

المبحث الثالث

جامعة الإمامة المدروسية

لجانها. هـ

وظيفة كل لجنة. هـ

جماعة الإذاعة المدرسية

يمكن تقسيم جماعة الإذاعة المدرسية إلى عدة لجان هي :-

١. لجنة دراسة الموضوعات .
٢. لجنة تشغيل الأجهزة .
٣. لجنة التقديم (تقديم فقرات البرنامج الإذاعي) .
٤. لجنة الاستماع .. والتسجيل .
٥. لجنة الإعداد .

وهذا التقسيم يصلح لبعض المدارس الحديثة ، التي يوجد بها من الإمكانيات ما يوفر النجاح لهذا التقسيم ، ومع تطوير التعليم ، وبناء آلاف المدارس الحديثة يمكن تطبيق .. ونجاح هذا التقسيم في بعض المدارس ، ولكن هذا التقسيم الذي يناسب غالبية المدارس من خلال المتابعة لها كالاتي -

١. لجنة إعداد البرامج الإذاعية .
 ٢. لجنة التقديم .
 ٣. لجنة المتابعة .
- ويكون عمل كل لجنة من هذا اللجان كما يلي^(١) .-

١- لجنة الإعداد :-

يمكن اختيار طلاب هذه اللجنة من المجيبين للقراءة ، والتميزين بسعة الأفق ، والموهوبين .

١- محاضرات في الإعلام التربوي د . أمال سعد متولى ص ١٥٣ وما بعدها

ويبدأ أعضاء هذه اللجنة في البحث واختيار أفضل الفقرات من مصادرها لتكون هي فقرات برنامج الإذاعي . وعلى هذه اللجنة أن تعد أكثر من برنامج ، ومراعاة أيام المناسبات الدينية .. والوطنية .. والقومية .. والأعياد .. إلخ ، لكي يكون لديها القدرة على مواجهة المتغيرات ... والظروف الطارئة .

وتوضح الدكتورة أمال سعد أن عمل لجنة .. أو فريق الإعداد يشابه عمل فريق الصحافة .. إذ عليهم الاتصال بالمصادر من طلاب موهوبين ، وأساتذة المواد الدراسية ، والإدارة المدرسية كمدير المدرسة ، أو ناظرها . والوكيل .. والسكرتير ، ويمكن الخروج للإدارة التعليمية التابعين لها ، والالتقاء بمدير المدرسة . ويمكن أن نقسم هذه اللجنة أعضاءها بأن يكون هناك طالب مختص بالجانب الديني ، وآخر بإعداد النشرات . وهذا الطالب عليه قراءة جميع الصحف الصباحية . وهذا يتم تحت إشراف أخصائي الإعلام التربوي أو المشرف على البرنامج الإذاعي . وعليه الاتصال بإدارة المدرسة للحصول على أخبار المدرسة ، وطالب مختص بالبرامج الحوارية والنقاشية ، وعلى هذا الفريق إعداد نص إذاعي بحسب أيام الأسبوع على أن يعد البرنامج الإذاعي لليوم قبله بيومين على الأقل ويحب الاعتماد عند الإعداد على الجمل السهلة .. والقصيرة والبعد عن السرد ... أو الوصف .

٢- لجنة التنفيذ (فريق المطيعين) -٢-

يتلقى هؤلاء النص الإذاعي المعد من زملائهم ، ويبدأ التدريب على تنفيذه . ومراجعة الإمكانيات الموجودة لتنفيذه .. كأن يكون هناك فقرة تعتمد على مزج صوتين بشري ، وآخر موسيقى ويجب لتنفيذ هذه الفقرة التدريب عليها ؛ لأنه من

الخطورة بـمكان أن يتم الانتظار للتنفيذ حتى ساعة التقديم . فقد يصادف الطلاب مفاجأة غير متوقعة ، كإنتـطاع التيار الكهربـي أو عدم توافـر بعض الآلات التي تعينهم على تأدية هذه العقرة .

ومن هنا وضعت إدارة الصحافة المدرسية ضمن بنود تحكيم البرنامج الإذاعي بنـدا يحتم وجود الموسيقى المصاحبة للبرنامج في أي صورة من الصور الموسيقية ، وهذه صورة لمشاركة الموسيقى .. ووجودها .. ومشاركتها فيه ، وهناك صور أخرى جديدة ومبتكرة تساعد على جذب إنتباه الطلاب .. وجعل البرنامج الإذاعي محبوبا لهم وينتظرونه على عجل .. وإلهفة .. وحب ، وحينئذ تكون الفائدة أعم .. وأشمل للمشاركين في إعداد البرنامج .. والسامعين من زملائهم الطلاب على حد سواء .

٢- لجنة المتابعة :-

ومهمة هذه اللجنة متابعة ما قدم من فقرات ، والمقارنة بين الفقرات التي قدمتها لجنة الإعداد ، والبرامج التي قدمت بالفعل للطلاب ، وهل قدمت كما هي ، أم تم حذف أو إضافة بعضها ، وتقييم الفقرات هل هي طويلة . أم قصيرة .. أم .. إلخ ، ومدى تجاوب طلاب المدرسة مع فقرات البرنامج ، ويمكن أن تعد فقرة في البرنامج الإذاعي المدرسي عن آراء الطلاب في إداعتهم المدرسية ولتكن مثلا بعنوان (أحلى الفقرات) .

وتعرض لجنة المتابعة في الاجتماع الدوري لجماعة الإداعة المدرسية رأبها في البرامج التي تم تقديمها في العترة السابقة ، والجديد الذي تراه هذه اللجنة ليكون البرنامج الإذاعي هو البرامج الأمتل لطلاب المدرسة .

ومن وسائل الابتكار والتجديد التي يمكن أن يقترحها فريق المتابعة للنهوض بإذاعتهم المدرسية :-

- ✎ كتنقديم برنامج (الطالب يسأل ... والأستاذ يجيب) ويكون هذا البرنامج في ثوب جديد ، ومحدث لنفوس الطلاب وكذلك بين مدير المدرسة أو ناظرها وأحد الطلاب ، أو بين تلميذ وولي أمره ، أو بين تلميذ وأحد المسؤولين من البيئة المحيطة قرية .. أو مدينة .
- ✎ إعداد المسابقات المسلسلة ، وقد أوردنا في القسم التطبيقي أنواعا منها ، ويمكن على غرارها إجراء هذه المسابقات ، ويمكن الحل في الحال ، أو تأجيل الحل إلى الغد أو هما معا .
- ✎ (أنت تسأل .. والعقيه يجيب) يمكن أن تكون هذه العقدة للإجابة عن بريد الطلاب في الجانب الديني .
- ✎ أخبار التفوقين . والموهوبين .. في الأنشطة المختلفة وتكريمهم أمام زملائهم بطريقة جديدة ومبتكرة .