

# فتاة مصر الفتاة

مجلة أدبية علمية اجتماعية شهرية

السنة الثانية

اغسطس سنة ١٩٢٢

العدد الخامس

## حيويات

مريخى

### في ظل الاهرام وأبى الهول

٥٥٥

شاء العلي فجعل لنا وادينا واس بيده مصرنا فصيها عروسا بين الممالك  
إذا جرى نيلها وأخصب تربتها وقوم نخيلها ودوى فيها صوته قانلا « مباركة  
أرض مصر عليها أجعل اسمي وفي أهرامها أضع علامتي ... »  
تنشأ فتاة مصر فاذا بشمس الوادى تشرق فى سماء زرقاء صافية. وإذا  
بندر الوادى ناربخ سائل تتجرعه مع كل جرعة تروى بها ظلمها وتغلا منه  
جرتها بماء الوطنية فتعاهده أن تحرص على عذوبته بأعين ساهرة وصلوات  
طاهرة وأن تحافظ على فيضه وحرمة طيبه بدم تريقه راضية محافظة على  
كل قطرة من قطراته ....

تولد فتاة مصر فاذا بمبايد وهيا كل تظلمها وإذا بمسلات تشمخ فوق

رأسها فيوضع على جبينها سيمى العظمة العريقة ويسير في عروقها دم  
 الفراغنة الشريف وتقيد لوطنها بسلسلة ذهبية هي مصريتها التي بها تعمل  
 لشرف المنزل المصرى وتخبز الخبز المصرى وتضىء القناديل المصرى  
 وتشكل ذلك الطين الثمين الذى يجبل منه الرجل المصرى فتبنى لمصر من  
 جيل لجيل ميراثاً لا يدنس .....

من ذا الذى يشيننا بوصمة التقهقر والانحطاط مادامنا في ظل أهرام  
 تضم أجسام جدود ذوى مآثر خالدة وما دامت لنا عين شمس وصقارة  
 وأبى دوس؟! فلتفخر نيويورك بجديتها ومدنيتها ولفخر لندن بعظمتها  
 وثروتها. أما نحن فلنفخر بتاريخ نستمد منه أحسن العوامل الى أرت  
 في حياة أمتنا. ولنفخر بأثار لا يستطيع الغرب أن يشترىها بجميع ذهب  
 العالم وثروته ....

من يجسر أن يقول اتنا متأخرون ولنا ذلك الجاثم على الرمال برأس  
 الرجل وحكمته وجسم الاسد وهيبته يحدق بعينين لانغمضان ينبثق منهما  
 الهول الى قلب كل انسان ويراقب كما راقب لاجيال لانحصى الافق  
 الشرقى ليرحب بالاشعة الاولى للشمس المشرقة. ويتسم ابتسامه هادئة  
 عويصة هي ابتسامه الذكري التي تبتسمها الاشياء الخالدة أمام الاشياء  
 الفانية؟! ....

فتعالوا الى خارج المدينة وقفوا في كنف الاهرام واسمعوا رواية  
 مصر الفرعونية الجلييلة من فم أبى الهول الذى يملأ الصحراء بصوت  
 يهيج الخيال .....

فهو يحدثنا من سبات نومه بعبارات تنفذ الى أعماق نفوسنا فتوقظها

من سباتها لتجد أن الليل قد مضى وأن فجر قيامة يشرق على ضريح تاريخنا وأن الوقت قد آن لمصر أن تنهض من رفدة نومها الطويل العميق . . . . .  
 أنصتوا لابي الهول فهو يسرد علينا سير أبطالنا الذين شيّدوا مصر  
 مجدها القديم وضحوا بكل عزيز لديهم كي نولد أحراراً وعملوا كي ننشأ  
 عظماء وأوقدوا شملة حياة الامة وسادوها لنا كي نسلها للأجيال الآتية  
 متقدمة متأججة . . . . .

أصغوا لابي الهول فهو يتحدثنا عن خلود فكر الانسان وعن نفاية  
 الزمان وعن مجد آبائنا السكرام فنحن دم من دمهم ولحم من لحمهم بل ان  
 حياتنا حلقة في سلسلة حياتهم وأفكارنا مواصلة لأفكارهم وأرواحنا  
 لا تزال مستنيرة بنور الحق الذي استنارت به أرواحهم فقام من بيننا الابطال  
 المخلصون الذين لانهمهم ملاحكة الرجال ولا مكابرة الصغار بل يجاهدون  
 بجأش ثابت وقلب قوى وبنفس كبيرة وبضمير صريح وبعيون وقورة  
 حادة تنفذ نظراتها كالسهم لتخترق كل رياء . . . . .

كل ماقتلته السنون من مجدنا السالف يحفظه أبو الهول بكل جماله  
 وقوته . وقد ماتت تلك السنون فلتمت معها أغلاطنا السابقة ولتقف على  
 قبرها في شمس آمال المستقبل ولنحيا حياة جديدة نحيا بها تاريخنا ونضع  
 لبني مصر سلباً يصمدون عليه الى ذروة مجدها السابق . . . . .

أملي عبد المسيح