

حتى بلغ ثلثمائة من كل من الجنسين وكان آخر تزويق لتلك الخرافة أنه يراد عدد من النساء غير محدود علاوة على ذلك ، وكان من تأثير تلك الخرافة في عقول الامهات أن بعثهم على الاعتقاد بأن الحكومة تقصد بهذا الاحصاء أن تتمكن من أن تحسن اختيار ضحاياها

ولقد دلت التحريات على أن هذه الاشاعة انتشرت غاية الانتشار، وسببت مخاوف لا مثيل لها ، حتى لقد نقل الى أن الامهات في الطبقة الوسطى ذهبن بأنفسهن شخصياً في منتصف النهار لينجون بأولادهن من المدارس ، على أن هذه الاشاعات لم تلبث ان فقدت تماماً بفضل الصحافة الصينية المتنورة ولم يجد الاحصائيون صعوبة في جمع الجداول ، على ان احصائية الاطفال تبث على الظن بأن الكثيرين منهم لم تدرج أسماءهم في القوائم

نسيات

مزني

عظات مسز كوديل

ذهاب المستر كوديل الى النادي (الكلوب)

(تابع ما قبله)

رجع المستر كوديل ليلة بعد ان كان بالنادي وأعد أذنيه لسماع عظات زوجته المحترمة . فبدأت هذه تخرج الدرر من فيها وقالت :
من رأي ان تسكن المرأة القبر إذا لم يمكن زواجها برجل كامل .

انى لا ادعك تنام الآن . وان ابقى ما سأقوله للصباح بل اقوله الآن .
نعم اقول انه لا يليق بك ان تاتى الى المنزل فى اى وقت تشاء . وتترك من
وراءك يتعذبون . لقد مضت الآن نصف ساعة بعد منتصف الليل -
فاذا تنوى أن تفعل بعد ذلك

ولكن لانظن اننى - سأمكنك هنا لافضى على البقية الباقية من رمقى
سأخذ الاولاد وأرحل - وأما أنت ففتش عمن تسوس لك المنزل -
اذا كان سيبقى لك منزل بودى أن أعرف عما تتحدثون - وكيف يروق
لكم أن تتحدثوا وأنتم تشربون ذلك الطبايق القمار هذا وثق ان رأسى
آلمنى أسبوعا بعد عودتك المرة الاخيرة من النادى وما ذلك الا من ناثير
ذلك الطبايق

انى أعرف من هو ذلك الوغد الذى يجرك الى الهلاك . انه ذلك الشقى
« برتيان » فلقد كسر قلب زوجته المسكينة بأعماله - وأنت تريد أن تفضل
مثله - ولكن لانظن ذلك يامستر كوديل لاننى لا أرضى لاحسن رجل
فى العالم أن يكسر قلبى . . ولكن ماذا يعينيك أنت مادمت تظهر بمظهر
حسن أمام الناس الذين لا يعرفون شيئا عن سوء معاملتك لي . . كيف
يعقل أن يترك الرجل منزله حيث يجد الراحة التامة ويذهب ليجالس بعض
أناس لا يهمهم من أمره شىء

بل كيف يترك رجل مثلك زوجته - زوجته الكيسة - يذهب ليشرب
ويدخن ويتكلم مع أناس آخرين ، انه لمن العار يامستر كوديل أن تاتى بمثل
هذه الامور المنجولة الدالة على عدم الشعور الراقى
أظن سيذهب للنادى كل يوم سبت ؛ ؛ ، ولكن لاتبنى آمالك ،

فانى أعرف ماذا أفعل اذا كنت نود أن تنام فارجع لمنزلك في وقت مناسب ،
ولا تذهب لتبذر نقودك فيما لا يليق . . . وثق انك لو أقسمت لي عشر
مرات انك لم تنفق الا ثمانية عشر بنساً فان أصدق . . . اذ لا يعقل أن
تمكث كل هذه الساعات ولا تصرف الا ثمانية عشر بنساً ، انى أعرف
بذلك منك يا ماستر كوديل لاننى لست بمغفلة تماماً ، وعلى فرض انك لم
تصرف الا ثمانية عشر بنساً ، فهل تعرف كم يبلغ مجموعها اثنين وخمسين
مرة ؟ ، انى فى حاجة الى « وسادة للدبايس » واسكنى لم أتمكن من شرائها
من مصروف المنزل مع انها لازمة لي من ستة شهور

كما انه لا يغرب عن ذهنك أن بناتنا لا يلبسن ما يليق بهن كغيرهن
واسكن ماذا يهيك مادمت مغتبطاً بشرب النبيذ مع خلانك .
انى أشير عليك - تلافياً لكل هذه الاضرار - ألا تدع المستر « برتيان »
يأتى هنا ، ولكن لا . . . دعه ولو مرة لانى أود مقابلته - وانى على يقين
من أنه لن ينسى المقابلة

ما أحسن الصيت الذى سيذاع عنك بعد معاشرتك لأولئك الناس ،
وما أجل وجهك بعد أن تنادى في شرب الخمر ، لقد ابتداً أنفك يحمر -
انك لا ترى أنفك الاحمر ولكنى أراه ، لانى أرى فيك أموراً لا تراها
أنت ، ولا تظن انى أصدق أنك لم تشرب الا كأسين - لانى أعرف
مقدار الكأسين الذين يشربهما الرجل

وعما قريب سيحمر كل وجهك حتى يصير كأنه مصنوع من مرابي
الجزر ، فلا أطيق رؤيته وعندئذ أرجوك أن لا تأتى الي
ما أجل العادات التى يتعودها من يرددون على الحانات ليذمنوا الخمر ،

