

وللتأمل وللتفكير ولحبة الحق والعدل والفضيلة
 (فالسكير الذى أهلك جسمه بالكحول والشرير الذى شوه جسمه
 بالشروء قد جنى على جسمه . فالعاقل هو الذى يستعمل جسمه بحكمة
 وتديبر ويحرص على صحته وسلامته كي يقوم بسد احتياجاته الروحية لأن
 الجسم سيفنى ويصير ترابا : أما الروح فباقية الى الابد) أملي

○○○○○○○○○○

أشغال الاطفال

(استعمال القش)

القش عبارة عن أوراق أشجار يزيد طولها أحيانا عن ٥٠ قدما
 وتزرع في جهات كثيرة وأحسنها نوعا هو شجر النخيل المنزوع بافريقيا
 والاشتغال به يناسب الاطفال الصغار الذين يبلغون من العمر الاربع
 سنوات وذلك للينه اذ يسهل لهم استعماله ولطوله اذ يوفر عليهم وصل
 الخيوط عدة مرات وزيادة على ذلك يمكن استعماله في جميع فصول السنة
 وهو يبرن المفكرة ويربى ملكة الذوق السليم
 وتخصص حصتان للقش لمثل هؤلاء الاطفال في الاسبوع

(صيغ القش)

- (١) تغلى المياه ثم يوضع بها ورق الشاي « ملفوفا في قطعة من البانسته »
 أو البن أو قشر البصل ويترك على النار حتى تتلون المياه
- (٢) يرفع الاناء من على النار ثم ينزع منه (ورق الشاي الملفوف)

أو قشر البصل بواسطة كبشه ذات ثقب أو البن بواسطة منخل حرير
وبلاحظ في ذلك سرعة العمل .

(٣) بوضع القش في الماء الملون ويحرك قليلاً ثم يترك هكذا مغلي مقدار
ثلاث أو أربع دقائق .

(٤) ينزع من الماء وينشر على ورق سميك ويترك في الهواء حتى يجف
دون أن يمرض لاشعة الشمس لان ذلك يعمل على تغيير لونه سواء وقت
التجفيف أو بعده .

وهناك طرق أخرى منها استعمال صابون الصبغة المعروف ويجب أن
يكون من النوع الجيد حتى لا تلوث بها أيدي الاطفال وقت العمل

(نماذج تعمل مع أطفال عمرهم لا يتجاوز العشرة سنوات)

اللف على الكرتون بعقدة وبدون عقدة

الادوات اللازمة : - قطع من الكرتون السميك تقطعها المعلمة

حسب الشكل المطلوب وقش أبيض وملون

الطريقة : - يندى القش ويفرد ويحسب ألا يزيد عرض خيط

القش المستعمل عن بوصة وهذا العرض كاف لتغطية أي جزء مستدير

ويجب أن يكون اللف الى جانب بعضه . واذا انتهى الخيط يمد الطرف

المنتهى منه على سمك الكرتون . أما الطرف الجديد فيوضع داخل اللف حتى

لا يعقد الخيط . أما الزوائد فتقص ويمكن عمل نماذج جميلة ونافعة كالآتي :-

حلقة القوملة : - يحسن أن تدكك أخيراً بخيط من القش ذي

لون ادكن .

أبارة :-

تبطن بقطعة من قماش الاوطمان ويخاط بها موضع للابر والمقص
ويعمل لها اطراف من الشريط أو الكردون الرفيع .

جيوب مختلفة لوضع المناديل أو الفرشة والمشط أو الخطايات أو الشعر :-

هذه الجيوب تعمل على أشكال مختلفة كالمثلث والمربع والمستطيل
والمعين وتعمل من دوائر صغيرة ويوضع طبقتين منها فوق بعضها حتى
يتكون شكل الجيب وتبطن بالاطمان أو الستنيه بعد إخطاة الجوانب
ببعضها وأخيراً يعمل لها يد من القش المجدول ويمن أن تعمل هذه الجيوب
من القش الابيض وتبطن بألوان غامقة

قطع مسطحة على أشكال مختلفة كالدائرة والمسدس تستعمل قاعدة

للاطباق الساخنة :-

يحسن ألا يزيد قطر الدائرة او قطر دائرة المسدس عن خمس بوصات
ويعمل في وسطها ثقب صغير دائرى يبلغ طول قطره بوصة واحدة .

علبة خياطة :-

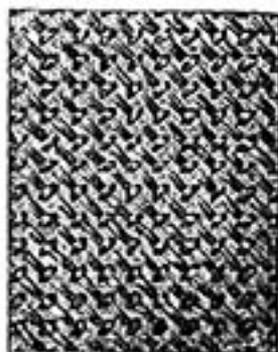
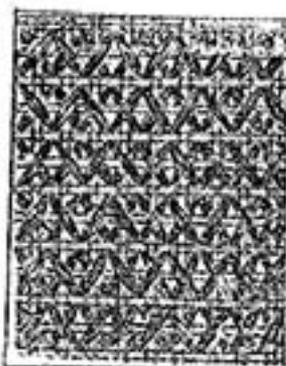
يسهل أن تكون مستديرة الشكل ولا يزيد طول قطر دائرة قاعدة
العلبة عن ٦ بوصة أما ارتفاع الجانب فيحسن أن يكون $\frac{2}{3}$ من البوصات
وتبطن بالاطمان أيضاً

سلال مختلفة الشكل :-

كسلال الورد التي يحسن أن تكون مستديرة أو مستطيلة ويجب
ان ينسج فضاء الثقوب التي بالجوانب والقاعدة بالقش . كذلك قفص العصفور
وعشة الفراخ الا أن قاعدتها يجب أن تكون غير مثقوبة

(نسيج القش على الكنفه)

للسيج كثير من العرّز المختلفة توضح بعضها بالرسم . بحسن قبل البدء في العمل أن تحاط قطعة من البنته أو الزفير على حافة الكنفه كي تحفظها من التنسيل وتخلع هذه القطعة عند تنعيم الشغل وتثبت الحافة بفرزة العروة أو الفستون ويمكن عمل نماذج كثيرة وأشكال متنوعة من هذا النسيج كجيوب مختلفة الشكل وحصيرة للصلاة . مخدة . كبس للخياطة . غطاء حائط وتبطن الجيوب أيضاً باللاوطنان أو الستنيه



(عرز لنسيج القش على الكنفه)



(عروة أخرى لنسيج القش على الكنفه)

(نسيج القش على الكرتون)

الادوات اللازمة : —

قطعة من الكرتون يقص طرفاها على شكل أسنان المنشار - خيط

قطان سميك - قش أبيض وملون - أبر قش

الطريقة : —

يعمل ثقب صغير بطرف البرجل على احدى أركان الورقة كي يربط فيه طرف خيط النسيج وبركب الخيط على وجه واحد من الورقة في حالة عمل الحصير وعلى الوجهين في حالة عمل الكيس ينسج بخيوط القش التي يجب أن تكون ذات سمك واحد ويحسن أن تبرم هذه الخيوط حتى تكون بشكل الحصير تماماً .

بعد الانتهاء يرفع النسيج من على الكرتون وإذا كان النسيج سجاده تعقد أطراف خيوط القش من الجهتين على شكل أطراف المنشفة أما إذا كان النسيج كيساً فثبت حافته العليا بفرزة المروة أو الفستون ثم يعمل لها يد من القش المجدول .

أما نسيج القش الخالي من خيط القطن فيعمل على ورقة لا تقص أطرافها كالاولى ولذا لا يرفع النسيج من على الورق ويعمل من هذا النوع من النسيج نماذج كثيرة متنوعة كالصناديق المستطيلة والمربعة والابارة وقاعده لكيس الملابس .

(المجدل بأنواعه)

يبتدأ من الجهة اليمنى بأول خيط الذي يجب أن يوضع فوق الخيط الذي يليه ثم تحت الآخر وهكذا حتى نهاية الدور ويبتدأ الدور الثاني من

الجهة اليمنى أيضاً بالخيط الثاني ثم بالثالث وهكذا. ويشترط في الخيوط



(جدل باربع خيوط)

أن تكون ذات سمك واحد وإذا انتهى الخيط بوضع طرف الخيط الجديد فوق الخيط المنتهى وتقص الزوائد عند نهاية الشغل. ويعمل منه نماذج كثيرة جداً أهمها : -

القبعة - الفغه - كيس لحب العزير -
فرد أرز - حذاء للطفل يكون نمله من
الكرتون السميك - خرج - مروحة
ذات يد طوبله

عزيره نجيب

.....○○○○.....

تذبير المنزل

الصحة والن يمتد

الصحة والسعادة توأمان لا يفترقان ، فعلى المرأة التي تبتغي السعادة لنفسها ،
والسرور لبيتها ، المحافظة على صحتها حتى لا تكون عرضة للاراض فتصبح
تعس لا تقدر على القيام بأعمالها ولا يمكنها تحمل الهموم والمشاكل المنزلية لان
« السقل السليم في الجسم السليم » . فتي لبست المرأة ثوب العافية ذلت الصعوبات
ونجت من الهموم بحكمة وانتصرت عليها. يكون ذلك سبباً في سرور وابتهاج من
حولها لان رداة الخلق والشراسة ومعرفة التأثر والقنوط جله راجع الى ضعف البنية.
فعلى من تريد السعادة اذن ان تدعى في تحسين صحتها قبل البدء في أى عمل .
وكيف نبقي اصحاء ؟ لكي نكون اصحاء نادرين على اذنا جميع أعمالنا