

فهل من عزاء في حدائق الماضى الذابلة ومروجه الموحشة وأنهاره
اليابسة وذخائره الصادثة وآماله الميتة وأغراضه الفانية ووروده المدفونة في
أعماق القبور؟؟

وماذا بعد تلك الاحلام التى تصورها اللهب؟ فيها الساعة تترنم وتدق
آخر دقائق حياتكم معلنة الوقت الذى فيه تتركان ذلك المكان لياوى تحت
سقفه آخر غريب . وترقدان تحت حجر تعلوه الخضرة والاعشاب وماذا
بعد أن يتضاءل النسق ويسدل الليل ستوره وتفوص حياتكما في محيط
الزمن؟ وماذا عسى أن يكون بعد عبوركما قنطرة الحياة وماذا وراء
الصمت الابدى والموت الرهيب؟؟؟

في الغرب جزر مباركة هى النصب العتيد الارواح الراحلة .

إملي

○○○○○○○○○○

حياة الزوجية

- ٤ -

حقوق الزوجة وواجباتها

للزوجة كما لكل مخلوق في الوجود حقوق وواجبات يجب اعتبارها
وملاحظتها - فالزوجة شريكة زوجها مديرة منزلها مربية أولادها سيده
خدمها عشيرة آلها وأقارب زوجها عليها من الواجبات ولها من الحقوق

شيء كبير يجب مراعاته لتضمن لنفسها ولأسرتها السعادة والهناء ولو
تفرغنا لذلك الموضوع للملأنا المجلدات الضخمة دون أن نلم بكل نقطه ولذلك
سنجعل الكلام فيه مختصراً

يجب أن يكون ستار كل زوجة حب زوجها والعمل لما فيه مصلحته
وسعادته كما يجب أن يكون شعار الزوج احترام زوجته وترك الحرية
الكافية لها لان تكون صاحبة الامر والنهي في كل ما يتعلق بالمنزل لكن
يلزم أن لا تفهم كل زوجة أن حريتها لا تكون الا بالتشبت بأمر نافه
كابدال خادم بأخر أو شراء ملامه تلامم الزى الجديد مع عدم ملامه ذلك
لدخل زوجها أو ... أو الخ فالتشبت بأمثال هذه الامور قد ينتهي
بمعاقة وخيمة كما انه من آداب الزوجية أن توافق الزوجة زوجها في
أفكاره التي لا ضرر عليها منها وأن يكون الزوج على شيء من التسامح
من جهته وانى أعرف أسرة دب فيها الشقاء بسبب أمر نافه وهو ان الزوج
كان يتحدث مع زوجته وقال «منزلنا هذا أحسن من سكن العام الماضى»
فجادلته وبعد طول الجدال الذى اتسمت دائرته انتهى الامر بالانفصال
فاذا يضر الزوجة اذا هى وافقت وماذا كان على الزوج اذا كان متسامحاً
في مثل ذلك الحال خصوصاً وانه السبب في حد ذاته بسيط والعام الماضى
مضى ولم يعد من سكنه الا الذكري

أما اذا كان كل منهما لا يوافق الآخر في بعض أمور مهمة كالسياسة
مثلا فيجدر عدم جعل السياسة محور حديثهما وكل حر في أفكاره وله كما
لها أن تقرأ ماشاءت من الجرائد السياسية

يجب أن تقابل الزوجة زوجها بعد عودته من عمله بوجه باش كما

يجب أن يكون هو الآخر طلق الحيا وإذا كان هناك ما يدعو للكآبة
فعلى الجانب الآخر العمل لازالة أسبابه مع اظهار مشاركته للآخر فى
شعوره وليس من المستحسن أن تقابل الزوجة زوجها بحكايات تكدره
أو أخبار تقلق باله عقب دخوله منزله أو وقت تناول طعامه بل اذا كان
لا بد من اخباره فلها أن تختار وقتا مناسبا ولست أرى من الضرورى أن
يعلم الزوج بكل هفوة تقع من خدم المنزل ليكون حكما لهم بل يجب تسوية
ذلك كله بدونه الا اذا كان أمرا مما لا يمكن تسويته

كثير من السيدات أمثال (مسز كوديل) يعانين ويزبدن وبرغين
لافل هفوة من الزوج أو بلاشىء سوى احتمالهن قرب افتراق الهفوات
فيجملن للازواج من منازلهم جحيا ومن يدرى فالكثيرون لا يرضون
بالجحيم — وليست هذه غلظة بعض الزوجات فقط بل كثير من الازواج
المصريين خصوصا المسلمين منهم يقضون أكثر أوقاتهم المنزلية فى عمل
محضر استجواب شفهي من لم ولماذا فتمثل الزوجة التعمسة مثال المتهم
البرىء وما ذلك الا لكونها وقفت أمام باب البلكون أو فتحت النافذة
ورآها بعض المارة الذين لا يعنيههم أمرها ولا يعنيهها أمرهم

يجب أن لا تظهر الزوجة أمام زوجها الا بحالة مقبولة بأن تكون
نظيفة البدن والملابس حتى لا يكره الاقامة معها ويستبدل منزلها بالقهوات
ومحال اللهو والطرب ومما يجدر ذكره ضرورة وجود بعض لعب منزلية
للتسلية كاشطرنج والضمنه والطارله والداما والهلما وغير ذلك كثير
وللزوجة طرق شتى لايجاد التسلية الحقيقية التى تمنع الزوج عن كثرة
الخروج ومثال ذلك أن يقص المغلوب حكاية مضحكة أو نظم بيت من

الشعر ولو زجلا هزليا مدحا للغالب وقد يجد الاثنان تسلية كثيرة في ذلك

أما اعتناء الزوجة بملابس زوجها فأمر واجب حتى يكون مثالا لترتيبها ونموذجا لما عليه منزلها من النظام ويجب أن لا تبخل على زوجها أو عني نفسها في شراء الملابس الضرورية اللائقة بمقامها وليكن انتقاء الأزياء والألوان بمعرفة مما

كثير من الزوجات يقضين أكثر أوقاتهم في الشوارع أو في بيوت الغير زائرات وما ذلك إلا لعرض ما عليهن من حلي وحلل ولوفتشنا الحقيقة علمنا أن زوجها لا يعلم من أمرها شيئا ولو علم لكان عهد الفراق بينها وقد زارتني مرة واحدة من هؤلاء زوجة أحد أعيان بلدته وهي ابنة مدارس كما تدعى وكانت في جمع من السيدات عندي وبعد حضورها برهة من الزمن نظرت في ساعتها وقامت مستأذنة للخروج وقالت ان زوجها في العزبة وقد قرب موعد عودته وتخاف أن يذهب فلا يجدها بالمنزل وهو لا يعلم انها تخرج من منزلها لزيارات ولا لفسح - هنا نظرت كل واحدة الاخرى وأخيرا قالت لها إحدى الزائرات « أسرعى خوفاً من حضوره قبلك » وقالت لها أخرى بكل شجاعة يجب طاعة زوجك وأنا شخصياً لا يمكنني أن أفتح لك باب منزلي مادمت تخرجين متكررة - لم يمض شهر على هذه الحادثة واذا بالزوجين يقفان خصمين في البوليس ثم في النيابة لمشاجرة دارت بينهما لخروج الزوجة بدون علم زوجها - انى لألوم الزوجة وحدها في ذلك بل اللوم مشترك وعليها وعلى زوجها مسئولية كل ذلك لان الزوجة ليست متاعاً لا يخرج من بين جدران الدار

انما هي انسان مثل الرجل في حاجة لاستنشاق الهواء ومسامرة مثيلاتها من السيدات لكن الزوج أخطأ وقد زادت الزوجة الطين بله بدلا من افنائه بضرورة الخروج في بعض الاحيان - فاستئذان الزوج في أمر الخروج واجب واپس في ذلك هدم شيء من حرية الزوجة لكنه استئذان في عرف الزوجين العاقبين يقصد به الاخبار ايس الا ليعرف الزوج مكانة زوجته اذا لزم استدعائها الى المنزل

ويجب أن يستأذن الزوج زوجته اذا سهر ليلا مع بعض أصحابه أو اذا دعى لتناول طعام عند أحدهم وهنا الاستئذان أيضا ماهو الا شيء من آداب الزوجية والقصد به الاخبار والزوجة الحكيمة لا تبخل باعطاء تصريحها الا اذا كان هناك أسباب جلية يمكنها أن تقنع بها الزوج ليعدل عن طلبه

اذا أصاب أحد الزوجين مرض وجب على الآخر خدمته وملازمته حتى لا يزيد على ألم المرض ألم سوء المعاملة وليس ببعيد عنا ما يقاسيه بعض الزوجات المصريات في مرضهن وما أجدر ذلك الانجليزى بالاحترام ذلك الرجل (كان ناظر المدرسة التوفيقية على ما أتدكر) الذي علم أن شفاء زوجته في قطعة من لحم البشر فقدم نفسه فلاظباء ليكون من جسمه دواؤها انه خليق بكل اجلال ويا حبسذا لو كان كل الأزواج المصريين يقدسون زوجاتهم كالغربيين أمثال ذلك الشهم المتقدم ذكره

يجب أن لا تبخل الزوجة على زوجها بالمساعدة في أعماله وبعرفها إياه بما لها اذا كان عندها مال دون أن تظهر للغير أنها هي الغنية وأنها تصرف من مالها وأنها... وأنها... الخ وبدون أن تفخر عليه بثروتها ومساعدتها

أما الزوج الغني فيجب أن لا يعاير الزوجة بقلة مالها لان في ذلك تنقيصاً لميشها وربما سئمت معاشرته لتطالب زوجاً من درجتها المالية حفظاً لكرامتها وعزة نفسها

زينب محجوب

حرم أمين والي

.....

دمعة لكل بأئس

طهرت أرضك يا مصر فلم تشعلها نيران حروب طاحنة ، ولم تخضبها
دماء الأبرياء ، ولم يقم على ركن من أركانها مصنع واحد يعمل فيه الانسان
ما يغتال به حياة أخيه الانسان ، طهرت أرضك فاختارك الله جنة هذه
الدار ، وأودعك كنوزاً حوت كل النعم ، وأجرى فيك أعذب الأنهار حتى
امتلات من ثمار السعادة التي أحلها الله لبنيك يقطفون منها ما يشتهون
ويقتسمونها فيما بينهم ، ولكن فلما يقنع الانسان بكفايته ، فقد هزم
الجشع هزة عنيفة قاموا على أثرها يترაკضون ويتساقون ، كل يبني
حصدها لذاته خلسه ، حتى بان الجنة فقراء جرداء ، وباتوا هم فريقين ،
فريق ينعم بما ظفر ، وفريق مغلوب على أمره ، يمر بنا كل يوم ايحدثنا
مرآه بقسوتنا ويشهدنا على جنابتنا بعضنا على البعض ، يمر بنا ، ولا أشق
على النفس من رؤية المظلوم ، فترفرق في عيني دموع أسكب بعضها هنا ،
علها تجد سبيلا الى قلوب المغتصبين ،