

## شارل داروين

معرّب عن الانجليزية

لم يسبق للعالم بعد أيام كوبرنيك وغاليلي أن اهتز وفزع من عقيدة ثورية جديدة كما اضطرب حين تقدم اليه شارل دارون في منتصف القرن الماضي بنظرية النشوء والارتقاء وكما أن أولئك السابقين الاولين من الفلكيين الحديثين قد نزلوا بالأرض عن عرشها الذي كانت تستوى عليه في نقطة وسطى بين عوالم الكون فكذلك هبط دارون بالانسان من المنزلة العليا التي كان يتبوؤها باعتباره كائنا يمتاز في أصله عن الاحياء التي تتكاثر البحار والوحوش التي تؤويها الغياض والطيور التي تسبح في الهواء . ولا يزال للصراع الذي بعثه هذا الرأي الجديد في الخليقة صدى لم يتم خفوته ولكي تفهم دارون وندرك حقيقة نظريته يتعين علينا أن نعلم شيئاً عن سببه في بابه . فمنذ قرن وربع بدأ مساح انجليزى اسمه ويليام اسميث يلاحظ القواقع الحفرية التي بقيت محفوظة في طيات الصخور والاراضى التي كان يعمل فيها ولاحظ أن هذه الحفريات متخالفة متغايرة وانها مرتبة في أسلوب منظم وكلما تعرى قطاع رأسى من الصخور كانت الحفريات في ترتيب واحد . وأخذ يتبين طبقة الصخور من مجموع حفرياتها . وأدته دقة ملاحظته الى ادراك ان هذه البقايا الحفرية لحيوانات بائدة كانت ترتقى في النوع كلما انتقل من طبقة قديمة الى طبقة احدث منها . وقد لاحظ هذا الرائد الذي فتح باب بحث علمى جديد أن انواعا معينة من الحفرية اختلفت

بالتدريج ولم تعد تظهر في الطبقات التي أتت بعدها ووصل من هذه الحقائق الى أن الارض كانت معمورة بسكان من المخلوقات بادت تباعا

وتلاه في وصل سلسلة الأدلة المشرح الفرنسي بارون دي كوفيه . فقد جاءه العمال بها بعظام غريبة المنظر عثروا عليها وهم يحفرون في محجر فلاحظ كوفيه أنها عظام نوع من الحيوان لم يسبق له ان رآه من قبل واستهواه هذا الطريق الجديد في البحث فاستطاع في قليل من السنوات أن يجمع عظام نحو خمسة وعشرين صنفاً من الحيوانات كان يعتقد انها قد انقرضت ولم تعد تعيش في الكرة الارضية وفي كتابه الذي نشره عن الحفريات بعد ذلك بقليل وصف الماموت لأول مرة وهو ضرب بائد من الفيلة وجد في سيبيريا محفوظا بحالة طيبة حتى أن الكلاب طعمت من لحمه ومن هذه المباحث قرر كوفيه أن كثيراً من أجناس الحيوان عاشت على سطح الارض في عصور جيولوجية ماضية وانها بادت وانقرضت منذ ذلك العهد

ولكن المسئلة التي قامت على أثر هذا مباشرة هي كيف انقرضت هذه الانواع وابدت الاجابة عن ذلك هيمنة فقيل أن كوارث طبيعية عظيمة كانت تحدث في فترات في تاريخ العالم فتطغى على وجه الارض جميعاً وتذهب بما عليها من حياة وبمد كل كارثة تخلق أنواع أخرى خلقاً جديداً . ومع ما في ذلك من الاعتدال فقد كان مقلماً لاولئك الافراد المتدينين الذين كانوا يؤمنون أن الصخور والحفريات والنباتات والحيوانات خلقت سويا في البداية على الصورة التي تعرف بها اليوم . فتصور اذن أى ذعر ملاً القلوب عندما جاء شارل ليسيل الجيولوجي الاسكتلندي وأظهر أن صفحات تاريخ الارض

كما تقرأ في صخورها وحفرياتها لا تدل أية دلالة على وقوع تغيرات نشأت عن كوارث وقرر أن قوى الطبيعة التي نراها الآن تعمل في بطاء هي بذاتها التي أحدثت كل ما على ظهر الكرة الأرضية من التغيرات في عصور جيولوجية ماضية وقرر أيضاً أنه في كثير من الاحوال لا يرى تغيراً فجائياً بين حفريات فترة وحفريات الفترة التي تليها بل وجد بعض الانواع تعين حقين متتالين أو ليس عجباً أن يماط اللثام بين تاريخ جيولوجي يمتد الى الوراء عدة ملايين من السنين . وبالتوفيق بين تلك النتف المتقطعة من سجل الحفريات تصبح حياة النبات والحيوان في العصور الخالية كتاباً مقروءاً فهذه العلامات المنقوشة في الصخور نقشاً لا ينمحي تنشر تاريخاً لا يسبقها في الوضوح الا تجلى أسرار النجوم . فبعد ان كانت الخليقة أمراً كبيراً تم مرة واحدة . أصبحت الموسيقى التي توقعها الابدية فهي عملية باهرة الجلال تتابع من عصر لعصر

ولم يعد ثمت شك في أن الانواع تطورت من صورة أدنى لصورة أسمى في زمن جيولوجي ماض فقد كانت الدلائل المستقاه من الحفرية قاطعة في ذلك . ولكن كيف تمت تلك التغيرات . لقد ظل كوفيه بل وليسيل واكثر الجيولوجيين متمسكين بنظرية الخلق الخاص ولكن في سنة ١٨٠٩ وهي التي ولد فيها دارون اخرج الطبيعي الفرنسي لامارك نظرية تشبه نظرية العالم الانجليزي الذي وضع نظرية النشوء والارتقاء بعد ذلك بجيلين كان لامارك يرى أن أعضاء الحيوانات تتطور وتتغير بحكم تأثير البيئة . وان من نتائج ذلك أن أجناساً جديدة تبدأ في الظهور تدريجياً على سطح البسيطة . وسيدبق ١٢

فبراير سنة ١٨٠٩ يوما مخلص الذكر اذ ولد فيه رجلان من أعظم رجال التاريخ هما ابراهام لنكولن وشارل داروين فاحدهما أحدث انقلابا سياسيا واجتماعيا والآخر أحدث تغييرا أساسيا في تفكير الجنس البشرى من الناحية العقلية والدينية فأولهما أفسح الافق الادبي لبني جنسه والثاني أعطى للخليفة معنى جديداً أُسمى مما عرفت به

قضى دارون عهد صباه في شروزبوري بإنجلترا وتلقى تربيته الأولى في مدرسة بتلر الداخلية الذائعة الصيت ولم يزد هناك على تعلم الاغريقية واللاتينية الا قليلا ولقد قال فيما بعد « ما كان من الممكن أن يوجد شيء أكثر افساداً لتطور عقلي من مدرسة الدكتور بتلر » وروى أساتذته أنه كان يبدو تلميذاً عاديا جدا بل لقد كان دون المستوى العادي ذكاء . ولقد كان نفذ صبر أبيه مرة فقال له « انك لا تبالي بغير الصيد والكلاب وصيد الفيران وانك ستجلب الخزي لنفسك ولعائلتك » وكان وهو في مدرسة الدكتور بتلر قد بدأ يهتم بالكيمياء وقد أعد معملا منزليا بالاشتراك مع أخيه . ولقب من أجل ذلك لقباً تهكميا وهو « غاز » ولما بلغ السادسة عشرة من عمره أرسله أبوه الى جامعة أدنبرا ليتعلم الطب . ولكن لم يظهر دارون حسن الاستعداد لان يكون طالبا وأضاع وقته هباء في أدنبرا وفي كمبرج التي قضى بها ثلاث سنوات ونال درجتها عند ما بلغ الحادية والعشرين وفي تلك الايام تولد فيه الشغف لأن يقوم برحلات نباتية لدراسة النبات في الحقول وصار كذلك من المتحمسين لجمع الحشرات ولا سيما الخنافس وكان مرة يمسك خنفساء في كلتا يديه ورأى ثلاثة أراد اقتناصها فوضع احدي فريسته في فمه

فأفرزت الخنافس المحبوسة سائلا كريها فوق لسانه فاضطر أن يبصقها  
وبذلك خسر اثنين بدلا من واحدة  
وما بين سنة ١٨٣١ و ١٨٣٦ جاءت الفترة المفعمة بالحوادث في تاريخ حياة  
دارون فقد دعاه الكبتن فزردى ليصحبه كطبيعي على ظهر الباخرة بنجل  
في طوافه فتقبل دارون الصغير الدعوة بشوق وأبحر في ٢٧ ديسمبر سنة  
١٨٣١ وكان الغرض من البعثة أن تسمح جهات لم تطرق بعد في الاجزاء  
السفلى لجنوب أمريكا وبعض جزائر في المحيط الباسفيكى . وكانت مخاطرة  
سارة لدارون . ولم يكديعم الليل حتى صار جيولوجيا ونباتيا وزولوجيا في  
آن وكلمارست السفينة درس الصخور وحفرياتها ولم يسبق أن فحصت الحفريات  
فحصا مرتبا مماثلا لذلك . ولقد استلفت نظره كثيرا بقايا حفريات لحيوانات  
هائلة مكسوة بدرع تشبه الارما ديل العائشة الآن . واجتذب اهتمامه أن  
أنواعا من الحيوانات شديدة التقارب والارتباط تتبدل احدها بالآخر كلما  
سار جنوبا . وكان للحياة الحيوانية في جزائر الجلاباجوس تأثير خاص في نفسه  
فقد وجدت أنواعا محلية في كل جزيرة لا تختلف الا قليلا عن نظائرها  
في ساحل أمريكا الجنوبية . فمن أين جاءت تلك المشابهات وكيف جاءت  
الاختلافات الطفيفة وهكذا كان دارون في بطاء وهدوء يصل بين حلقات  
سلسلة من البيئات كان من أثرها أن قامت بعدها بما يقرب من الجيل أعظم  
نظرية خالدة في العصور الحديثة . . نعم أن البيئات لم تكن تامة فكانت  
صحائف ناقصة في سجل الصخور وفي كثير من الاحوال كانت الصفحة  
لا تحوى الا سطوراً قلائل . على أن التاريخ كافة قد بدأ ينضح في ذهن

دارون . فقيما شهد من سجلات الماضى التى لم تهلك استطاع أن يفتقر أثر أنواع  
متتابعة من الحيوانات والنباتات من صورتها الاولى الدنيا الى ما هي عليه  
من حالة راقية ولكن كيف تمت تلك التغيرات ذلك هو السؤال الذى ما  
برح شغله الشاغل ولقد أجاب عنه بنظرية « الانتخاب الطبيعى » و « بقاء  
الاصلح » ولكنه لم يسارع الى اعلان هذه الآراء الجديدة للناس بل لبث  
احدى وعشرين سنة يجمع فى صبر كتلة من البيانات الكاملة القاطعة لا يمكن  
معها أن يحدد نظرية النشوء والارتقاء الا من أبى الاصغاء اليها وفى سنة  
١٨٥٩ أخرج كتابه « أصل الأنواع » وقد لاحظ دارون بين الحيوانات  
الايقة أشكالاً كثيرة التنوع نشأت من أصل مشترك فكلب الصيد والكلاب  
الأخرى من أصل واحد وكذلك الحال مع مهر شتلاندا وحصان السبق  
المعد اعداداً خاصاً وحصان الشغل المعتاد . فالذى يرى الحيوانات بانتخاب  
بعض فوارق عرضية فى حيوانات مخصوصة يستطيع أن يوجد نوعاً مخالفاً  
لصورة أصله . والمحافظة على الفوارق العرضية والتوسع فيها بالترية الصناعية  
أمر عادى يشاهد كل يوم ويمكن ايراد أمثلة عدة عليه فى عالم النبات وعالم  
الحيوان . وقد كان هذا هو المفتاح الذى بدأ به دارون وهو يحاول أن يقرأ  
سجل الماضى مكتوباً بلغة الحفريات بين الصخور

علم دارون أن أفراد كل نوع تختلف على الدوام قليلاً عن الاعضاء  
الابوية وان السلالة تنقل تلك الاختلافات الى الاجيال المتعاقبة وعلم أيضاً  
أن كل نوع يولد من السلالة أكثر مما يمكن أن يبقى ويرجع هذا الى  
الصراع العنيف الذى يقوم بين الاحياء تنازحاً للبقاء . ورأى أنه لا يبقى

من تلك الاحياء الا اكثرها ملاءمة للبيئة وأقدرها على الدفاع عن نفسها ومن هنا جاءت عبارة « بقاء الاصلح » وفي ذلك التنازع الحاد تترقى في أفراد الجنس بطول الاستعمال تلك الخصائص التي تمكنهم من لقاء الكفاح على وجه أفضل وتتنقل الى الدرارى المستقبلية

وهكذا يتم ظهور أجناس جديدة من الحيوانات على ظهر الارض بنظام للانتخاب الطبيعى يشبه تماما نظام التربية الصناعية في فترات طويلة من الزمن . وبالضرورة مثل هذه العملية الشديدة البطء تقتضى أزمانا فسيحة طويلة . على أن معدل التغيرات الجيولوجية الحاضرة والشاهد الجديد الذى استخلص من قوة الراديو يدلان على أن من الممكن أن يبلغ عمر الارض البلايين من السنين . وهكذا استطاع دارون أن يحسب التطور التدريجى للحياة الحيوانية فوق سطح هذه الارض فقد بدأت باللافقرات ثم انتقلت الى الاسماك فالحيوانات التى تعيش فى كلا الماء والهواء فالزحافات فالطيور فالحيوانات الثديية ثم تناهت الى الانسان سيد الخليقة فى الوقت الحاضر وهذه هى نظرية النشوء

وهبت الزوبعة سريعاً فوافقت النظرية عقول كثير من كبار المفكرين النيرين ولكن جل بنى جنسه وقفوا قى وجهها يحاربونها . ولم يجد المذهب الجديد مؤيدين أتوياء سوى دارون وليل وتوماس هكسلى وهربرت سبنسر وأخيراً ارنست هاكيل ولكن قوة الأدلة أخذت تظهر رجحانها بنفسها بالتدرج ورأى رجال الدين أن العقيدة الجديدة لم تفسد ايمانهم قط ولما أن خفت حدة الصراع وانتهت قوة التشهير أخذ ما فى

هذه الفكرة الجديدة عن نظام الخلق من صدق وجمال يستولى على عقول الرجال وقل أن لقي قانون ثوري مالقيه هذا القانون من النجاح في زمن قصير ولما مات دارون سنة ١٨٨٢ كانت صحة نظرية النشوء قد توطدت واصبح مرجحا أن يأتى اليوم الذى فيه يؤمن به الناس جميعا .

وقد زادت المباحث التى أجراها بعض العلماء حديثا أدلة عديدة تؤيد نظرية النشوء والارتقاء فالتغير من نوع لآخر ليس فجائيا كما كان يظن أولا وحيثما بدا ذلك كانت هناك صحائف مفقودة فى سجل الصخور ان أفراد كل نوع تنتقل تدريجيا خلال حالات وسطى الى أن تصل الى النوع الآخر وقد امكن تتبع ذلك بصفة خاصة فى حالة الجمل والحصان فى المتحف الامريكى للتاريخ الطبيعى يرى عرض عجيب للتطور الحفرى للحصان . فهناك سلسلة من ثلاثين صورة نستطيع منها أن نتابع التغيرات المتعاقبة فى القدم والرأس بين النوع القديم والنوع الحاضر وفى كثير غير ذلك تكدمت الادلة بكثرة محيرة ولا يكاد الانسان يداخله بعد اليوم شك وان أراد فى تلك السيرة المحيطة للخليقة

وتجد مختلطا بحفريات تلك الحيوانات البائدة آلات من الصوان تدل دلالة قاطعة على أثر صنع الانسان ومن تلك الشواهد دليل باهر يتألف من ناب عاجى لماموت حمل الينا من ذلك الماضى البعيد صورة بادئة ولكنها حقيقية للماموت نفسه محفورة على سطح ذلك الناب . وذلك دليل ايجابى على قدم الانسان وأنه لشعرى كذلك أن نرى تلك الدلالة على أول ظهور الاستعداد الفنى فى تلك الاجناس البشرية التى تشبه الوحوش بل لقد وصلنا

لاكثر من هذا فوجدت بقايا حفرية لأناس قبل التاريخ فالبقايا الحفرية للحيوانات التي وجدت من رجل الهند تبرح تدل على أن من المحتمل أن يكون قد عاش على هذا الكوكب السيار من ثمانئة الف من السنين وان الصنف الممتاز نسبياً لهذا الحيوان ممثلاً في هذا الرجل ينم عن فترات واسعة من تطور سابق في عمليات انتخاب طبيعي وبقاء للأصلح تمت في بطء

وفي سنة ١٨٧١ أخرج دارون كتابه الثاني معنوناً « أصل الانسان » وفيه أقام الأدلة القاطعة على أن الرجل نشأ عن أصل حقير وفي العبارة الختامية لهذا الكتاب الجليل يقول

« يجب أن نعترف مع هذا كما يبدو لي أن الانسان على ما فيه من صفات شريفة وما فيه من عطف يشعر به لمن كان في أحط المنازل وعاطفة خير لا تسع اخوانه في الانسانية وخدم بل تمتد الى أضعف المخلوقات الحية وما له من ذكاء يحاكي فيه الخالق تمكن به من اختراق حركات المجموعة الشمسية وتركيبها مع كل تلك القوى الرفيعة فانه لا يزال يحمل في هيكله الجسمي طابع لا يمحي ينم عن منشئه الوضيع »

على اننا يجب أن لا ننسى أن نظرية النشوء لا تفسر مشكلة الخليقة. النشوء ليس الا نظام الخالق في العمل كما يتجلى في سجل عمله . فالمشكلة قد ردت للوراء ولكنها لم تحل فزمن العمل قد امتد للماضي الى أزل لا يمكن تحديده واستمر الى الامام خلال الابدية باجمعها . ولكن وراء ذلك كله يجب أن نضع الغرض الالهي للخالق الذي يعمل خلال الاجيال كلها لحكمة لا نرى تفاصيلها

