

نفثات مصدودة

- ١ -

يوم ولدت

عزيزتي الآنسة أملي عبد المسيح

كان بودي أن أتشرف بتقديم نفسي إليك قبل ولوج باب هذا الموضوع كما كنت أتمنى من صميم فؤادي أن أضع اسمي كاملاً في آخره غير أنه كما قالت السيدة ف. س في العدد السابع (للمسمح بعد للفتاة بحرية ابداء رأيها ولو أنه حق من حقوقها المقدسة المغتصبة) فاسمح لي أن أقدم لحضرتك أول كلمة في المقال الذي أعدته والذي أردت فيه أن أذكر تاريخ حياتي من يوم نشأتني إلى اليوم فإن سلسلة الحوادث العجيبة المدهشة التي مرت بها وإن كانت مشابهة لما يراه الناس كل ساعة ويبصرونه كل لحظة ويسمعونه كل آن إلا أنها ستكون محملة تحليلاً دقيقاً . تمر هذه الحوادث كل يوم أمام أعين الناس غير أنهم لا يأبهون بها ولا ينتبهون إليها ولا يعيرونها أي اهتمام منهم وانهم لو أمعنوا في النظر فيها وفي معانيها لوجدوها حلقة روايات مضحكة مبكية وخرجوا من آخرها بمغزى الحياة ولتعرفوا فيها قيمة عقولنا وقوة مداركنا وحالة عاداتنا وأخلاقنا .

لقد اهتممت جداً بتدوين كل دور من أدوار حياتي وهأنذا أستعرض الحوادث التي مرت أثناء هذه الأدوار واحدة بعد الأخرى :

ولدت بمدينة المنصورة ولما كانت والدتي من أحن الأمهات وأعظمهن شفقة ورأفة وأكبرهن عناية بابنائها لم نأل جهداً في تربية عواطفى وانماء مداركى حتى أمكننى فى زمن يسير أن أفهم كلامها كل الفهم وأميز عباراتها أحسن تمييز كانت دائماً تحب أن تجلسنى على ركبتيها تتحدثنى بما لاقت ولاقيت أنا من يوم أن استنشقت نسيم الحياة الى اليوم الذى استطعت فيه أن أدرك كل ما يدور حولي من الأمور ولما كنت أنا كذلك محبة لسماع هذه الأقوال كنت أستعيرها كثيراً حتى حفظتها تقريبا وهأنذا أكتب وصفها حالة يوم ميلادى كما أملتة علي تماماً اذ قالت :

(انى لا أريد يا ابنتى أن أصف لك التعب الذى لحقنى والالم الذى تحملىته اذ ذاك لان الأمهات انما يتحمان ألم الحمل والوضع على أمل أن يكتب الله لهن الثوبة عنده والاجر فليس فى استطاعة الابن أن يكفى أمه ولو منحها ملك السماء والارض واسكننى أريد أن أصف لك كيف قابلتك الجموع التى كانت محتشدة ذاك الوقت فى انتظار من ضمنها الآن الى قلبى بعد أن احتفظت بها تسعة أشهر بين أحشائى وهى نازلة الى هذا العالم الذى نحن فيه .

كان والدك جالساً فى حجرة مجاورة للحجرة التى كنت فيها وكان حولي عدد كبير جداً من قريبات وحبيبات كما كانت الطيببة التى تولت أمر الولادة بجانبى . ما وافت الساعة المقطرة فى علم الله الا وعلت الزغاريد وأقيدت الشموع ورنات الاناشيد وارتفع الهتاف بالدعاء والشكر

من كل جانب وفرقت الخلوى وأصبح الجميع يتهادون عبارات التهانى ويتجاذبون أحاديث الفرح والمرور ولكن ما هى اللحظة أو أقل حتى شاهدت هذه الجموع التى كانت تروح وتغدو فرجة مستبشرة قد جمدت فى أماكنها وهذه الاصوات اللطيفة التى بلغت عنان السماء قد خفقت وهذه الاغاني والانشيد التى كانوا يرتلونها قد استبدلت بنغمات حزن وأسف ورأيت الطائفة صامتة مديئة برأسها فى الارض كأنما جاءت بهزيمة أو فعلت أمرا نكرا وسمعت والدك يقول بأعلى صوته (سبحان الله ليس لنا حظ حتى ولا فى الاولاد)

لماذا كل ذلك؟ لانهم تحققوا اننى وضعت (بنثا) • يبجلون ميلاد الذكر ويحتقرون ساعة وضع الانثى كأنما يخيل اليهم أن الذكر من خلق الله وأن الانثى من صنائع الشيطان أو رسل الجن ولذلك يذكرون الموالود ان كان ذكرا ويكتمون خبره ان كان انثى لانهم يرون ان ميلاد البنت شؤم على الوالد وعار على الوالدة انهم لو رجعوا الى انفسهم وحاسبوا ضمائرهم واتقوا الله فى دينهم لما طغوا بهذا الطغيان ولما كفروا بنعمة الله كل هذا الكفر

ان عادة احتقار البنت والتشاؤم بولادتها عادة جاهلية تمسك بها قوم علمنا ديننا وأكدوا لنا مدينتنا انهم كانوا على خطأ مبين فمن العار أن نأتى بما نعدده معيباً على غيرنا ونقيصة فيهم من أين جاءهم أن الذكر يملك مفاتيح الرزق وأن الانثى قاضية على الخير بمجرد وجودها ونحن لا ندرى أشر أريد بمن فى الارض اما أراد بهم دهمهم رشدا

ان فى تاريخ المرأة ما يدلنا دلالة صريحة على انها قامت باعمال عظيمة

عجز الرجال أنفسهم عن أن يقوموا بها غير أن للجهل سلطانا على النفوس
يبعدها عن الحق ويميل بها الى جانب الضرر) • وهنا ضمتني الى قلبها
ولثمت خدي وقالت (لقد أطلت حديثي معك متشجعة بحسن التفاتك)
الى هنا انتهى حديث يوم الميلاد وانى اذا امتد حبل العمل أصف تاريخ
حياتي يوم كنت فى (حجر أمي)

م. أ. ر

الفتاة : — أرجو حضرة م. أ. ر أن ترسل اسمها كاملا فى خطاب

خاص •

○○○○○

لنبرأ من عمارتنا الرديئة

باب جديد للبحث فى العادات والاعتقادات الفاسدة التى تلوث سمعة المرأة
للصرية وتلطيخ حياتها بوصفات الجهل والتأخر وضعف الادراك - وتحط من
قدرها فى العالم النفسانى للمتعبين

حفلة (الزار) (١)

.....

(الزار) أو الزور مرض طيبه العلم لا الكدية ولا الطب الروحانى
وليس للملائكة والشياطين علاقة به ، لانه ضعف ارادة فى الانسان لغو
جسمه بدون تهذيب أخلاقه فيستعمل الطارق الوحشية لشفائه . فالارادة
تتحول وتثبت وتنفصل وتعود وهذه نظرية تثبت لنا باوضح بيان أن
المصائب (بالزار) كمثل شخص أراد أن يشومه طبيب بطريق التأثير

(١) لخررة الكاتبة فردوس هانم توفيق