

من عقلها لجعلها صورة متحركة ذلك الافتراح الذي يحرم على البنت
ارتشاف مناهل العلم لتبقى في ظلمات الجهل لا تعرف لها وجوداً غير
ملازمة ما يشير به الزوج ولا حقوقاً الا ما يفيض به عليها من حسناته
وما أقولها !!

قد تكون الزوجة على شيء من الشجاعة فتتشبث بها من حقوق
وينكر الزوج الجاهل حقوقها فتشرب بينهما حرب عوان قد تنتهي
بالانفصال بعد أن يكونا قد رزقا صبيبة لا يدرون الى أي يلجأون إلى
أب قاس أم الى أم قد تدفعها الفاقة والفقر أو غيرها الى طلب يد زوج
آخر لا يجمعه وإياهم أي رابطة ؟
وهنا يحسن الكلام على حقوق الزوجة وواجباتها وهذا ما أبقيناه
للمعذ القادم

زينب محبوب

.....

من أنت ?? (١)

ألا تعرفني ؟

أنا روح الليل

أنا ذرات الاثير

أنا حرارة الشمس

أنا نسائم المساء

أنا نور القمر

(١) عن لؤدب النراء

أنا وميض البرق
 أنا صوت الرحمن
 أنا منتهى آمال البؤساء
 أنا ابتسامة الأمواج
 أنا قطرات ندى الصباح
 أنا رائحة الأزهار؟

فهل عرفت من أنا؟

لا لم أعرفك فمن أنت؟
 أنا أساس عمران الكون
 أنا طيبة المرضى
 أنا معينة الضعفاء
 أنا شافية السقام
 أنا معزية الحزاني
 أنا ظل السعادة على الأرض
 أنا حبيبة المسيح
 أنا موحية الفلسفة
 أنا حكمة أفلاطون
 أنا ملهمة « بهوفن »
 أنا نعمة القيثارة

فهل عرفت من أنا ؟

لم أعرفك حتى الآن فن أنت ؟

أنا ملهمة الشعر

أنا سر الموسيقى

أنا روح الله

أنا المحبة ؟

.....

غنية أو أجنبية

يهدى بالرجل المصري بحب التناسب . ويألف التوافق في جل مرافق حياته . فقراه إذا اشترى بدلة جديدة سمي في أن يكون لون الحذاء والجوارب ورباط الرقبة مماثلاً للونها بقدر المستطاع . . .

كذلك إذا كانت هذه البدلة ثمينة اختار عند لبسها الطربوش الثمين . والحذاء الجديد . والجوارب والمنديل الحرير . والعكس بالعكس .

أراه يتوخى المشاكلة في الكماليات ولكن إذا تخيلته في الضروريات ألفيته على نقيض ذلك . ففي موضوع الزواج مثلاً تراه فقيراً ويرغب في الزواج من الغنية . ومصرياً يطلب يد الأجنبية ! . . .

ألا إن لله في خلقه شؤوناً . نسأل الشاب عن مثله الأعلى في الزوجة فيقول : (بنت ناس طيبين لا غير .) تهدي إلى ابنة الطيبين فإذا ما تحرى عنها وعلم أنها لا تملك داراً ولا عقاراً أعرض عنها وأحجم .

أباطال الزوجة الغنية ! ماذا يكون شأنك إذا تزوجت من غنية