

# تدبير المنزل

## النظافة في المنزل

### طريقة الاعتناء بالبيانو

للحرص على البيانو يجب أولاً الا يعرض للرطوبة ولا للحرارة الشديدة لأنها تضران به ولذا يجب عدم وضعه بجانب حائط خارجي وكذلك عدم تعريضه لتيار من الهواء . بل نختار لوضعه حائط داخلي بعيد عن مجرى الهواء بين الابواب والنوافذ .

ولوقاية لوحة أصابع البيانو تغطي بقطعة مستطيلة من الحرير الكثيف أو من الصوف لتمنع عنها التراب والرطوبة .

وكثيراً ما يوضع على البيانو عدد كبير من الكتب والمنايل والصور وغيرها ولكن هذا يتلف نغمته . ويجب بالاختصاص الامتناع عن وضع أوعية الازهار المحتوية على ماء لان في ذلك خطر انكباب الماء ووصوله الى لوحة البيانو .

ولتنظيف البيانو يجب استعمال قطعة ناعمة من القماش أو الحرير لازالة التراب يومياً ويلمع بعد ذلك باستعمال قطعة من جلد الغزال ( Chamois leather ) ويلاحظ اجتناب استعمال الماء والصابون لغسله . ومن الضروري جداً شد أوتار البيانو من آن لآخر ويحسن أن يشد نحو أربع مرات في العام حتى لا تتلف نغمته .

طريقة تنظيف التماثيل المصنوعة من البرنز

أولا يجب عدم غسلها بالصابون والماء لان الغسل يتلفها وتنظف  
بازالة التراب عنها بقطعة من الشاش أو الحرير وباستعمال فرشاة صغيرة  
للأجزاء الزخرفية التي تحوى التراب . واذا لم يكف ذلك لتنظيفها تمسح  
بقطعة من الاسفنج مغموسة في بيرة قديمة وبعد أن تجفف تلمع بقطعة  
من جلد الغزال .

طريقة تنظيف الادوات المصنوعة من العاج

تغسل الادوات المصنوعة من العاج بماء دافئ وبصابون اصفر .  
واذا كان الشئ الذي يراد غسله منحوتاً يستعمل في غسله فرشاة لازالة  
القدارة من الاجزاء المزخرفة وبعد غسله يشطف في ماء بارد ويجفف ثم  
يلمع بقطعة من جلد الغزال

أما اذا كانت به بقع فيدلك بقليل من مزيج الملح والخل أو الملح وعصير  
الليمون ثم بعد ازالة البقع يشطف ويجفف بالطريقة المتقدمة  
ولو كان العاج قد فقد لونه الابيض فيرفع من الماء والصابون ويوضع  
في الشمس وكلما جف أعيد غمسه في الماء ومذوب الصابون وتعريضه  
للشمس حتى يستعيد لونه وبراعى عدم تعريضه للشمس وهو جاف والا  
تشقق .

تنظيف البلور

بمسح بخرقة أولا من الغبار العالق به ثم تغمس قطعة من الاسفنج

في وعاء به ماء دافئ مضاف اليه قليل من محلول النوشادر وتصفى من الماء  
ويغسل بها البلور مع مراعاة عدم بل الاطار عند غسل الحافات والاركان  
سيما لو كان الاطار مذهبا

يجفف البلور بعد ذلك بمنشفة ناعمة وتصقل بجلد الغزال أو قطعة حرير  
أما لو كان غسله قد أهمل لمدة طويلة أو كانت به بقع فلا ينفع الغسل  
وفي هذه الحالة يعجن الاسبيداج بمقدار من الاسبرتو وتؤخذ العجين  
بقطعة من الصوف ويدلك به سطح البلور جيدا ثم اذا جف يزال بخرقة  
جافة ويصقل كما تقدم

#### تنظيف الكتب

انظافة الكتب تأثير كبير في النفس فمن أجل ذلك يجب وضع  
الكتب في القماطر الخاصة بها فلا تترك حيث تراكم عليها الاتربة واذا  
تعذر ذلك وجب أن تغطى الكتب وقت الكنس والتنفيض كما يجب  
تنظيفها من وقت لآخر بخرقة مما عساه أن يملوها من الغبار وليس مع هذا  
التنظيف أن يسمح الغبار بخرقة فان ذلك يدخل الغبار في مسام الورق وانما  
الطريقة المثلى أن ينظف كل كتابان على دفعة بأن يضرب أحدهما بالثاني  
ضربا خفيفا حتى ينزل الغبار ثم يزال باقيه بمنفضة ناعمة أو فرجون مثلا  
تنظف الرفوف بعد ذلك ثم تعاد اليها الكتب ويراعى في المكان ألا  
يكون رطبا كما يجب ألا يكون شديد الحرارة

#### تنظيف الرخام

يكفي لتنظيف الرخام أن يغسل بالماء والصابون ثم يشطف ويجفف

أما إذا كانت به بقع فيستخدم الآتى : —

١ أوقية من مسحوق الطباشير

٢ « « « حجر السكين

٣ أوقيتان من البوتاسا

تخلط هذه المواد وتخل ثم يصب عليها ماء غالي ويمزج جيداً حتى  
تأخذ شكل العجين وينطى سطح الرخام سيما البقع بقطعة من هذا العجين  
وترك مدة ثم يغسل كما سبق

هناك طريقة أخرى لتنظيف الرخام وهي أن ينطى سطحه  
بطبقة من النشاء المطبوخ وهذه تلتصق بسطح الرخام حتى إذا ما جف  
تقشرت وانفصلت ومعها طبقة الاقذار وبعد ذلك يغسل الرخام بالماء  
والصابون ويجفف

وإذا لم تفلح هذه الطريقة في ازالة البقع بأن كانت البقع أصابت  
الرخام من مدة طويلة وجب إعادة صقل الرخام

#### التماثيل المصنوعة من الرخام

تغسل بالماء والصابون فقط ويفضل صابون الصنليت وليكن الغسل  
بفرجون ناعم وكلما اتسخ الماء يغير ثم يزال الصابون ويجفف الرخام ويصقل  
بقطعة من الجلد أو فرجون

ويمكن تنظيف تماثيل المرمر بالنشاء المطبوخ كما ذكر سابقاً

ليبيه حنين