

## المقدمة

رغم تقدم مصادر المعرفة ووسائل الثقافة في عصرنا بفضل عطاء تقنيات الطم فما زال الكتاب هو أهم مصادرهما فيعتمد عليه راغبو الثقافة والمعرفة اعتمادهم الأكبر كوسيلة أولى لتقديم المادة المعرفية والثقافية التي تسهم في النمو المعرفي، كما يؤمن رعاة الثقافة في وطننا بدوره في تشكيل الهوية الوطنية بجانبها الفكري والوجداني في عصر صارة من سماته تراكم الخبرات والتجار المعارف كما من صار من سماته الاتجاه نحو العرامة مما يثير القلق إزاء تأكيد الهوية القومية.

لقد صار التحدي الكبير أمام إنسان العصر هو أن يعرف، والتحدي الأكبر هو أن ينتلي ما يعرف، أو بعبارة أخرى ما لمادة المعرفية للضرورة التي ينبغي أن يلم بها حتى يساير الأحداث ويواكب العصر.

وإن هذا الكتاب هو واحد من أجزاء الموسوعة الثقافية وهي طُوف متنوعة ومتعددة في مجال المعرفة نقدمها للقارئ المصري والعربي كذاذ معرفي وروحي تشبع حاجاته وتطويف به في عالم الثقافة الرحيب وتغرس فيه المزيد من الرغبة في يواصل رحلة الطم والثقافة التي لا تتوقف وقد حرصت علي أن يسبق المادة للمعرفية مسؤال هو مثير، يليه الاستجابة، كما حرصت علي الترويج عن ذهن القارئ باستراحة قصيرة فيها البسمة وفيها الطرفة والتسلية حتى يواصل رحلة القراءة بذهن نشيط وعقل قطن.

أرجو أن تحقق الموسوعة هدفها الذي أمّلت  
والله الهادي إلي سواء السبيل

المؤلف