

المقدمة

إن النشاط الإعلامي الحر يمثل جانباً هاماً في المؤسسة التعليمية، لأن العملية التعليمية تعتمد على ركيزتين أساسيتين هما: المناهج الدراسية، والأنشطة المدرسية الحرة، لأن سمات النشاط المدرسي عديدة منها: أنه يتميز بطابع الحرية، ويسهم إسهاماً فعالاً في تحقيق الأهداف العامة... والخاصة التي تحققها المناهج الدراسية، النشاط الإعلامي الحر بألوانه المتعددة من إداعة مدرسية، ومناظرات وغيرهما ليس إلا ممارسة حيوية في مواقف عملية غير مصطنعة لما يكتسب الطالب في فصول الدرس من العادات... والمهارات... والقدرات اللغوية في الحديث... والاستماع.. والقراءة.. والكتابة.. وإبداء الرأي وتقبل الرأي الآخر، وممارسة النقد الذاتي البناء.. وتشرب روح الديمقراطية.. والكشف عن المواهب..... إلخ.

وهذا الكتاب يحتوي على قسمين: الأول عن: الإنعاعة المدرسية؛ والثاني عن: فن المناظرات، وقد عالجت فيهما الجانبين النظري والتطبيقي، ليكون عوناً للزملاء... والأبناء... وكل من يتولى أمر الشباب في أي موقع من المواقع.

وأتمنى أن أكون قد وفقت فيما أرجوه من نهضة.. وازدهار الإعلام المسموع في المؤسسة التعليمية.

وفقنا الله وإياكم لما فيه الخير أبنائنا... وازدهار... ونهضة وطننا مصر... وأمتنا العربية.

والله ولي التوفيق.

المؤلف

على إمامي