧ مع ز | | | |

رتب المواقف الصكوكية الآتية ترتيباً زمنياً من التقديم إلى التمدد

- ١- الجمل
- ٢- نهاوند
- ٣- اليرموك
- ٤- القادسية
- ٥- صفين
- ٦- ذات الصواري

** الإجابة **

- | | |
|----------------------------------|---|
| اليرموك وقعت في عام ١٥ هجرية | ✗ |
| القادسية وقعت في عام ١٦ هجرية | ✗ |
| نهاوند وقعت في عام ٢١ هجرية | ✗ |
| الجمل وقعت في عام ٢٦ هجرية | ✗ |
| صفين وقعت في عام ٢٧ هجرية | ✗ |
| ذات الصواري وقعت في عام ٤٤ هجرية | ✗ |

(من تاريخ العلم)

قصر الأسبرين

اختراع ألماني

يرجع الفضل في اختراع قرص الأسبرين إلى العالم الألماني (فيليكس هوفمان) عندما كان عمره ٢٩ عاماً، ذلك في عام ١٨٩٧م، وكان ذلك في مدينة (يلركوزون) الألمانية، وذلك عندما أراد أن يخفف آلام الروماتيزم عند والده، وكان يعاني منها بشدة، وأدت أبحاثه إلى اكتشاف حامض أسيتيل ساليسيل.

جسد فوكتسي

وقد ساهم العالم الفرنسي (لورد) هو الآخر بأبحاثه في السير عندما نحو تطوير ما توصل إليه زميله الألماني، إذ تمكن العالم الفرنسي (لورد) من تحويل المادة التي توصل إليها العالم الألماني إلى مادة كريستالية.

إضافة إيطالية

وتأتي بعد ذلك مساهمة عالم إيطالي في هذا المجال، إذ تمكن (رائنولد بيريا) وهو عالم من إيطاليا خلال بحوثه إلى تطوير جديد في هذا المجال، وهو تحويل هذه المادة الكريستالية إلى حامض ساليسيل، وقد تم تسجيل العقار الجديد باسم الأسبرين وذلك في عام ١٨٩٩م. وقد صير عن الأسبرين حتى الآن نحو ٣ آلاف دراسة علمية.

جهاز بديل عن الأسبرين

وكانت الشركات الألمانية صاحبة السبق في صناعة الأسبرين، قد قامت بتقديم اختراع جديد في هذا المجال، وهو تقديم جهاز بديل للأسبرين، يخلف الآلام عن طريق الموجات الصوتية، ويعالج الآلام المزمنة، مثل تصلب الكتف والمرفق وذلك دون جراحة.

دَلُّ نَعْلَم

- * أن أول تجريبه نووية تمت يوم ١٦/٧/١٩٤٥ بصحراء لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية.
- * وأن العالم رونجتن تمكن يوم ٧ من نوفمبر عام ١٨٩٥ من اكتشاف الأشعة السينية.
- * وأن أعلى درجة حرارة حدثت يوم ١٦ من يونيو عام ١٩١٥ حيث سجل المرصد أنها بلغت ٤٦,٣ درجة.
- * وأن كل المعادن تكون في درجات الحرارة العادية في حالة صلبة ما عدا الزئبق، فهو دائما في حالة سائلة.
- * وأن الطم الذي يمكننا من الاستفادة من أشجار القبابات (الحراج) ويطينا معلومات عنها هو علم الحراجة ويسمى أيضا علم الغابات .
- * أن علم الجغرافيا كان يسمى عند العرب (علم المسالك والممالك).
- * وأن عين السمكة أبدت في مدي الروية من عين الإنسان.
- * أن أول سفينة نزلت على سطح القمر هي (تيوز واحد).
- * أن مخ الإنسان يزن لكبر مما يزن مخ الحوت رغم الشارق الكبير بينهما في الحجم.

اكتشافات علمية

علي اليمين اكتشافات وعلي اليسار مكتشفون أنسب كل اكتشاف إلى صاحبه.

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| أ - هـ - أرفي | ١- البنسلين |
| ب - اسحق نيوتن | ٢- قانون الطفو |
| ج - بريستا | ٣- قانون الجاذبية |
| د - ثلثمنج | ٤- دوران الأرض حول الشمس |
| هـ - مدام كوري | ٥- الدورة الدموية الكبرى |
| و - رونجت | ٦- نظرية النسبية |
| ز - أينشتاين | ٧- الأكسوجين |
| ح - جاليليو | ٨- الراديو |
| ط - لويس باستير | ٩- الأشعة السينية |

** الإجابة **

- | | | | | |
|---------|--------|--------|--------|--------|
| ١ مع هـ | ٢ مع ي | ٣ مع أ | ٤ مع ج | ٥ مع ط |
| ٦ مع ب | ٧ مع ح | ٨ مع د | ٩ مع و | |

المعارف العلمية الخفيفة

البيات الشتوي

تقوم بعض الحيوانات وأنواع الطيور والثدييات بعملية البيات الشتوي للحفاظ على النوع، في مواجهة البرد الشديد، أو لنقص الغذاء، أو بدلا من الهجرة إلى الأماكن البعيدة الدافئة، وذلك بشرط أن تكون قادرة على اختزان كمية من الغذاء تساعد على الحياة خلال مدة البيات، وهي تقوم بكافة العمليات الحيوية الضرورية، ولكنها لا تنمو، وأشهر الحيوانات التي تقوم بالبيات الشتوي البرمائيات.

الهرمون

الهرمون لفظ إغريقي معناه المنشط، وقد قام علماء الحيوان بإطلاقه خلال تجاربهم على الحيوانات في عام ١٩٠٥ على ذلك الذي خالوه موجودا في الحيوانات ويسبب لها النشاط. وقد أخذ علماء النبات أيضا وأطلقوه على ما خالوه من أجسام حاشزة ومنشطة للنمو، وأطلقوا عليه أكسيمات، وهو مشتق من لفظ أكسين اليوناني AUXO وقله AUXIEM ومضاه يزيد.

الليزر

كلمة الليزر إنجليزية، وهي مكونة من الحروف الأولى لعبارة (تضخيم الضوء بواسطة القذف المثار للأشعة) والليزر هو الجهاز الذي يطلق أشعة مركزة تعادل طاقتها طاقة الشمس، مع القدرة على التحكم فيها وتوجيهها.

البتروول قديمًا

كان البتروول بخرج قديمًا تلقائيا علي الشاطئ الشرقي للبحر الأسود، وحول بحيرة قزوين وكان يشتغل نتيجة حدوث برق أي ما إلي ذلك من أسباب تؤدي إلي اشتعاله، وهذه الأماكن كانت داخلية في إطار بلاد الفرس، لذلك قدس أهل فارس البتروول واعتبروه ألهًا لأنهم كانوا يعبدون النار.

الميكروب

المكروب لفظ أجنبي معناه الكائن الحي الصغير MICROBE والمكروب يتضمن البكتريا BACTERIA كما يتضمن الفيروس الذي هو أصغر من البكتريا.

الغنايات الجوية

الغنايات الجوية هي مخلفات الأنشطة النوية التي تحدث في المفاعل النووية، وتوضع في مكعبات خرسانية ضخمة، كل ضلع منها يبلغ ٦ أمتار وتكسى بالرصاص، وتسقط في مياه المحيطات الصيقة، علي بعد مئات الكيلو مترات من الشواطئ، وقد أدى ذلك إلي تلوث المحيطات، وموت مئات الأطنان من الأسماك، ولذلك تحولوا إلي ثلثها في الصحراوات وأعالي الجبال، ولكنها تؤدي إلي تشقق الجبال، لما يحدث عنها من حرارة، كما ينتج عنها أضرار للمياه الجوفية في قاع الأراضي.

البشر يسبحون في محيط من البكتريا

إن كل حركة شهيق تقوم بها، تدخل إلي أجسامنا آلاف البكتريا، وفي أثناء الطعام نبتلع ملايين أخرى، أما الجلد فإن البكتريا تعيش عليه، وأيضا في ثناياه، وذلك مهما اغتسلنا والبكتريا تعيش في كل مكان علي سطح الأرض، وأنواعها يزيد عددها علي ١٧ ألف نوع، يعيش بعضها في الماء، ويعيش بعضها علي سطح الأرض، ويعيش بعضها في الهواء، ولو كنا نستطيع رؤيتها لاكتشفنا أننا نسبح في محيط من البكتريا.

هرايبا صوتيك

يعتبر العلماء أن المباني والجبال والأسوار أو أي عائق يصدر عنه صدي صوت مرآه صوتيه، لأنه يعكس الصوت تماما مثلما تلعل المرآة، إذ هي تعكس الصوت.

كتلة الأرض

قام العالم الأمريكي هول في عام ١٩٤٢ بقياس كتلة الأرض، وقد توصل إلي أن وزنها هو ٥٩٦٠ مليون مليون مليون طن.

سرعة الصوت

سرعة الصوت عند مستوي البحر ١٢٠ كيلو متر في الساعة وعلي ارتفاع ١٠ كيلو متر تبلغ السرعة ١٠٠٠ كيلو متر في الساعة.

وقد توصل إلي هذه الحقيقة العلمية الأستاذ ماخ عالم الفيزياء،
وذلك فإن سرعة الطائرة إذا كانت مساوية لسرعة الصوت يسمى ذلك
ماخ ١.

تقياس الزلازل

تمكن العالم ريختر من التوصل إلي جهاز لقياس قوة الزلازل وكان
في ذلك عام ١٩٣٥ ولذلك صار من حقه أن يسمى الجهاز باسمه (جهاز
ريختر لقياس درجة الزلازل).

مسافات

المسافة بين الأرض والشمس ٩٣ مليون ميل أي ١٤٩,٥٠٠ مليون كيلو متر.
والمسافة بين الأرض والقمر ٢٣٨,٨٥٧ ميل أي ٣٨٤,٤٠٠ كيلو متر.

عقارب

يوجد ٥٠٠ نوع من العقارب متوسط ما تلده الأنثى بين ٢٠ و ٤٠
عقربا صغيرا. وتاكل الأنثى الذكر في أغلب الأحوال بعد اللقاح.

تقدير الجلاء

أقامت جامعة السريون الشهيرة في باريس تمثالين كبيرين في
مدخلها أحدهما لابن رشد والثاني لابن سينا تقديرًا لدورهما العظيم في

مسيرة العلم. كما تخصص الجامعة أرفع وسامين باسم ابن سينا وابن رشد
اعترافاً بفضلهما وفضل العرب علي تقدم أوربا العلمي.

المضادات الحيوية

يعتبر واكسمان أول من استعمل لفظ المضادات الحيوية، ويقصد
بذلك المواد الكيماوية التي تنتجها البكتريا والفطريات، ولها القدرة علي
وقف نمو أو تكاثر كائنات حية أخرى أو الفتك بها.

وقد كانت البداية في اكتشاف البنسلين، حيث تم ذلك في عام
١٩٤١، وتلاه اكتشاف الاستربتو ميسين في عام ١٩٤٤، ثم بقية
المضادات.

وكانت البداية علي يد الكسندر فلمنج، فهو صاحب الفضل في
اكتشاف البنسلين، إذ كان ينمي بعض الجراثيم في طبق، لشاهد فطرا قد نما
في جانب الطبق، واكتشف أن هذا الفطر قد قتل الجراثيم القريبة منه، فنبهه
ذلك إلي مواصلة بحوثه، حتى توصل إلي معرفة البنسلين في عام ١٩٤١.
كلطر يقتل الجراثيم دون أن يلحق بالإنسان أذى.

وأخذ البنسلين اسمه من الفطر الذي أخذ منه المضاد الحيوي.

أخبر معارفك الجلوية

س : لماذا تنكمش وتضمحل البذور الفضة إذا تركت في الهواء مدة؟

ج : تفقد خلاياها للماء، وبالتالي يزول عنها انتفاضها فتتكسر.

س : لماذا تستخدم السوق والأوراق التي علي وشك الذبول استقامتها

بعد ري التربة؟

ج : لأن خلايا أنسجتها تنتفخ بالماء الذي يعيد إلي هذه السيقان استقامتها

بسبب ما اكتسبته من دعامة كافية لذلك.

س : ما فائدة وجود غشاء رقيق خشن يحيط بالمخاط؟

ج : يرمم ما يصيب العظام من تهتكات ويساعد علي تثبيت العضلات علي العظام.

س : ما فائدة الخلايا العظمية الموجودة أسفل الغشاء الرقيق الخشن؟

ج : هذه الخلايا العظمية تنتج مركبات الكالسيوم والفسفور التي تكون العظم الصلب.

س : ما فائدة نخاع تبي كثيبو من المخاط؟

ج : أنه يحتوي علي كثير من الأعصاب والأوعية ووظيفته صنع خلايا الدم الجديدة.

س : ما مدى أهمية عظام الجمجمة؟

ج : تحمي المخ وهي عضونين وكثير الحساسة.

س : ما مدى أهمية العمود الفقري؟

ج : له فوائد عديدة منها حماية الحبل الشوكي، ويدعم الجزء العلوي من الجسم والرأس، ويوجد وسائد ليونة بين فقراته كي تمكن الجسم من الالتئاء ولحماية الفقرات من الاحتكاك.

س : لماذا تحتوي المفصل المتحركة على سائل خاص؟

ج : لتقليل أثر الاحتكاك بين العظمتين المتلاقيتين مع بعضهما.

س : كيف يلتقي اللغام الشوكي بالمد؟

ج : من خلال الثقب الكبير الموجود في مؤخر الجمجمة.

س : لماذا تتحرك الضلوع أثناء عملية الشصيق؟

ج : لتزيد من اتساع التجويف الصدري.

التواضع

الفتويخ والمدني

الشريف لا تبطره منزلة نالها وإن عظمت، كالجبل لا تزعه الرياح.
المدنيء تبطره أدني منزلة، كالكلا الذي يحركه النسيم.

أنواع الناس

اضحك الناس : من ضعف عن كتمان سره
وأقوهم : من قوي علي غضبه
وأصبرهم : من ستر فاقته
وأغناهم : من اتع بما تيسر له

السعيده والشقي

السعيد من وعظ بغيره
والشقي من وعظ به غيره

الفضائل

يقول الأحنف بن قيس:
العقل . خير زين .
والأطب . خير ميراث .
والتوثيق . خير تآند .

معرفة الرجال

قال رجل لعمر بن الخطاب:

إن فلانا رجل صدق، فقال عمر: سأفرت معه، قال: لا

فقال عمر: فكان بينك وبينه خصومة، قال لا

قال عمر: فهل انتمنته علي شيء، قال لا

قال عمر: فأنت الذي لا علم لك به، أراك رأيتته برفع رأسه ويخفضه

في المسجد، وليس بهذا يقاس صدق الرجل.

ضيايم الحق

ثلاثة يضيعون الحق في ثلاثة مواطن: مخلص يسكت عند قوم مبطلين

وعالم يسكت بين قوم جاهلين ومنافق يتقرب إلى قوم ظالمين.

وصيا الله

قال رسول الله ﷺ إذا رضي الله عن قوم أمطرهم المطر في وقته وجعل

المال في سمحاتهم واستعمل عليهم خيارهم، وإذا سخط عليهم استعمل

عليهم شرارهم، وجعل المال عند بخلاتهم، وأمطرهم المطر في غير وقته.

أبغضها أنت

إعلان

ظهر هذا الإعلان في إحدى الصحف تحت عنوان (أشياء مفقودة).
فقدت نظرتي الرجاء ممن يثر عليها أن ينشر إعلانا عنها بحروف كبيرة.

السعال لا يعجبو

الطبيب: لساتك لا يدل على أن معدتك مريضة.
المريض: يبدو أن لساني عاجز عن التعبير يا سيدي.

بواءة

القاضي: ما اسمك
المتهم: علي خوخ
القاضي: أين تسكن؟
المتهم: في خان البطيخ درب المـوز.
القاضي: لقد برأتك بعد أن أثبت أنك من (خيار) الناس.

المحامي

الأول: ماذا فعلت مع الخروف الذي نطحك بالأمس؟
الثاني: كان صاحب الخروف محاميا دافع عن الخروف حتى لثبت أنني
الذي نطحته.

الأطفال في الشارع

الزوجة: كلما تخاصمنا أنا وزوجي نخرج الأولاد ليلعبوا في الشارع.
الصديقة: عرفت الآن لماذا أرى أطفالكم دائما في الشارع.

الحمد لله

شوهدت في نافذة أحد المنازل لوحة كتب عليها (بيانو للبيع) وشوهدت في نافذة المنزل المجاور لوحة كتب عليها (الحمد لله).

كلب أمين

الأول : لقد كان عندي كلب يستطيع أن يميز بين اللص والرجل الشريف.
الثاني : وأين ذهب هذا الكلب
الأول : بصره بعد أن عضني

الغلاز

- ١- ما الشيء الذي بين السماء والأرض؟
- ٢- ما الشيء الذي إذا زاد نقص؟
- ٣- ما اسم الفاكهة الحلوة التي إذا حذفنا نصفه صار شيئا مالحا؟
- ٤- ما المدينة التي توجد في قارتين؟
- ٥- ما أكثر الحيوانات تذوقا؟

* الإجابة *

- ١- حرف الواو
- ٢- العـمـر
- ٣- المـشـمـش
- ٤- استامبول يوجد جزء منها في آسيا والثاني في أوروبا ويفصل بينهما مضيق البسفور
- ٥- الحـيـة

قالوا لك عويبة

يده سرعة إلي الطعام

جاء رجل يوما إلي فقيه يستأثيه، وكان ذلك في شهر رمضان، فقال له:
لقد أظطرت يوما بعذر
فقال الفقيه: أفض يوما
قال: قضيت، وأتيت أهلي وقد صنعوا أكلة شهية، فامتدت يدي إليها وأكلت
منها.
قال الفقيه: فأفض يوما آخر
قال الرجل: قضيت... وقد أتيت أهلي وقد صنعوا (هريسة) فمسبتني
يدي إليها وأكلت منها
فقال الفقيه: الرأي أنك لا تصوم إلا ويدك مغلولة إلي عنقك

صلاة مسيئمة

حكى الشعبي قال:

كنت في المسجد الجامع بالكوفة، إذ قام أعرابي يصلي، وخلفه قوم جلوس،
فقال : الله أكبر قد أفلح من ذهب إلي صلاته وأخرج الواجب من زكاته،
وأطعم المسكين من نخلته، وحافظ علي بعيره وشاته فضحك القوم.

فقال : أمن هيمنتني ضحككم .. أشهد عند الله علي عمي أنها سمعت هذه
الآيات من مسيئمة.

الماون الفنية

نشأة متحف الفن الإسلامي

كانت الدولة الطولونية هي أول من نقل الطراز الإسلامي الفني من العراق إلى مصر مما مهد لإنتاج المتحف الفنية في العصور التالية لها: العصر الفاطمي ثم الأيوبي ثم المملوكي حيث أبدع الفنان المصري مجموعات من التحف الفنية ذات قيمة تاريخية وفنية عظيمة. وبدأت الحكومة المصرية في جمع التحف في عام ١٨٨٠م لتقوم بحفظها في مسجد الحاكم بأمر الله الفاطمي إلى أن تم إنشاء متحف الفن الإسلامي الذي أقيم في ميدان باب الخلق بالقاهرة وتم افتتاحه في عام ١٩٠٣م حيث نقلت إليه التحف والزخارف الفنية الإسلامية، ومن أبرز ما يكتنيه متحف الفن الإسلامي شمدان من النحاس قد كتبت بالفضة وعليه كتابة تنتهي برعوس أمية وترجع صناعته إلى القرن الثامن الهجري، وأيضاً يوجد صحن من الفخار المطلي ترجع صناعته إلى القرن السادس الهجري (في إيران) وتحف أخرى من بينهما حفرات على الخشب وأقمشة مطرزة.

فن النقوش

هو فن نقش الجدران على المصيص الطري حتى يتشبع سطح الجدران بالأصباغ المستعملة في الرسم، وسمي التريسكو لأن النقش يتم

علي المصيص الطري أو الطازج، وكلمة الفريسكو تعني طازج باللغة الإيطالية والإيطاليون هم أول من مارس هذا الفن.

أشهر لوحة تفعيلة

أنها لوحة الجيوكوندا أو الموناليزا التي رسمها الفنان الإيطالي العبقرى ليونارد دافنشي وتتميز بابتسامة غامضة علي وجه صاحبة الصورة. وأيضا تلاحق نظرات صاحبة الصورة المشاهد إن نظر إليها من أية ناحية.

الملاكم الرياضية

أختبر معلوماتك الرياضية

س : من هو اللاعب الفرنسي الذي يعتبر أول فرنسي يصبح بطلا للمالمة
تبي لمبة الجودو؟

ج : لا عب الجودو جاتلوك روجيه كان ذلك يوم ٢٣ من أكتوبر عام ١٩٧٥
بعد أن فاز علي اللاعب الياباني أيشي باشي.

س : من هو لاعب الجمباز الذي فاز بالميدالية الذهبية الثامنة؟

ج : لاعب الجمباز الياباني سواو كاتو حيث فاز بالميدالية الذهبية الثامنة والأخيرة
في ثلاث دورات أولمبية. وكان ذلك يوم ٢٣ من يوليو عام ١٩٧٦.

س : الملاكم الذي أحرز ثلاثة ميداليات ذهبية أولمبية تبي لنفس الوزن؟

ج : الملاكم الكوبي تيوفيلو استيفنسون هو الوحيد في تاريخ الملاكمة الذي يحرز
ثلاث ميداليات أولمبية في نفس الوزن يوم ٢ من أغسطس عام ١٩٨٠.

س : من أول لاعبة مصلحة تحرز ميدالية ذهبية أولمبية تبي صفاق ٤٠٠ هواجز؟

ج : أنها العداء المغربية نوال المتوكل وكان ذلك يوم ١٨ من أغسطس عام ١٩٨٤.

س : من هو الملاكم الذي تم إيقافه لأنه عض أذن منافسه؟

ج : أنه الملاكم الأمريكي تايسون الذي عض أذن هوليفيلد يوم ٢٨ من
يونيو ١٩٩٧.

س : من هي العمواء الأولي التي تازت ببطولة التنس الدولية (الويمبلدون)؟
ج : لاعبة التنس الأمريكية السمراء اليسيا جيسون يوم ٤ من يوليو ١٩٥٧.

س : من هو الأثويقي الأول الذي حطم وثماً عالمياً؟
ج : العداء الكيني كيب كينو حيث نجح في كسر رقم الأسترالي رون كلارك في سباق ٥ آلاف متر يوم ٣٠ من نوفمبر عام ١٩٦٥.

س : من هو أصغر ملاكم يتوز ببطولة العالم للوزن الثقيل؟
ج : الملاكم الأمريكي فلويد باترسون الذي فاز بالضربة القاضية في الجولة الخامسة علي الفرنسي موريه يوم ٣٠ من نوفمبر ٥٦ وكان عمره ٢١ سنة و ١٠ شهور و ٢٦ يوماً.

س : من اللاعبة التي حققت ثلاثة ميداليات أوليمبية لأول مرة؟
ج : السباحة الأمريكية ديبوار مايرهي وكان ذلك في يوم ٢٤ من أكتوبر عام ١٩٦٨م.

س : من أول لاعبة تحوز خمس ميداليات نبي دورة أوليمبية واحدة؟
ج : السباحة الأسترالية شين جولد في دورة ميونخ عام ١٩٧٢م.

س : من هي أصغر فتاة تحقق ميدالية نبي تاوييم ألعاب القوى؟
ج : الألمانية أولرك ميغراس أحرزت ميدالية الذهب العالي في أولمبياد ميونخ عام ١٩٧٢ وهي في السادسة عشرة من عمرها وبذلك تكون أصغر فتاة تحقق ميدالية في تاريخ ألعاب القوى.

س : ماذا تعني كلمة أولمبياد؟

ج : هي كلمة عالمية تتردد في العصر الحديث، وهي كلمة أول من استعملها الإغريق (أهل اليونان القدماء) وكانت تعني فترة زمنية معينة تقدر بأربع سنوات. تلك المدة التي كانت تمضي بين احتفال وآخر بالألعاب الأولمبية القديمة والتي بدأت في وادي أولمب المقدس عام ٧٧٩ قبل الميلاد واستمرت حتى عام ٣٩٣ ق . م.

والجدير بالذكر أن الإغريق أنفسهم كانوا يطلقون نفس الكلمة على الاحتفال الرسمي بالألعاب الأولمبية نفسها. ومن هنا اكتسبت تلك الكلمة عالميتها بعد إحياء الألعاب الأولمبية الحديثة في عام ١٨٩٦م وصارت علما على الاحتفال.

س : من أغنيي الولا ضييين نبي العالم؟

ج : أنه مايكل جوردان لاعب كرة السلة الأمريكي فهو الأكثر نجاحا حيث صار دخله عام ١٩٩٨ من الإعلانات والمباريات ٦٩ مليون جنيه إسترليني.

س : من هو أصوء رجل نبي العالم؟

ج : العداء الأمريكي موريس جرين حيث حطم الرقم القياسي في سباق ١٠٠ متر نحو يوم ١٦ من يونيو ١٩٩٩ وقد سجل ٩,٧٩ ثانية.

س : من أقوى رجل نبي العالم؟

ج : البريطاني لينوكس لويس الذي فاز بلقب بطولة العالم الموحد للوزن الثقيل بعد أن فاز على إيفاندر هوليفيلد.

س : من أعلي رجل في العالم؟

ج : لاعب الكرة الإيطالي كريستيان فييري الذي وصل ثمنه ٥٠ مليون دولار أمريكي مقابل الانتقال من نادي لاتسيو روما إلى نادي انترميلان الإيطالي.

الكاراتيه

- * رياضة يابانية انتشرت في جزيرة أوكيناوا منذ عام ١٩٢٠ بفضل الأستاذ فوناكوش.
- * الكلمة أيضا يابانية تتكون من مقطعين (كارا) ومعناه فارغ و(تية) بمضي يد.
- * الكاراتيه أحد فنون المصارعة لكنه يمارس دون أن تحدث إصابة للخصم إذ ليس فيه ضربات حقيقية إنما تتم ضربات اليد والقدم بسيطرة كاملة من اللاعب وتتم الضربات بدون لمس الخصم، والحكم هو الذي يقدر مدي الهجوم. وليس في الكاراتيه ضربة قاضية (كالملاكمة).
- * اللاعب يرتدي الزي الخاص باللعبة (الكيمونو) ويرتدي رباطا لحماية اليد ويرتدي المبتدون خوذة لحماية الرأس.
- * يتم اللص على بساط اسمه (تاتامى) أو على أرضية من الخشب.
- * يبتدى اللاعب ممارسة اللص وعمره ٧ سنوات.
- * تتميز اللعبة بالمهارة والسرعة والقوة وبصيحة (كاي) للتأثير على الخصم تتم مع عملية زفير عميق لحظة الهجوم.
- * يلبس اللاعبون أحزمة مثلما يفعل لاعبو الجودو تبدأ بالأبيض ثم الأصفر، ثم البرتقالي، ثم الأخضر ثم الأزرق ثم البنفسج، وهي متدرجة حسب ما اكتسبه اللاعب من خبرة، وأخيرا الحزم الأسود الذي يمثل أعلى درجة في مهارة لصبة الكاراتيه.

وزن الكرة المستخدمة في كل لعبة

تحدد القوانين الرسمية لكل لعبة رياضية وزن الكرة المستخدمة في كل لعبة. وهذه هي الأوزان التي حددتها القوانين.

١- تنس الطاولة	من ٢,٤ إلى ٢,٥٣ جرام
٢- يادمنتون	٦ جرامات
٣- الجولف	٤٦ جراما
٤- التنس	٥٦,٧ إلى ٥٨,٤٧ جراما
٥- البولو	١٢٥ جراما
٦- البيسبول	١٤١ إلى ١٤٩ جراما
٧- الهوكي على الجليد	١٥٣ جراما
٨- الكريكيت	١٧٠ جراما
٩- البلياردو	٢٠٠ جراما
١٠- كرة القدم	٣٩٦ إلى ٤٥٣ جراما
١١- الرجبي	٤٠٠ جراما
١٢- كرة اليد	٤٢٥ إلى ٤٧٥ جراما
١٣- كرة السلة	٦٠٠ إلى ٦٢٥ جراما
١٤- البولونج	٣,٢٦ إلى ٧,٢٦ جراما

obeykandi.com

البيانات الخفية

من نارويخ الصبيد

تؤكد دراسة ظهرت في المصنّات من القرن العشرين أن الصبيد الذين تم شحنهم إلى الأمريكتين بين عامي ١٤٩٢ و ١٨٥٠ بتراوح عددهم بين ٦٠ و ١٠٠ مليون شخص.

أما آخر دراسة ظهرت في هذا الموضوع عام ١٩٩٧ فتقرر أن العدد يتراوح بين ٢٥٠ مليون و ٣٠٠ شخص اختطفوا من بيوتهم ومن بين ذويهم ليكونوا في خدمة الإنسان هناك.

تكلفة الدمار

ظهرت دراسة أثناء حرب أفغانستان تقول أن تدمير الكيلو الواحد بالأسلحة البيولوجية يكلف دولارا واحدا، بينما يكلف ألف دولار حين استخدم الأسلحة التقليدية، وفي حالة استخدام الذرة يكلف ٨٠٠ دولار، وفي حالة استخدام غاز الأعصاب يكلف استخدام غاز الأعصاب ٦٠٠ دولار.

وفي حالة استخدام السلاح البيولوجي نجد أن جمرة صغيرة في بنر سلم (مثلا) يمكن أن تصبح معملا ينتج بكتريا وفيروسات تدمر مدنا كثيرة. وتؤكد الدراسة أن واحد علي مليون من الجرام من بكتريا الإنثراكس التي تسبب الجمرة الخبيثة تكفي لقتل فيل ومن النادر أن ينجو من يصاب بها، فقط احتمال أن ينجو ١% من الموت.

أمريكا والسيطرة العلمية

فاز ٤٥٠ عالم بجائزة نوبل حتى عام ١٩٩٩ بينهم ١٨٧ عالم أمريكي. وفي عام ١٩٩٣ ظهرت إحصائية تقرر أنه يوجد ٤٥٠ ألف دارس أجنبي في الولايات المتحدة الأمريكية وهذا العدد لا يوجد له نظير في أي دولة أي أنها قبلة طلاب البحث والعلم، وقد فضل عدد كبير منهم البقاء هناك بعد انتهاء الدراسة بسبب المغريات الكثيرة.

من مظاهر الهيمنة

تحرص الولايات المتحدة الأمريكية علي أن تؤكد هيمنتها علي العالم لاسيما بعد انهيار المعسكر الشيوعي. ومن مظاهر الهيمنة التي تحاول أن تؤكدها نشر النمط الحياتي الأمريكي بين الشعوب، ومن أبرز ما تحرص عليه في هذا الصدد نشر اللغة الإنجليزية المتأمركة واستخدام الكوكاكولا وتناول الوجبات السريعة، ومن أدواتها في نشر ذلك المعلوماتية والتكنولوجيا في دنيا الاتصال وانتشار الأفلام الأمريكية.

أعداد الكائنات الحية

قسم العلماء البيولوجيين الحيوانات إلي أكثر من مليون نوع مختلف. أما علماء النبات فقد قسموا النباتات إلي نحو ثلاثمائة ألف نوع.

قنبلة هيروشيما

هيروشيما مرفأ ياباني في جزيرة هنشو، أكبر جزر اليابان علي البحر الداخلي. عيار القنبلة التي ألقيت عليها لتنتهي الحرب العالمية الثانية،

والتي كانت أول استخدام للسلاح النووي في التاريخ عيارها ١٣١٥ كيلو طن أي ما يعادل ١٣ ألف طن من مادة ت ن ت ، حيث مات من جرأنها ١٠٠ ألف إنسان أو أصيب بعاهات مستديمة.

الجامعات الافتراضية

يوجد في الولايات المتحدة الأمريكية ودول الكونولت جمعيات ترعي التعلم عن بعد، حيث توجد مدارس وجامعات، تسمى المدارس والجامعات الافتراضية، لأنه لا يوجد لها مبان أو هيئات تدريس لكنها تعمل من خلال شبكة الإنترنت.

الحاكم العادل

وضع المسيحيون في مصر صورة صلاح الدين الأيوبي في كنائسهم، لأنه أتاح لهم حرية الدين إلى أقصى حد، وذلك لما تميز به من حب التسامح الديني، لذلك يمدحه الشاعر عبد المنعم الأنديسي بقوله:
فدوا بأرجاء الهياكل صورة لك اعتقدوها كاعتقاد الأتنام

الألعاب الأولمبية

نشأت الألعاب الأولمبية في العصور القديمة في بلاد اليونان في عام ٧٧٦ قبل الميلاد واستمر ٣٨٣ عاما إذ إنها توقفت في عام ٣٤٣ قبل الميلاد ثم استؤنفت في العصور الحديثة، بفضل دي كوبرتيان الراند الأولمبي في العصر الحديث وهو فرنسي.

النساء لا يشاؤون

كانت الألعاب الأولمبية قاصرة على الرجال، فلا تشارك النساء في مبارياتها أو مشاهدتها، وكانت توقع على المخالفات عقوبات صارمة، إذ كان يلقي بمن تخالف من مكان مرتفع لتلقي حتفها.

العالم الأولمبي

صمم العالم الأولمبي ليوحى بعالمية الألعاب الأولمبية إذ إنه يوجد به خمس دوائر هذه الدوائر الخمسة ترمز إلى قارات العالم الخمسة.

أهمية جديدة

رغم انتشار لعبة كرة القدم بحيث صارت اللعبة الشعبية على المستوى العالمي، فهي لم تكن من الألعاب الأولمبية، إذ أنها لم تنضم إليها إلا في عام ١٩٠٨م.

الجمال النمر

أول زراثة دخلت روما كان في عام ٤٦ ق . م أحضرها يوليوس قيصر، وحين شاهدها الرومان ظنوها حيوانا هجينا من الجمال لضخامة الحجم، ومن النمر لتواجد بقع على جسمها، لذلك سماها الرومان (الجمال النمر).