

تنبو عنه العين ، وينقبض له الصدر ، وكثيراً ما تكون قيمة المصنوع من الأحجار أغلى من الذهب النضار ، لمكان الصنعة ودقة العمل ، وما التمايل الحجزية التي تراها في دور الآثار ، فتسحر عينك وتبهرك لبك ، فتقدرها بمئات الألوف ، إلا أحجار كثيرة الوجود ، زهيدة الثمن ، قيمتها ما ينفق عليها في حملها من مكان الى مكان ، ومن جهة الى أخرى ، وهل نزلت من نفسك تلك المنزلة ، ونالت منك هذا الاعجاب لشيء غير أحكام صنعتها ودقة عملها

مصطفى عناني

(يتبع)

موقعة شريش الحاسمة أوفتح الاندلس

(تكلمة لسالفة)

منقولة من الجزء الثاني من كتاب نزهة القارئ للمدارس الثانوية

تأليف حضرة الأستاذ احمد الاسكندري

فالتقى جيش طارق بجيش رذريق على نهر يصب في خليج قادس من المحيط يسمى (وادي لطة^(١)) على سهل من الارض يسمى خص^(٢)

(١) خص بعض المؤرخين نهر (بكّة) بالموقعة وهو نهر صغير مجاور

ل وادي لطة

(٢) يطلق الفحص في عرف عرب الاندلس على كل واد معمور ثم توسعوا

في اطلاقه على كل معمور سهلا كان أو جبلا كما نقله ياقوت

شريش^(١) من كورة^(٢) شذونة . ففرق طارق جيشه ارسالا ليعظم في عين العدو . ثم التحم الفريقان لليلتين بقيتا من رمضان سنة ٩٢ هـ وحمل زذريق على سريره ، وعلى رأسه رواق ، من الدباج تكتنفه غابة من الاعلام والبنود ، وبين يديه المقاتلة ، فزحف القوط مشاة وفرسانا مدججين بأكل العدة ومختلف الاسلحة من سيوف ودرق ودروع مذهبة وطبرزيئات^(٣) وفتوس ومناجل ومقاليع ، وتلقاهم طارق بأصحابه متمسرين بالدرع السابغة ، مستجنين بالدرق اللمطية^(٤) ، وقد اعتقلوا الرماح وتقلدوا السيوف وتكبوا القسي العربية وعلى رؤوسهم العمام البيض . فانتشبت الحرب وحجى وطيسها ، واستبسل القوط ، وثبت لهم المسلمون ، ودامت الحرب سجبالا بينهم سبعة أيام . فكبر ذلك على طارق فنأدى

(١) مدينة شمالى وادى لطة قرب مصبه

(٢) عرف ياقوت الكورة بأنها كل صقع يشتمل على عدة قرى وينسب الى قصبة معمارة بهذا الاسم وقد ينسب الى مدينة عظيمة فيه أو نهر ، فشذونة مدينة كانت قصبة الوادى الذى يسقيه نهر لطة وبينها وبين النهر كانت الموقعة — وشذونة معرب (صيدون) مدينة بناها الفيديقيون باسم صيدنية التى بنوها بالشام . وأن العرب عربت صيدون الشام باسم (صيداء) وصيدون الاندلس باسم شذونة

(٣) الطبرزين والظبر : فاس لها رأس قائم كالسيف يشبه هلالا أو نصف قرص وقد يكون لها رأس ثان أعلاها كسنان الخربة

(٤) نسبة الى (المطعة) أرض لقبيلة من البربر كانت تنقع الجلود فى الحليب سنة فيتخذون منها درقا تنبو عنها السيوف القواطع

حماة جيشه وخطبهم خطبته الخالدة التي أعقبها الفتح فقال بعد أن حمد الله وأثنى عليه وذكر فضل الجهاد ورغب في الشهادة :

« أيها الناس ! ^(١) أين المفر ؟ البحر من ورائكم ، والعدو أمامكم ، وليس لكم والله إلا الصدق والضبر ، واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيئ من الأيتام في مآدب اللثام ، وقد استقبلكم عدوكم بجيشه وأسلحته وأقواته موفورة ، وأنتم لا وزر لكم إلا سيوفكم ، ولا أقوات إلا ما تستخلصونه من أيدي أعدائكم ، وإن امتدت بكم الأيام على افتقاركم ولم تنجزوا لكم أمراً ذهب ربحكم ، وتعوّضت القلوب من رعبها منكم الجرأة عليكم ؛ فادفعوا عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة من أمركم بمناجزة هذا الطاغية ؛ فقد ألفت به إليكم مدينته الحصينة ، وإن انتهاز الفرصة فيه لممكن إن سمحتم لأنفسكم بالوت . وإني لم أتحذركم أمراً أنا عنه بنجوة ، ولا حملتكم على خُطة أرخص متاع فيها النفوس أربأ عنها ^(٢) بنفسي واعلموا أنكم إن صبرتم على الأشق قليلاً ، استمتعتم

(١) كان المناسب إحالة من لم يطلع على الخطبة على السكتب المدرسية وغيرها ، ولكنها وقعت في جميع مرات طلبها بحرفة قليلاً أو كثيراً فذكرناها مصححة بقدر ما نعلم

(٢) وقعت في جميع مرات الطبع هكذا (أبدأ) وأعقبها بعض الطبقات بلفظ (بنفسى) وبعضها بلفظى (فيها بنفسى) كما في ابن خلكان. وهي عبارة لو تركت وحالها في الروايتين كانت مع سياق الكلام قلقة نافية عن اسلوب الخطبة في البلاغة فترى ان لفظ (أبدأ) محرف عن (أربأ) ولفظ فيها محرف

بالارفة الألد طويلاً ، فلا ترغبوا بأنفسكم عن نفسي ؛^(١) فيما حظكم فيه أوفر من حظي^(٢) وقد انتخبكم الوليد بن عبد الملك أمير المؤمنين من الأبطال عزبانا^(٣) ورضيكم للملوك هذه الجزيرة أصهاراً وأختاناً ثقة منه

عن لفظ (عنها) ومثل هذا كثير في المخطوطات القديمة وتكون جملة (أرباً) في موضع الحال

(١) وقعت في بعض الطبعات (فما حظكم فيه بأوفر من حظي) والمعنى معها فأسد معكوس ووقعت في رواية ابن خلكان ما أثبتناه وهو مستقيم

(٢) استبدل بعض مصححي الطبعات الحديثة بعد لفظ الجزيرة هذه الزيادة (من الخيرات العميمة) بعدة فقار بليغة في وصف ما يترقب احرازه من السبي درءاً له واجس النشأ لبعدهم عن مقاصد السلف رحمهم الله في نشر الدين ورفع العصبية . ونحن نستحسن الحذف كما فعلنا بدل أن نضع من عند أنفسنا عبارة متحمة خلال كلام غيرنا أي انه يجوز الاختصار بالحذف في الرواية (كما فعل القالي في خطبة زياد) ولا يجوز فيها الوضع والزيادة من عند الراوي

(٣) وردت في جميع مرات الطبع (عرباناً) ظناً من المصححين انه جمع عرب وهو جمع لم يرد في القضيح على أنه لا معنى لتخصيص الاعراب هنا مع ان جيش ملارق كان بربرياً ، فاذن هي محرفة عن (عزباناً) من العزوبة بمعنى عدم التأهل ، وقد كانوا يستصلحون حال الاعزاب من الفقراء ببعضهم في الغزوات ليتأهلوا ويمتزوجوا بالأمم فينثروا الاسلام بينهم . (وعزبان) يصح أن يكون جمعاً لعزب كجذع وجذعان أو لعزيب كقميد وقمدان وشجيع وشجعان وثني وثنيان أو لعاذب كصاحب وصحبان وراكب وركبان أو لأعزب على رأى غير أبي حاتم كأصمى وصميان لان الخلو من الزوج من العيوب ، وتكون اجازة غير أبي حاتم له : قياساً على انه مذكور عزباء المسلم وروده من الجميع ، وسماها في حديث (ما في الجنة أعزب) (تاج العروس) وحديث نافع عن عبد الله بن عمر انه

بارتياحكم للطعان وإسماحكم^(١) بمجادة الأبطال والفرسان ؛ ليكون
حظه^(٢) معكم ثواب الله على اعلاء كرامته وإظهار دينه بهذه الجزيرة ،
وليكون مغنمها خالصاً لكم من دونه ومن دون المؤمنين سواكم . والله
تعالى وليُّ إيجابكم على ما يكون لكم ذكراً في الدارين واعلموا أني أولُّ
محبب إلى ما دعوتكم إليه ، وإني عند ملتقى الجمعين حاملٌ بنفسى على
طاغية القوم لذريق فقاتله إن شاء الله تعالى ، فإن هلكت بعده فقد كفيتم
أمره ، ولم يعوزكم بطل عاقل تُسندون أموركم إليه . وإن هلكت
قبل وصولي إليه فاخلفوني في عزيمتي هذه واجملوا بأنفسكم عليه واكتفوا
المهم^(٣) من فتح هذه الجزيرة بقتله فأنهم بعده يخذلون »

كان ينام في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أعزب (المغرب للمعاري) ولا مانع أن تكون محرفة عن عزاب (جمع عازب) أو (أعزاب) لولا مكان السجعة بعدها

(١) وقعت العبارة في جميع مرات الطبع بلنظ (استماحكم) ولا يكون إلا مصدر الفعل (استمع) وليس في جميع معجمات اللغة التي بأيدينا بناء (افتعل) من هذه المادة ولا هو قياس في مثاها وإنما اللفظ محرف عن (إسماحكم) مصدر (أسمع) بمعنى مرن واستراض واتقاد وثقف ، فيكون السياق باستراضتكم وثقافتكم وبصركم بمجادة الخ (راجع اللسان وغيره)

(٢) في نسخ بعض المطبوعات (ليكون حظه منكم ثواب الله) وفي رواية ابن خلكان (حظه معكم) وهي الملائمة لتصح المقابلة (بخالصاً لكم)

(٣) في رواية ابن خلكان (المهم) كما أثبتناها هنا وفي بعض الطباعات الأخيرة (المهم) بدل المهم والأولى هي المناسبة هنا

وانفق في الليلة التي صبحها النصر أن جاء رسول من قبل ولدني
أغيطشة إلى يلميان يطلبان إليه أن يتوسط عند الأمير طارق ليرد
عليهما ضياع والدهما إذا تم له النصر، وأنهما إذ رأيا صدق عزيمة
المسلمين في الحملة خذلا رذريق وانهرما بأتباعهما، فضمن ذلك لهما
فلما كان اليوم الثامن من الموقعة ٦ شوال سنة ٩٢ صمد طارق
بنخبة فرسانه إلى قلب جيش العدو الذي فيه رذريق، وقد عرفه طارق
بينوده وشاراته الملكية، وحمل بقية جيشه على المجتبتين حملة صادقة،
واشتد القتال؛ واضطرب جيش القوط، واختلت صفوفه، وانخذل
ولدا غيطشة ببعض الناس، وتبعهم آخرون؛ فاستجالت الحرب إلى
مذبحة عظيمة استمرت سحابة اليوم وقتل فيها معظم القوط قتلا ذريعا،
وثبت القلب حتى اخترقه طارق ومن معه فائخن رذريق بالجراح،
وأراد أن يقتحم النهر بفرسه فساخ فرسه في درغسة الطين، فعثر
المسلمون على الفرس، وكان مجللا بالذهب والجواهر، وبجانبه إحدى
نعلي رذريق، ولم يعثر له على أثر. والظاهر أنه غرق في النهر وحملته
المياه إلى المحيط. وتفرق من بقي من القوط شذرو مذر. وغن المسلمون
ما لا يحصى من المال والخيل والمؤونة والسلاح. فغس طارق أربعة
أخماسها على تسعة آلاف ممن شهد المعركة غير الأتباع والعبيد، وأرسل إلى
موسى بن نصير بالفتح. فكتب إليه أن يلبث مكانه حتى يفد عليه بجيش
عظيم. فجمع وجوه الجند ويلمان، واستشارهم؛ فكلمهم أشار بمطاردة
المنهزمين، وفتح حاضرهم طليطلة قبل أن ينصبوا عليهم مسلكا يجمع

شملهم ، وبوحد كلمتهم . تخالف طارق رأى الأمير موسى ، وبعد أن فتح استجة بعد مقاومة عنيفة قسم جيشه إلى ثلاث فرق يقود إحداهما مغيث الرومي مولى الوليد بن عبد الملك ، ووجهها إلى قرطبة ويقود الثانية زيد بن قاصد السكسكى ، ووجهها إلى مالقة ، وقاد هو الثالثة إلى طليطلة ففتح كل ما عهد إليه . ولم يلق طارق بطليطلة مقاومة تذكر ثم ذهب إلى مدينة خلفها في الجبل (سميت مدينة المائدة) لأنه كان في كنيسها مائدة لمذبحها من الذهب الخالص محلاة بأفسس الجواهر . ولما علم موسى بمخالفة طارق له في أمره حنق عليه ، وكأنه حسده على ما تم على يده من الفتح . فقدم عليه من قابل في ١٨ الف مقاتل ؛ منهم عشرة آلاف فارس ؛ فافتتح في طريقه الى طارق البلاد التي لم يفتتحها مثل إشبيلية وماردة حتى التقى به قافلا من غزو بلاد الشمال ، فأنبه على توغله في بلاد بجعل مسالكها ونجاها وتغريه بعصاة لا يأمن أن يحاط بها . فاعتذر بانتهاز الفرصة ومناجزة الأعداء قبل أن ينجم فيهم رئيس يجمع كلمتهم ويلم شعثهم ، ولكن ذلك لم يصرف موسى عن رأيه فيه ، فعزله عن قيادة جيش البربر ، وعهد لها الى مغيث الرومي مولى الخليفة ، فأبت عليه شهامته وكرم نفسه أن يخلف قائده ، وأبلغ الخبر الخليفة الوليد . فأمر برد طارق الى عمله ، واصطلحا وأتما فتح البلاد على غير تواد وتواصل ؛ فكان طارق يستأمر الخليفة رأسا في شؤونه وكان موسى يشكو اليه استبداد طارق برأيه وكثرة تبذيره وقلة بصره بوجوه الحرب . فاستقدمها الخليفة لينظر في أمرها بنفسه . أما طارق

فأجاب الدعوة طائفاً ، وأما موسى فتلسكاً واعتذر بأن رجوعهما يفت
في أعضاد الجيش ويفوت عليه عاقبة النصر ، وأنه سيرجع الى دمشق ،
ولكن من طريق البر الطويل (أوربة) مفتتحاً اليه ممالك الافرنج
حتى القسطنطينية ، وأخذ يعد الأهبة لاقترام أوربه . فحال الوليد هذا
الخبر ، وعرف أنه تغرير بالمسلمين ، وان موسى وقع في أهول مما نعاه
على طارق ، وارتاب في نية موسى . فبعث اليه برسول جاءه وسط جيشه
وأخذ بعنان فرسه ، وذكره بطاعة الخليفة ، فلم يسمع موسى الا الاتقياد
اليه . فاستخلف ابنه عبد العزيز على الأندلس واستخلف ابنه عبد الله
على افريقية ورجع مع طارق الى الشام ، ومعهما ما لم يصب مثله من
السبي والمال وأبناء أشراف القوط والغنائم محمولة على العجل والظهر ،
فصادفا الوليد قد مات . فصرفهما الخليفة سليمان عن الأندلس ونفى
موسى الى وادي القرى بالحجاز ولم تعلم بعد ذلك بقية حياة طارق
والناظر في عاقبة هذه الواقعة الحاسمة يجد أنها كانت جليلة الخطر ،
عظيمة الأثر في حال الاسلام والمسلمين بالمغرب الأقصى ، وفي حال
أهل أوربة الغربية : ذلك بأنها قضت على دولة من أقوى دول أوربة
وأغناها وبسطت سلطان العرب على رقعة خصبة آهلة نمد حاميات
المغرب بالميرة والذخيرة اذا حيل بينهم وبين المشرق ، وجمعت رواق
هذا السلطان ينبسط أحياناً على شاطئ نهر الواد وأعلى الرون والسون
من فرنسا بله شواطئها وشواطئ ايطاليا وجزر بحر الروم الغربية ؛ مما
ثبت أقدام العرب في أسبانيا والمغرب الأقصى وأفريقية بانقطاع

الامداد ورسل الفتنة التي كان يكيدها للعرب سكان جنوبي أوربة
ويذمرون بها البربر عليهم
وأنها أنشأت في هذه الجزيرة حضارة عربية راقية ذات شريعة
سمحة وآداب فاضلة ، وعلوم سامية وسمارة نغمة ، بنى أهل غربي أوربة
على أساسها شوامخ نهضتهم ، وبقي أثرها في دمائهم ولغتهم وأدبهم
وعاداتهم
كما أنها وجدت كلمة أمراء الأفرنج وسهلت انضواءهم تحت لواء
قرله (شرل مرقل) فوقف تقدم العرب وأنشأ حفيده شرلمانية دولة
الأفرنجية العظمى التي لبثت في أوربة دهوراً طويلاً حتى ثل عرشها
نابليون بونابرت