

وجملة القول إن الخلق هو أداء الواجب لذاته بتطوع النظر عما  
يترتب عليه من النتائج فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحى  
ضمايرهم وليبث في نفوسهم شعور الرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة  
بأية وسيلة شاء ومن أي طريق أراد

فليست الاخلاق محفوظات تحشى بها الأذهان بل ملكات تصدر  
عنها آثارها عفوا بلا تكلف ولا تعمل صدور الاشعة عن الكواكب  
والاديج بن الزهر

مصطفى لطفى المنفلوطى

## اللورد فرنسيس بيكون

مباين - فلسفة

الدور الرابع من أدوار حياته

أعماله السياسية

تركنا بيكون في المقال السابق نائبا، وصل الى أوج عظمته  
السياسية، وخطيبا يسترعى الاسماع، ويملك القلوب، ويتصرف في  
العقول، وعالما يصرف أوقات فراغه في البحث عن دقائق العلوم،

وينقب عن أسرار الطبيعة ، وعاملا مجدا نشيطا على توافر معدات نجاحه في هذا الميدان ، وهي تنحصر كما سبق في

(١) المال (٢) الجاه . فواصل توسلانه الى الملكة ، حتى حصل بعد جهد مجهد ، وسمى ممض ، على منصب يراه الناس عظيما ، ويراها خفيرا ، شأن ذوى النفوس الكبيرة ، والهجم الوثابة . ذلك المنصب هو رتبة كاتب اول ، لأ كبر محكمة بريطانية ، في ذلك الوقت ، وهي محكمة استار تشمبر وكانت وظيفتها السنوية عظيمة ، تبلغ ألفا وستمائة جنيه . وكان لمن يتولى هذا المنصب منزلة رفيعة ، ونفوذ عظيم في قومه . لا شك في أن هذا القدر من المال يكفي لأن يعيش بيسكون ، موفور السكرامة ، ناعم البال ، قرير العين ، وأن درجة نفوذه ، في الدوائر الرسمية ، تمكنه من جمع ما يريد من المعلومات ، والاستعانة بمن يريد من رجال الأعمال الحكومية ، الذين أصبح من أسلام شأناء ، وأعظمهم نفوذا . غير أن بيسكون لم يقنع بكل هذا . ذلك لأنه مع انصافه بما جعل من صفات الحكماء ، ونبل من غرائز العلماء ، وشرف من صفات الأدباء ، كان شديد الرغبة في أن يكون موفور المال ، عزيز الجانب ، لا حرصا على هذا المال ، ولا حبا فيه ، ولا طمعا في كثره وادخاره ، بل ليتوصل به الى أغراضه . زد على ذلك أن رغبته في العيش الطريف ، وسكنى القصور ، لم تنقص عن رغبته في استكشاف الحقائق العلمية ، فلم يكن بالفيلسوف الراغب عن الدنيا

المتبسط بالخلق من النياب ، الهائى بالمنظر الرث ، بل كان أنيقا ، جميل  
الهندام ، حسن البزة ، مفر ما بسكنى القصور والشاهقة ، ذات المقاصير  
الفاخرة ، والموائد الانيقة ، والأثاث الجميل ، والرياش المعدوم النظير  
راغبا مع كل هذا فى الحصول على الألقاب الرسمية ، والتجلى بالالوسمة  
والشارات رغبته فى الوقوف على اسرار الطبيعة ، وادراك كنهه الكون  
لهذا كله لم يكن المال غاية المقصودة ، ولاضالته المنشودة ، بل كان  
كإذ كرنا وسيلة لتحقيق أغراضه ، والوصول الى آماله . لذلك كان  
لا يبقى ولا يذر ، ينفق كل ما يحصل عليه فى يوم ، غير مكترث بما  
يصادفه فى غده ، مع كثرة ما انتابه من النوائب ، وما حل به فى ماضيه  
من الاحن .

كأنك عن كيد الحوادث راقد

وما أمتته فى السماء الفراقد

وما ابتسمت أيامه النكيد عن رضى

ولكن نحاشى والصدور حواقد

ففضت عليه هذه الميول ، وتلك المظاهر ، بالبحث عن مصادر  
أخرى للمال ، والاعتقاد بأن منصبه ليس بذلك الذى يوصل الى غايته ،  
ويحقق آماله وآمانيه . فانصل برجل من أشهر النبلاء ، وأنبه العظماء  
ذى سلطان عظيم ، ونفوذ كبير لدى الملائكة ، ومن أكثر العظماء اتصالا  
برجال البلاط ، ورؤساء المصالح والدواوين . ذلك هو ايرل اسكس .  
فساعد بيبكون مساعدة جديدة مادة وأدبا وعينه مستشارا سريا له

سنة ١٥٩١ برؤية عظيمة لم تعرف بالدفة . فبذل بيبكون كل ما في مقدوره في خدمة ذلك الأمير ، وفاء بحق نعمته عليه ، وأملا في نيل أغراضه على يديه .

بينما بيبكون ناعم البال ، قد هزت النعمة من عطفه ، ولاحت اريحية السرور على وجهه ، ولمع في عزته نور الغبطة والهناء ، عقد مجلس النواب الذي لا يزال عضوا فيه ، في فبراير سنة ١٥٩٣ ، وكان بيبكون نائبا عن ميدل سكس . وكان الباعث على عقد البرلمان عظيما ، وهو الوقوف على مكيدة جديدة ، من المكائد العدة ، التي كان يدبرها البابا ضد الملكة مما جعل حكمها مضطربا ، ومركزها قلقا . وكانت المكيدة رهيبه مخيفه ، قضت على الحكومة بزيادة قوتها البرية والبحرية ، وفرض ضريبة عظيمة على الشعب ، نفى بالنفقات الضرورية لهذه الزيادة . فاسل مجلس اللوردات رسالة الى مجلس النواب ، يطالب فيها على غير سابقة ، أن يتفاوض أعضاء المجلسين مجتمعين ، في المسألة المعروضة على بساط البحث ، على أن مجلس اللوردات في الوقت نفسه ، شكل لجنة ، وقررت جمع اعانة كبيرة ، في وقت قصير . عرض هذا القرار على مجلس النواب ، فقام بيبكون ، بما عرف عنه من قوة المعارضة ، واحكام السبك وتخير الالفاظ ، التي لا ظل عليها للابتدال ، ولا أثر فيها للهجر ، وبما عهد فيه من لسان بليبل ، ومنطق خلاب ، وخاطر سريع ، وذهن حاضر ، وأنحى على اللوردات باللائمة ، وأغلق لهم في القول ، وشهر بفعلتهم ، وأظهر أن رغبتهم في البحث والمناقشة

مع مجلس النواب في مكان واحد ، خرق للقانون ، وتعد على حقوق  
النواب، وانتهاك للتقاليد ، وامتهان لحرمة العادات، وبخاصة المناقشة  
في الامور المالية التي كانت للنواب فيها ميزة خاصة . وقرر أن آراء  
اللوردات يجب أن تجرى في الوصول الى النواب على عاداتها المألوفة ،  
وأن تسير في طريقها المعروفة ، من بحثها في قاعة مجلسهم ، ثم ارسالها  
الى مجلس النواب لينظر فيها منفردا ، في مكانه الخاص به ، تفاديا من  
التأثير في نفوسهم ، وتخلصا من الخداع والتغريب بهم . فقبل اقتراح  
بيكون ، ورفض المجلس المفاوضة مع اللوردات في هذا الموضوع ،  
على هذه الشاكلة . أخذت المسألة سيرها المألوف ، ولما عرضت على  
مجلس النواب ، وافق ليكون على جمع الضريبة ، الا أنه عارض في  
جمعها في ذلك الوقت القصير ، وقرر وجوب تخفيضها . معللا ذلك بأن  
الشعب لا طاقته له على دفع تلك الضريبة الفادحة ، في ذلك الوقت  
القصير . فخالفه النواب في ذلك ، وقام الشعب بدفع الضريبة في الزمن  
المحدد دون أن يظهر امتعاضا أو يبدى تألما ، أو احتجاجا عن تحقيق  
رغبات الملكة ، وان كان الواقع غير هذا ، فان ألم الشعب كان عظيما  
ولم يكن في مقدور أحد ، المجاهرة في هذا الوقت المعصيب بما  
يكنه في نفسه

ولو قبلت أمر الملك جتوبنا

لما قبلتها في الظلام المراد

مشى المشامون ، وهمز الهمازون ، ولمز الهازون ، وسمى الساعون  
ببيكون الى الملكة والقوا في روعها بأن بيكون يعمل على جمع قلوب  
الناس بحوله ، وتفريقها من حولها . فنارت نارتها ، واشتد حنقها على  
بيكون ، فأمرت بفصله من جميع المناصب الحكومية .

ومن عاش بين الناس لم يخل من أذى

بما قال واش أو تكلم حاسدا .

فأخذ يسترحم ولا راحم ، ويعتذر مما فرط منه ولا عاذر ،  
ويستعطف ولا عاطف ، وجمدت الملكة وقسا قلبها ، فلم يفسد لديها  
تذللها واستغفاره ، وندمه على ذنبه الموهوم ، كما لم يجد توسل صديقه  
وصديق الملكة ابرل اسكس . فأصبح بيكون الحذر وقد أتى من مأمنه ،  
فتقطعت أحشاؤه ، حزنا ولهفا ، وحلت بساحته الأحران ، وتبين  
في وجهه الأسى والكد ، وصار كاسف الوجه ، خاشع الطرف ،  
مضطرب البال ، مكروب النفس ، محزون الصدر ، لهيف القلب على  
عيش رغيد مضى ، وزمن هنيء انقضى ، ولكنه تعود ذلك من دهره ،  
وتعلم كيف يصبر على محنه ، وعرف كيف يتخلص من نوبه .

عرفت سجايا الدهر أما شروره فنقد وأما خيره فوعود  
إذا كانت الدنيا كذلك نذلها ولو ان كل الطالعات سعود

أصبح بيكون وقد أفل نجمه ، وغربت شمس ، وغار سعده ،  
في فقر مدقع ، وعيش ممض . ولقد خفف من لوعته ، ولطف من

محنته ، ما كان يمد به صديقه ، ايرل اسكس غير أنه مع هذا ، أضحي  
منقلا بالديون غارقا في بحار الهموم .

وقد يخمل الإنسان في عنفوانه وينبه من بعد النهي ويسود

دام ليكون على هذه الحال التعمسة زمنا طويلا ، حتى قضت  
الملكة ، وجلس على عرش بريطانيا الملك جيمز الأول فكان ذلك مبدأ  
عصر جديد في حياة بيكون ، عصر سعادة وسؤدد ، وقوة وسلطان  
ونفوذ ، ترادفت عليه فيه النعم ، فجمع بين تالدها وطريفها ، وسكن اليه  
الملك جيمز ، واطمأنت نفسه اليه ، وناط به ثقته ، فأطلعه على دخائله ،  
ووكل اليه أمر الملك وتديره ، وعينه مستشارا له في سنة ١٦٠٤ .  
فعاودته السعادة وابتسم له الدهر ، وأقبلت عليه الدنيا ، وهو على  
ما هو عليه من جد وعزم وثبات ، يعالج أمور الدولة بما فطر عليه من  
حكمة وعزيمة وأناة ، ويهتمس الوسائل ، ويحتال الخيل لتوطيد دعائم  
الملك ، وتذليل صعب الامور ، فيستفرغ فيها وسعه ، ويستنفد طاقته ،  
حتى أصبح في نظر الملك رجل الدولة الفذ ، وعميدها الأعظم بعد أن  
ذاق الأمرين في آخر أيام الملكة ، وسكن الدهر أبو العجائب .

والليالي من الزمان حبالى متقلات يلدن كل عجيبة

وهكذا كان شأن بيكون في جميع أطوار حياته ، قضت عليه  
الملكة ، وهو في أبهى مظاهر سعادته ، ثم ألقته جيمز ، وهو في أشد  
أيام بؤسه . لم يقف أمره عند ذلك بل عينه في سنة ١٦٠٧ نائبا (محاميا)

عمومياً . فزاد عظمة علي عظمته ، ونفوذاً فوق نفوذه ، وهو مع كل هذه المناصب الرفيعة ، والمراتب السامية ، عضو عامل في مجلس النواب ، بل قائد من قواده ، وزعيم من أعظم زعمائه .

علي أن كل هذه المشاغل ، مع ما بها من عظمة ، وما تستوجبه من جهد ، لم تحل بينه وبين اشتغاله بالعالم ، في أوقات فراغه ، التي كان يرضن بها علي من يتقربون منه ، لا حباً وإخلاصاً ، بل تميماً ونفاقاً ، فكان ينفر منهم ، ويبتعد عنهم ، وقول المعري يتردد في خاطره

ومن يك حظه منكم دنوا      فإن أجل حظي في البعاد  
أذاة من صديق أو عدو      فبؤس للأصدق والأعدى

هذا ولا بد في هذا المكان من بيان الفرق بين فيلسوف الباحث عن الحقيقة ، وبين فيلسوف الناب العمومي . ان الفرق بينهما كالفرق بين الملائكة في طهارتهم ، وسمو أخلاقهم ، وبين الشياطين في خبثهم ، وسوء طباعهم . لذلك وجب علي من يريد الحكم علي فيكون ، أن يدرسه من جميع نواحيه ، أي يحكم عليه فيلسوفاً مهذباً ، كريم الطبع ، جميل السجاية ، حلو الشائل ، باحثاً عن اسرار الكون متفانياً في خدمة الإنسانية ، وترقية الجنس البشري ، وقاب الفلاسفة النظرية رأساً علي عقب ، ثم يدرسه سياسياً كرجل خاضع لأحوال عصره ، ومقتضيات الحكم في قومه ، بذلك يجد أن فيكون العالم فيلسوف سابق لأوانه ، فذ في أبناء عصره ، من حيث الافكار والمعلومات والابحاث العلمية ، وأنه من أعظم الناس شجاعة وإنداماً في ميدان

المبتكرات العلمية . ثم يجسد ليكون النائب العمومي من أشد الناس  
عنادا ، وأمرهم عودا ، وأصلبهم مكسرا ، في تنفيذ الجرائم الشنيعة ،  
والعقوبات البصارمة . تناقض غريب ، وتباين مدهش في أخلاقه التي  
تختلف باختلاف الاعمال والمراتب والمناصب ، ولايكن هذه صفات  
كثير من العظماء والناهبين

ألا إن أخلاق الفبي كزمانه . فمنه يبيض في العيون وسود  
لثمه كان يسكرون في مكتبه الخاص ، يصرف أوقانه الغالية ، وجهوده  
التيمة ، وقواه النادرة ، في تحقيق آماله العظيمة ، وأمانيه الشريفة ،  
وأغراضه النبيلة ، من خدمة الانسانية ، وتوسيع ميدان سعادة الجنس  
البشري ، وهو في ذلك المتل الاعلى في الاخلاص للحقيقة ، والهيام بالوقوف  
على أسرار السكون ، ولقد كانت نعتوره من جراء اجهاذه فكره ، واتعابه  
جسمه ، وأمراض عدّة ، ونوبات عصبية شديدة ، فما كان ليعبأ بها ،  
ولا ليعيرها أدنى عناية ، حتى زاد نحولا على نحوله ، وضعفا على ضعفه  
وتأكلنا أيا منا فكأنما تمر بنا الساعات وهي أسود

على أنه متى فارق مكتبه في منزله ، وترك البيئة العلمية ، وذهب  
الى المحكمة ، واندمج في وسط الناس ، أصبح غايظ للطبع ، جافي الخلق  
قاسي القلب ، منصرفا عن كل شيء ، الا عن التحايل في اثبات أدلة  
الاتهام . لذلك تعذر حكم معاصريه عليه ، وتباينت آراؤهم فيه ، وبخاصة  
بعد أن تولى مناصبه العديدة الأخرى التي سبذ كرها ونذكر ما كان  
من أمره فيها في المقال المقبل ان شاء الله

أبو الفتح الفقي