

## الباب الرابع الكعبة المشرفة الكعبة مركز العالم

سر أسرار الكعبة المشرفة يتجلى فى أن الله ﷻ هو الذى اختار مكانها بنفسه فتحن نبنى المساجد ونختار لها الأماكن ولكن الله ﷻ هو الذى اختار مكان الكعبة بنفسه لذلك فهى تتوسط الكرة الأرضية من جميع الاتجاهات شرقا وغربا وشمالا وجنوبا فقد أوصت دراسة علمية أجراها المعهد القومى للبحوث الفلكية والجيوفيزيائية بالقاهرة أن الكعبة المشرفة تمثل مركز الأرض وقد أوضحت الدراسة أن مكة المكرمة وكعبتها المشرفة هما مركز لدائرة نصف قطرها ثمانية آلاف كيلو متر بأطراف القارات القديمة آسيا وأفريقيا وأوروبا ، كما أنها أيضا مركز لدائرة نصف قطرها ثلاثة عشر ألف كيلو متر تمر بأطراف القارات الجديدة ، أمريكا الشمالية ، وأمريكا الجنوبية ، وأستراليا والمتجمدة الجنوبية .

وأشارت الدراسة أيضا إلى أنه من المحتمل أن تكون مكة المكرمة مركز اليابسة قبل ترحل القارات وانفصال بعضها عن بعض فى العصور الجيولوجية السخية .

فإذا كانت الكعبة المشرفة التى هى قبلة المسلمين هى فى البقعة المباركة والمكان الوسط فهى فى وسط الكوكب الأرض متوسط دنيا الناس شرقا وغربا وشمالا وجنوبا فبذلك على أن الله ﷻ هو الذى اختار مكان رسالته وموقع قبلة الصلاة ومهبطه فى هذا المكان الوسط

الذى يتسق مع وسطية الدعوة السمحة ويتناسب مع الرسالة العامة  
الخاصة لترسل أشعة النور والهداية إلى من حولها من جميع بقاع العالم .  
وهكذا اقتضت الحكمة الربانية أن يكون المكان وسطا فى جغرافية الأرض  
لتنمك الدعوة من أن تنتشر فى ربوع الأرض وتؤدى أمة الإسلام أمانة  
التبليغ التى حملها الله تعالى إياها حيث نزل الوحي قرآنا وسنة بلسان  
عربى مبين ، وفى أمة عربية وفى مكان وسط من العالم كل هذا يؤكد  
وجوب تبليغ الأمانة التى كلف الله تعالى هذه الأمة بها وشرفها بإنزال  
الوحي على أرضها وأرسل رسولا من أنفسهم وقيام القبلة الكعبة  
المشرفة فى هذا المكان الظاهر والحرام الأمن فى قلب العالم .. وهكذا  
تتكشف حقيقة نزول الوحي الإلهى فى البلد الحرام والقبلة المشرفة داخل  
المسجد الحرام فمكة المكرمة هى مركز الكرة الأرضية ووسط العالم  
بأسره ..

## الفصل الأول

### أيضا أتقدم وجوداً مكة أم الكعبة ؟

والإجابة الحاسمة بناء على النصوص الموجودة بين أيدينا أن الكعبة المشرفة أقدم وإنها عاصرت التاريخ الإنساني .

قال تعالى :

" إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدياً للعالمين " [سورة آل عمران / ٩٦]

### يقول المفسرون :

إن المراد هو أن البيت الحرام " الكعبة " أول بيت وضع للناس وكان الهدف أن يعبد الله فيه وأنه كان موجوداً قبل هبوط آدم عليه السلام إلى الأرض فلما هبط آدم أمر بأن يحج إليه ويطوف حوله حتى لا تتوقف الصلة بين الخالق والمخلوق .<sup>١</sup>

والذي يبين لنا أن الكعبة المشرفة إنما هي أقدم من مكة ما يلي :

قد أورد السهيلي في الروض :<sup>٢</sup>

" أن قريشاً وجدوا في الركن كتاباً بالريانية فلم يدروا ما هو حتى قرأه لهم رجل من يهود فإذا هو : " أنا الله ذو بكة خلقتها يوم خلقت السموات والأرض وصورت الشمس والقمر وحفظتها بسبعة أفلاك حنفاء ، لا تزول حتى يزول أخشابها ، مبارك لأهلها في الماء واللبن "

وهذا ما يدل على أن مكة خلقها الله يوم خلق السموات والأرض وقد أورد السهيلي أيضاً أن الكعبة كانت على الماء قبل أن يخلق الله السموات والأرض وإليك نصه :

<sup>١</sup> تفسير الإمام البهاري ج ١ / ٩٣ .

<sup>٢</sup> الروض الأنف للسيبلي ج ١ / ٢٢٦ .

في الخبر أن موضعها كان " أي الكعبة " غشاء على الماء قبل أن يخلق الله السماوات والأرض فلما بدأ الله بخلق الأشياء خلق التربة قبل السماء ، فلما خلق السماء وقضاهن سبع سماوات دحا الأرض أي بسطها وذلك قوله سبحانه : " والأرض بعد ذلك دحاها " <sup>٢٠</sup> <sup>١</sup> <sup>٢</sup>

وإنما دحاها من تحت مكة ولذلك سميت أم القرى .

وعن سعيد بن سلام عن طلحة عن ابن عباس أنه قال : كان العرش على الماء قبل أن يخلق الله السماوات والأرض وبعث الله تعالى ريحا هفافة فصفت الماء فأبرز الأرض من تحتها فمادت ثم مادته فأوتدها الله تعالى الجبال ولذلك سميت أم القرى .

وعن عثمان بن عبد الرحمن بن هشام قال : خلق الله عز وجل الكعبة قبل أن يخلق أي شيء بألف سنة وإن قواعدها في الأرض السابعة " <sup>٢</sup> <sup>١</sup> <sup>٢</sup> <sup>٣</sup> <sup>٤</sup> <sup>٥</sup> <sup>٦</sup> <sup>٧</sup> <sup>٨</sup> <sup>٩</sup> <sup>١٠</sup> <sup>١١</sup> <sup>١٢</sup> <sup>١٣</sup> <sup>١٤</sup> <sup>١٥</sup> <sup>١٦</sup> <sup>١٧</sup> <sup>١٨</sup> <sup>١٩</sup> <sup>٢٠</sup> <sup>٢١</sup> <sup>٢٢</sup> <sup>٢٣</sup> <sup>٢٤</sup> <sup>٢٥</sup> <sup>٢٦</sup> <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup> <sup>٣١</sup> <sup>٣٢</sup> <sup>٣٣</sup> <sup>٣٤</sup> <sup>٣٥</sup> <sup>٣٦</sup> <sup>٣٧</sup> <sup>٣٨</sup> <sup>٣٩</sup> <sup>٤٠</sup> <sup>٤١</sup> <sup>٤٢</sup> <sup>٤٣</sup> <sup>٤٤</sup> <sup>٤٥</sup> <sup>٤٦</sup> <sup>٤٧</sup> <sup>٤٨</sup> <sup>٤٩</sup> <sup>٥٠</sup> <sup>٥١</sup> <sup>٥٢</sup> <sup>٥٣</sup> <sup>٥٤</sup> <sup>٥٥</sup> <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup> <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup> <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup> <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup> <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup> <sup>١٠١</sup> <sup>١٠٢</sup> <sup>١٠٣</sup> <sup>١٠٤</sup> <sup>١٠٥</sup> <sup>١٠٦</sup> <sup>١٠٧</sup> <sup>١٠٨</sup> <sup>١٠٩</sup> <sup>١١٠</sup> <sup>١١١</sup> <sup>١١٢</sup> <sup>١١٣</sup> <sup>١١٤</sup> <sup>١١٥</sup> <sup>١١٦</sup> <sup>١١٧</sup> <sup>١١٨</sup> <sup>١١٩</sup> <sup>١٢٠</sup> <sup>١٢١</sup> <sup>١٢٢</sup> <sup>١٢٣</sup> <sup>١٢٤</sup> <sup>١٢٥</sup> <sup>١٢٦</sup> <sup>١٢٧</sup> <sup>١٢٨</sup> <sup>١٢٩</sup> <sup>١٣٠</sup> <sup>١٣١</sup> <sup>١٣٢</sup> <sup>١٣٣</sup> <sup>١٣٤</sup> <sup>١٣٥</sup> <sup>١٣٦</sup> <sup>١٣٧</sup> <sup>١٣٨</sup> <sup>١٣٩</sup> <sup>١٤٠</sup> <sup>١٤١</sup> <sup>١٤٢</sup> <sup>١٤٣</sup> <sup>١٤٤</sup> <sup>١٤٥</sup> <sup>١٤٦</sup> <sup>١٤٧</sup> <sup>١٤٨</sup> <sup>١٤٩</sup> <sup>١٥٠</sup> <sup>١٥١</sup> <sup>١٥٢</sup> <sup>١٥٣</sup> <sup>١٥٤</sup> <sup>١٥٥</sup> <sup>١٥٦</sup> <sup>١٥٧</sup> <sup>١٥٨</sup> <sup>١٥٩</sup> <sup>١٦٠</sup> <sup>١٦١</sup> <sup>١٦٢</sup> <sup>١٦٣</sup> <sup>١٦٤</sup> <sup>١٦٥</sup> <sup>١٦٦</sup> <sup>١٦٧</sup> <sup>١٦٨</sup> <sup>١٦٩</sup> <sup>١٧٠</sup> <sup>١٧١</sup> <sup>١٧٢</sup> <sup>١٧٣</sup> <sup>١٧٤</sup> <sup>١٧٥</sup> <sup>١٧٦</sup> <sup>١٧٧</sup> <sup>١٧٨</sup> <sup>١٧٩</sup> <sup>١٨٠</sup> <sup>١٨١</sup> <sup>١٨٢</sup> <sup>١٨٣</sup> <sup>١٨٤</sup> <sup>١٨٥</sup> <sup>١٨٦</sup> <sup>١٨٧</sup> <sup>١٨٨</sup> <sup>١٨٩</sup> <sup>١٩٠</sup> <sup>١٩١</sup> <sup>١٩٢</sup> <sup>١٩٣</sup> <sup>١٩٤</sup> <sup>١٩٥</sup> <sup>١٩٦</sup> <sup>١٩٧</sup> <sup>١٩٨</sup> <sup>١٩٩</sup> <sup>٢٠٠</sup> <sup>٢٠١</sup> <sup>٢٠٢</sup> <sup>٢٠٣</sup> <sup>٢٠٤</sup> <sup>٢٠٥</sup> <sup>٢٠٦</sup> <sup>٢٠٧</sup> <sup>٢٠٨</sup> <sup>٢٠٩</sup> <sup>٢١٠</sup> <sup>٢١١</sup> <sup>٢١٢</sup> <sup>٢١٣</sup> <sup>٢١٤</sup> <sup>٢١٥</sup> <sup>٢١٦</sup> <sup>٢١٧</sup> <sup>٢١٨</sup> <sup>٢١٩</sup> <sup>٢٢٠</sup> <sup>٢٢١</sup> <sup>٢٢٢</sup> <sup>٢٢٣</sup> <sup>٢٢٤</sup> <sup>٢٢٥</sup> <sup>٢٢٦</sup> <sup>٢٢٧</sup> <sup>٢٢٨</sup> <sup>٢٢٩</sup> <sup>٢٣٠</sup> <sup>٢٣١</sup> <sup>٢٣٢</sup> <sup>٢٣٣</sup> <sup>٢٣٤</sup> <sup>٢٣٥</sup> <sup>٢٣٦</sup> <sup>٢٣٧</sup> <sup>٢٣٨</sup> <sup>٢٣٩</sup> <sup>٢٤٠</sup> <sup>٢٤١</sup> <sup>٢٤٢</sup> <sup>٢٤٣</sup> <sup>٢٤٤</sup> <sup>٢٤٥</sup> <sup>٢٤٦</sup> <sup>٢٤٧</sup> <sup>٢٤٨</sup> <sup>٢٤٩</sup> <sup>٢٥٠</sup> <sup>٢٥١</sup> <sup>٢٥٢</sup> <sup>٢٥٣</sup> <sup>٢٥٤</sup> <sup>٢٥٥</sup> <sup>٢٥٦</sup> <sup>٢٥٧</sup> <sup>٢٥٨</sup> <sup>٢٥٩</sup> <sup>٢٦٠</sup> <sup>٢٦١</sup> <sup>٢٦٢</sup> <sup>٢٦٣</sup> <sup>٢٦٤</sup> <sup>٢٦٥</sup> <sup>٢٦٦</sup> <sup>٢٦٧</sup> <sup>٢٦٨</sup> <sup>٢٦٩</sup> <sup>٢٧٠</sup> <sup>٢٧١</sup> <sup>٢٧٢</sup> <sup>٢٧٣</sup> <sup>٢٧٤</sup> <sup>٢٧٥</sup> <sup>٢٧٦</sup> <sup>٢٧٧</sup> <sup>٢٧٨</sup> <sup>٢٧٩</sup> <sup>٢٨٠</sup> <sup>٢٨١</sup> <sup>٢٨٢</sup> <sup>٢٨٣</sup> <sup>٢٨٤</sup> <sup>٢٨٥</sup> <sup>٢٨٦</sup> <sup>٢٨٧</sup> <sup>٢٨٨</sup> <sup>٢٨٩</sup> <sup>٢٩٠</sup> <sup>٢٩١</sup> <sup>٢٩٢</sup> <sup>٢٩٣</sup> <sup>٢٩٤</sup> <sup>٢٩٥</sup> <sup>٢٩٦</sup> <sup>٢٩٧</sup> <sup>٢٩٨</sup> <sup>٢٩٩</sup> <sup>٣٠٠</sup> <sup>٣٠١</sup> <sup>٣٠٢</sup> <sup>٣٠٣</sup> <sup>٣٠٤</sup> <sup>٣٠٥</sup> <sup>٣٠٦</sup> <sup>٣٠٧</sup> <sup>٣٠٨</sup> <sup>٣٠٩</sup> <sup>٣١٠</sup> <sup>٣١١</sup> <sup>٣١٢</sup> <sup>٣١٣</sup> <sup>٣١٤</sup> <sup>٣١٥</sup> <sup>٣١٦</sup> <sup>٣١٧</sup> <sup>٣١٨</sup> <sup>٣١٩</sup> <sup>٣٢٠</sup> <sup>٣٢١</sup> <sup>٣٢٢</sup> <sup>٣٢٣</sup> <sup>٣٢٤</sup> <sup>٣٢٥</sup> <sup>٣٢٦</sup> <sup>٣٢٧</sup> <sup>٣٢٨</sup> <sup>٣٢٩</sup> <sup>٣٣٠</sup> <sup>٣٣١</sup> <sup>٣٣٢</sup> <sup>٣٣٣</sup> <sup>٣٣٤</sup> <sup>٣٣٥</sup> <sup>٣٣٦</sup> <sup>٣٣٧</sup> <sup>٣٣٨</sup> <sup>٣٣٩</sup> <sup>٣٤٠</sup> <sup>٣٤١</sup> <sup>٣٤٢</sup> <sup>٣٤٣</sup> <sup>٣٤٤</sup> <sup>٣٤٥</sup> <sup>٣٤٦</sup> <sup>٣٤٧</sup> <sup>٣٤٨</sup> <sup>٣٤٩</sup> <sup>٣٥٠</sup> <sup>٣٥١</sup> <sup>٣٥٢</sup> <sup>٣٥٣</sup> <sup>٣٥٤</sup> <sup>٣٥٥</sup> <sup>٣٥٦</sup> <sup>٣٥٧</sup> <sup>٣٥٨</sup> <sup>٣٥٩</sup> <sup>٣٦٠</sup> <sup>٣٦١</sup> <sup>٣٦٢</sup> <sup>٣٦٣</sup> <sup>٣٦٤</sup> <sup>٣٦٥</sup> <sup>٣٦٦</sup> <sup>٣٦٧</sup> <sup>٣٦٨</sup> <sup>٣٦٩</sup> <sup>٣٧٠</sup> <sup>٣٧١</sup> <sup>٣٧٢</sup> <sup>٣٧٣</sup> <sup>٣٧٤</sup> <sup>٣٧٥</sup> <sup>٣٧٦</sup> <sup>٣٧٧</sup> <sup>٣٧٨</sup> <sup>٣٧٩</sup> <sup>٣٨٠</sup> <sup>٣٨١</sup> <sup>٣٨٢</sup> <sup>٣٨٣</sup> <sup>٣٨٤</sup> <sup>٣٨٥</sup> <sup>٣٨٦</sup> <sup>٣٨٧</sup> <sup>٣٨٨</sup> <sup>٣٨٩</sup> <sup>٣٩٠</sup> <sup>٣٩١</sup> <sup>٣٩٢</sup> <sup>٣٩٣</sup> <sup>٣٩٤</sup> <sup>٣٩٥</sup> <sup>٣٩٦</sup> <sup>٣٩٧</sup> <sup>٣٩٨</sup> <sup>٣٩٩</sup> <sup>٤٠٠</sup> <sup>٤٠١</sup> <sup>٤٠٢</sup> <sup>٤٠٣</sup> <sup>٤٠٤</sup> <sup>٤٠٥</sup> <sup>٤٠٦</sup> <sup>٤٠٧</sup> <sup>٤٠٨</sup> <sup>٤٠٩</sup> <sup>٤١٠</sup> <sup>٤١١</sup> <sup>٤١٢</sup> <sup>٤١٣</sup> <sup>٤١٤</sup> <sup>٤١٥</sup> <sup>٤١٦</sup> <sup>٤١٧</sup> <sup>٤١٨</sup> <sup>٤١٩</sup> <sup>٤٢٠</sup> <sup>٤٢١</sup> <sup>٤٢٢</sup> <sup>٤٢٣</sup> <sup>٤٢٤</sup> <sup>٤٢٥</sup> <sup>٤٢٦</sup> <sup>٤٢٧</sup> <sup>٤٢٨</sup> <sup>٤٢٩</sup> <sup>٤٣٠</sup> <sup>٤٣١</sup> <sup>٤٣٢</sup> <sup>٤٣٣</sup> <sup>٤٣٤</sup> <sup>٤٣٥</sup> <sup>٤٣٦</sup> <sup>٤٣٧</sup> <sup>٤٣٨</sup> <sup>٤٣٩</sup> <sup>٤٤٠</sup> <sup>٤٤١</sup> <sup>٤٤٢</sup> <sup>٤٤٣</sup> <sup>٤٤٤</sup> <sup>٤٤٥</sup> <sup>٤٤٦</sup> <sup>٤٤٧</sup> <sup>٤٤٨</sup> <sup>٤٤٩</sup> <sup>٤٥٠</sup> <sup>٤٥١</sup> <sup>٤٥٢</sup> <sup>٤٥٣</sup> <sup>٤٥٤</sup> <sup>٤٥٥</sup> <sup>٤٥٦</sup> <sup>٤٥٧</sup> <sup>٤٥٨</sup> <sup>٤٥٩</sup> <sup>٤٦٠</sup> <sup>٤٦١</sup> <sup>٤٦٢</sup> <sup>٤٦٣</sup> <sup>٤٦٤</sup> <sup>٤٦٥</sup> <sup>٤٦٦</sup> <sup>٤٦٧</sup> <sup>٤٦٨</sup> <sup>٤٦٩</sup> <sup>٤٧٠</sup> <sup>٤٧١</sup> <sup>٤٧٢</sup> <sup>٤٧٣</sup> <sup>٤٧٤</sup> <sup>٤٧٥</sup> <sup>٤٧٦</sup> <sup>٤٧٧</sup> <sup>٤٧٨</sup> <sup>٤٧٩</sup> <sup>٤٨٠</sup> <sup>٤٨١</sup> <sup>٤٨٢</sup> <sup>٤٨٣</sup> <sup>٤٨٤</sup> <sup>٤٨٥</sup> <sup>٤٨٦</sup> <sup>٤٨٧</sup> <sup>٤٨٨</sup> <sup>٤٨٩</sup> <sup>٤٩٠</sup> <sup>٤٩١</sup> <sup>٤٩٢</sup> <sup>٤٩٣</sup> <sup>٤٩٤</sup> <sup>٤٩٥</sup> <sup>٤٩٦</sup> <sup>٤٩٧</sup> <sup>٤٩٨</sup> <sup>٤٩٩</sup> <sup>٥٠٠</sup> <sup>٥٠١</sup> <sup>٥٠٢</sup> <sup>٥٠٣</sup> <sup>٥٠٤</sup> <sup>٥٠٥</sup> <sup>٥٠٦</sup> <sup>٥٠٧</sup> <sup>٥٠٨</sup> <sup>٥٠٩</sup> <sup>٥١٠</sup> <sup>٥١١</sup> <sup>٥١٢</sup> <sup>٥١٣</sup> <sup>٥١٤</sup> <sup>٥١٥</sup> <sup>٥١٦</sup> <sup>٥١٧</sup> <sup>٥١٨</sup> <sup>٥١٩</sup> <sup>٥٢٠</sup> <sup>٥٢١</sup> <sup>٥٢٢</sup> <sup>٥٢٣</sup> <sup>٥٢٤</sup> <sup>٥٢٥</sup> <sup>٥٢٦</sup> <sup>٥٢٧</sup> <sup>٥٢٨</sup> <sup>٥٢٩</sup> <sup>٥٣٠</sup> <sup>٥٣١</sup> <sup>٥٣٢</sup> <sup>٥٣٣</sup> <sup>٥٣٤</sup> <sup>٥٣٥</sup> <sup>٥٣٦</sup> <sup>٥٣٧</sup> <sup>٥٣٨</sup> <sup>٥٣٩</sup> <sup>٥٤٠</sup> <sup>٥٤١</sup> <sup>٥٤٢</sup> <sup>٥٤٣</sup> <sup>٥٤٤</sup> <sup>٥٤٥</sup> <sup>٥٤٦</sup> <sup>٥٤٧</sup> <sup>٥٤٨</sup> <sup>٥٤٩</sup> <sup>٥٥٠</sup> <sup>٥٥١</sup> <sup>٥٥٢</sup> <sup>٥٥٣</sup> <sup>٥٥٤</sup> <sup>٥٥٥</sup> <sup>٥٥٦</sup> <sup>٥٥٧</sup> <sup>٥٥٨</sup> <sup>٥٥٩</sup> <sup>٥٦٠</sup> <sup>٥٦١</sup> <sup>٥٦٢</sup> <sup>٥٦٣</sup> <sup>٥٦٤</sup> <sup>٥٦٥</sup> <sup>٥٦٦</sup> <sup>٥٦٧</sup> <sup>٥٦٨</sup> <sup>٥٦٩</sup> <sup>٥٧٠</sup> <sup>٥٧١</sup> <sup>٥٧٢</sup> <sup>٥٧٣</sup> <sup>٥٧٤</sup> <sup>٥٧٥</sup> <sup>٥٧٦</sup> <sup>٥٧٧</sup> <sup>٥٧٨</sup> <sup>٥٧٩</sup> <sup>٥٨٠</sup> <sup>٥٨١</sup> <sup>٥٨٢</sup> <sup>٥٨٣</sup> <sup>٥٨٤</sup> <sup>٥٨٥</sup> <sup>٥٨٦</sup> <sup>٥٨٧</sup> <sup>٥٨٨</sup> <sup>٥٨٩</sup> <sup>٥٩٠</sup> <sup>٥٩١</sup> <sup>٥٩٢</sup> <sup>٥٩٣</sup> <sup>٥٩٤</sup> <sup>٥٩٥</sup> <sup>٥٩٦</sup> <sup>٥٩٧</sup> <sup>٥٩٨</sup> <sup>٥٩٩</sup> <sup>٦٠٠</sup> <sup>٦٠١</sup> <sup>٦٠٢</sup> <sup>٦٠٣</sup> <sup>٦٠٤</sup> <sup>٦٠٥</sup> <sup>٦٠٦</sup> <sup>٦٠٧</sup> <sup>٦٠٨</sup> <sup>٦٠٩</sup> <sup>٦١٠</sup> <sup>٦١١</sup> <sup>٦١٢</sup> <sup>٦١٣</sup> <sup>٦١٤</sup> <sup>٦١٥</sup> <sup>٦١٦</sup> <sup>٦١٧</sup> <sup>٦١٨</sup> <sup>٦١٩</sup> <sup>٦٢٠</sup> <sup>٦٢١</sup> <sup>٦٢٢</sup> <sup>٦٢٣</sup> <sup>٦٢٤</sup> <sup>٦٢٥</sup> <sup>٦٢٦</sup> <sup>٦٢٧</sup> <sup>٦٢٨</sup> <sup>٦٢٩</sup> <sup>٦٣٠</sup> <sup>٦٣١</sup> <sup>٦٣٢</sup> <sup>٦٣٣</sup> <sup>٦٣٤</sup> <sup>٦٣٥</sup> <sup>٦٣٦</sup> <sup>٦٣٧</sup> <sup>٦٣٨</sup> <sup>٦٣٩</sup> <sup>٦٤٠</sup> <sup>٦٤١</sup> <sup>٦٤٢</sup> <sup>٦٤٣</sup> <sup>٦٤٤</sup> <sup>٦٤٥</sup> <sup>٦٤٦</sup> <sup>٦٤٧</sup> <sup>٦٤٨</sup> <sup>٦٤٩</sup> <sup>٦٥٠</sup> <sup>٦٥١</sup> <sup>٦٥٢</sup> <sup>٦٥٣</sup> <sup>٦٥٤</sup> <sup>٦٥٥</sup> <sup>٦٥٦</sup> <sup>٦٥٧</sup> <sup>٦٥٨</sup> <sup>٦٥٩</sup> <sup>٦٦٠</sup> <sup>٦٦١</sup> <sup>٦٦٢</sup> <sup>٦٦٣</sup> <sup>٦٦٤</sup> <sup>٦٦٥</sup> <sup>٦٦٦</sup> <sup>٦٦٧</sup> <sup>٦٦٨</sup> <sup>٦٦٩</sup> <sup>٦٧٠</sup> <sup>٦٧١</sup> <sup>٦٧٢</sup> <sup>٦٧٣</sup> <sup>٦٧٤</sup> <sup>٦٧٥</sup> <sup>٦٧٦</sup> <sup>٦٧٧</sup> <sup>٦٧٨</sup> <sup>٦٧٩</sup> <sup>٦٨٠</sup> <sup>٦٨١</sup> <sup>٦٨٢</sup> <sup>٦٨٣</sup> <sup>٦٨٤</sup> <sup>٦٨٥</sup> <sup>٦٨٦</sup> <sup>٦٨٧</sup> <sup>٦٨٨</sup> <sup>٦٨٩</sup> <sup>٦٩٠</sup> <sup>٦٩١</sup> <sup>٦٩٢</sup> <sup>٦٩٣</sup> <sup>٦٩٤</sup> <sup>٦٩٥</sup> <sup>٦٩٦</sup> <sup>٦٩٧</sup> <sup>٦٩٨</sup> <sup>٦٩٩</sup> <sup>٧٠٠</sup> <sup>٧٠١</sup> <sup>٧٠٢</sup> <sup>٧٠٣</sup> <sup>٧٠٤</sup> <sup>٧٠٥</sup> <sup>٧٠٦</sup> <sup>٧٠٧</sup> <sup>٧٠٨</sup> <sup>٧٠٩</sup> <sup>٧١٠</sup> <sup>٧١١</sup> <sup>٧١٢</sup> <sup>٧١٣</sup> <sup>٧١٤</sup> <sup>٧١٥</sup> <sup>٧١٦</sup> <sup>٧١٧</sup> <sup>٧١٨</sup> <sup>٧١٩</sup> <sup>٧٢٠</sup> <sup>٧٢١</sup> <sup>٧٢٢</sup> <sup>٧٢٣</sup> <sup>٧٢٤</sup> <sup>٧٢٥</sup> <sup>٧٢٦</sup> <sup>٧٢٧</sup> <sup>٧٢٨</sup> <sup>٧٢٩</sup> <sup>٧٣٠</sup> <sup>٧٣١</sup> <sup>٧٣٢</sup> <sup>٧٣٣</sup> <sup>٧٣٤</sup> <sup>٧٣٥</sup> <sup>٧٣٦</sup> <sup>٧٣٧</sup> <sup>٧٣٨</sup> <sup>٧٣٩</sup> <sup>٧٤٠</sup> <sup>٧٤١</sup> <sup>٧٤٢</sup> <sup>٧٤٣</sup> <sup>٧٤٤</sup> <sup>٧٤٥</sup> <sup>٧٤٦</sup> <sup>٧٤٧</sup> <sup>٧٤٨</sup> <sup>٧٤٩</sup> <sup>٧٥٠</sup> <sup>٧٥١</sup> <sup>٧٥٢</sup> <sup>٧٥٣</sup> <sup>٧٥٤</sup> <sup>٧٥٥</sup> <sup>٧٥٦</sup> <sup>٧٥٧</sup> <sup>٧٥٨</sup> <sup>٧٥٩</sup> <sup>٧٦٠</sup> <sup>٧٦١</sup> <sup>٧٦٢</sup> <sup>٧٦٣</sup> <sup>٧٦٤</sup> <sup>٧٦٥</sup> <sup>٧٦٦</sup> <sup>٧٦٧</sup> <sup>٧٦٨</sup> <sup>٧٦٩</sup> <sup>٧٧٠</sup> <sup>٧٧١</sup> <sup>٧٧٢</sup> <sup>٧٧٣</sup> <sup>٧٧٤</sup> <sup>٧٧٥</sup> <sup>٧٧٦</sup> <sup>٧٧٧</sup> <sup>٧٧٨</sup> <sup>٧٧٩</sup> <sup>٧٨٠</sup> <sup>٧٨١</sup> <sup>٧٨٢</sup> <sup>٧٨٣</sup> <sup>٧٨٤</sup> <sup>٧٨٥</sup> <sup>٧٨٦</sup> <sup>٧٨٧</sup> <sup>٧٨٨</sup> <sup>٧٨٩</sup> <sup>٧٩٠</sup> <sup>٧٩١</sup> <sup>٧٩٢</sup> <sup>٧٩٣</sup> <sup>٧٩٤</sup> <sup>٧٩٥</sup> <sup>٧٩٦</sup> <sup>٧٩٧</sup> <sup>٧٩٨</sup> <sup>٧٩٩</sup> <sup>٨٠٠</sup> <sup>٨٠١</sup> <sup>٨٠٢</sup> <sup>٨٠٣</sup> <sup>٨٠٤</sup> <sup>٨٠٥</sup> <sup>٨٠٦</sup> <sup>٨٠٧</sup> <sup>٨٠٨</sup> <sup>٨٠٩</sup> <sup>٨١٠</sup> <sup>٨١١</sup> <sup>٨١٢</sup> <sup>٨١٣</sup> <sup>٨١٤</sup> <sup>٨١٥</sup> <sup>٨١٦</sup> <sup>٨١٧</sup> <sup>٨١٨</sup> <sup>٨١٩</sup> <sup>٨٢٠</sup> <sup>٨٢١</sup> <sup>٨٢٢</sup> <sup>٨٢٣</sup> <sup>٨٢٤</sup> <sup>٨٢٥</sup> <sup>٨٢٦</sup> <sup>٨٢٧</sup> <sup>٨٢٨</sup> <sup>٨٢٩</sup> <sup>٨٣٠</sup> <sup>٨٣١</sup> <sup>٨٣٢</sup> <sup>٨٣٣</sup> <sup>٨٣٤</sup> <sup>٨٣٥</sup> <sup>٨٣٦</sup> <sup>٨٣٧</sup> <sup>٨٣٨</sup> <sup>٨٣٩</sup> <sup>٨٤٠</sup> <sup>٨٤١</sup> <sup>٨٤٢</sup> <sup>٨٤٣</sup> <sup>٨٤٤</sup> <sup>٨٤٥</sup> <sup>٨٤٦</sup> <sup>٨٤٧</sup> <sup>٨٤٨</sup> <sup>٨٤٩</sup> <sup>٨٥٠</sup> <sup>٨٥١</sup> <sup>٨٥٢</sup> <sup>٨٥٣</sup> <sup>٨٥٤</sup> <sup>٨٥٥</sup> <sup>٨٥٦</sup> <sup>٨٥٧</sup> <sup>٨٥٨</sup> <sup>٨٥٩</sup> <sup>٨٦٠</sup> <sup>٨٦١</sup> <sup>٨٦٢</sup> <sup>٨٦٣</sup> <sup>٨٦٤</sup> <sup>٨٦٥</sup> <sup>٨٦٦</sup> <sup>٨٦٧</sup> <sup>٨٦٨</sup> <sup>٨٦٩</sup> <sup>٨٧٠</sup> <sup>٨٧١</sup> <sup>٨٧٢</sup> <sup>٨٧٣</sup> <sup>٨٧٤</sup> <sup>٨٧٥</sup> <sup>٨٧٦</sup> <sup>٨٧٧</sup> <sup>٨٧٨</sup> <sup>٨٧٩</sup> <sup>٨٨٠</sup> <sup>٨٨١</sup> <sup>٨٨٢</sup> <sup>٨٨٣</sup> <sup>٨٨٤</sup> <sup>٨٨٥</sup> <sup>٨٨٦</sup> <sup>٨٨٧</sup> <sup>٨٨٨</sup> <sup>٨٨٩</sup> <sup>٨٩٠</sup> <sup>٨٩١</sup> <sup>٨٩٢</sup> <sup>٨٩٣</sup> <sup>٨٩٤</sup> <sup>٨٩٥</sup> <sup>٨٩٦</sup> <sup>٨٩٧</sup> <sup>٨٩٨</sup> <sup>٨٩٩</sup> <sup>٩٠٠</sup> <sup>٩٠١</sup> <sup>٩٠٢</sup> <sup>٩٠٣</sup> <sup>٩٠٤</sup> <sup>٩٠٥</sup> <sup>٩٠٦</sup> <sup>٩٠٧</sup> <sup>٩٠٨</sup> <sup>٩٠٩</sup> <sup>٩١٠</sup> <sup>٩١١</sup> <sup>٩١٢</sup> <sup>٩١٣</sup> <sup>٩١٤</sup> <sup>٩١٥</sup> <sup>٩١٦</sup> <sup>٩١٧</sup> <sup>٩١٨</sup> <sup>٩١٩</sup> <sup>٩٢٠</sup> <sup>٩٢١</sup> <sup>٩٢٢</sup> <sup>٩٢٣</sup> <sup>٩٢٤</sup> <sup>٩٢٥</sup> <sup>٩٢٦</sup> <sup>٩٢٧</sup> <sup>٩٢٨</sup> <sup>٩٢٩</sup> <sup>٩٣٠</sup> <sup>٩٣١</sup> <sup>٩٣٢</sup> <sup>٩٣٣</sup> <sup>٩٣٤</sup> <sup>٩٣٥</sup> <sup>٩٣٦</sup> <sup>٩٣٧</sup> <sup>٩٣٨</sup> <sup>٩٣٩</sup> <sup>٩٤٠</sup> <sup>٩٤١</sup> <sup>٩٤٢</sup> <sup>٩٤٣</sup> <sup>٩٤٤</sup> <sup>٩٤٥</sup> <sup>٩٤٦</sup> <sup>٩٤٧</sup> <sup>٩٤٨</sup> <sup>٩٤٩</sup> <sup>٩٥٠</sup> <sup>٩٥١</sup> <sup>٩٥٢</sup> <sup>٩٥٣</sup> <sup>٩٥٤</sup> <sup>٩٥٥</sup> <sup>٩٥٦</sup> <sup>٩٥٧</sup> <sup>٩٥٨</sup> <sup>٩٥٩</sup> <sup>٩٦٠</sup> <sup>٩٦١</sup> <sup>٩٦٢</sup> <sup>٩٦٣</sup> <sup>٩٦٤</sup> <sup>٩٦٥</sup> <sup>٩٦٦</sup> <sup>٩٦٧</sup> <sup>٩٦٨</sup> <sup>٩٦٩</sup> <sup>٩٧٠</sup> <sup>٩٧١</sup> <sup>٩٧٢</sup> <sup>٩٧٣</sup> <sup>٩٧٤</sup> <sup>٩٧٥</sup> <sup>٩٧٦</sup> <sup>٩٧٧</sup> <sup>٩٧٨</sup> <sup>٩٧٩</sup> <sup>٩٨٠</sup> <sup>٩٨١</sup> <sup>٩٨٢</sup> <sup>٩٨٣</sup> <sup>٩٨٤</sup> <sup>٩٨٥</sup> <sup>٩٨٦</sup> <sup>٩٨٧</sup> <sup>٩٨٨</sup> <sup>٩٨٩</sup> <sup>٩٩٠</sup> <sup>٩٩١</sup> <sup>٩٩٢</sup> <sup>٩٩٣</sup> <sup>٩٩٤</sup> <sup>٩٩٥</sup> <sup>٩٩٦</sup> <sup>٩٩٧</sup> <sup>٩٩٨</sup> <sup>٩٩٩</sup> <sup>١٠٠٠</sup> <sup>١٠٠١</sup> <sup>١٠٠٢</sup> <sup>١٠٠٣</sup> <sup>١٠٠٤</sup> <sup>١٠٠٥</sup> <sup>١٠٠٦</sup> <sup>١٠٠٧</sup> <sup>١٠٠٨</sup> <sup>١٠٠٩</sup> <sup>١٠١٠</sup> <sup>١٠١١</sup> <sup>١٠١٢</sup> <sup>١٠١٣</sup> <sup>١٠١٤</sup> <sup>١٠١٥</sup> <sup>١٠١٦</sup> <sup>١٠١٧</sup> <sup>١٠</sup>

وعن عبد الله بن عمر قال : إن أول بيت وضع على وجه الماء عند خلق السموات والأرض وقد خلق الله قبلها بألف عام وكان زبدة بيضاء على الماء ثم دحيت الأرض من تحته " .

وفى التفسير : أن الله سبحانه حين قال للسموات والأرض :

" انثيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين " ملت / ١١

لم تجبه بهذه المقالة من الأرض إلا أرض الحرم فلذلك حرمها .<sup>١</sup>

وعن ابن عباس : خلق الله الكعبة ووضعها على الماء على أربعة أركان ، قبل أن يخلق الدنيا بألف عام ، ثم دحيت الأرض من تحت البيت .<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> الروض الأندلسي للسبلي ج ١ / ٢٢٢

<sup>٢</sup> احكام القرآن الترضي ١٩ / ٢٠٥ .

obekandi.com

## الفصل الثاني الكعبة في أبنية الجاهليين وأشعارهم

و-<sup>١</sup>، الناس في الجاهلية قد فرقوا بين أبنيتهم العادية والبيوت التي كانوا يعظمونها بأن جعلوها هذه البيوت المعظمة مربعة الشكل بينما جعلوا المساكن العادية مدورة

ولما ابنتى حميد بن زهير لنفسه بيتا مربعا استعظمت قريش فعلته وقال قائلها : ( ربيع حميد بن زهير بيتا إما حياة وإما موتا )<sup>١</sup>

كما كانوا يطلقون على القصر ذي الغرفة المربعة العالية : ذا الكعبات ، وفي هذا المعنى قال المتأسس ، الشاعر :

لك السدير ومبارق ومبايض ولك الخورنق<sup>٢</sup>

والقصر من سندل ذو الكعبات والنخل الميثق

ومثله الأسود بن يعفر في بعض الروايات قوله<sup>٣</sup>

أهل الخورنق والسدير ومبارق

والبيت ذي الكعبات من سنداد

ولشاعرين كلاهما ، يقصدان ( بالكعبات ) الغرف المربعة المرتفعة .

<sup>١</sup> نهاية الأرب في فنون الأدب شهاب الدين التوري ج ١ / ٣١٣ .

<sup>٢</sup> السدير والخورنق قطران متقاربان في الحيرة من بلاد الحراف ويقال إن أولهما ناه العمان الأكبر لبعض ملوك المعجم .

<sup>٣</sup> معجم البلدان المجلد / ٣ ص ٢٠١ .

obeikandi.com

## الفصل الثالث الكعبة فى الجاهلية

كان العرب فى الجاهلية يظنون الكعبة ويطوفون حولها ويذبحون لها وكانوا يقدمون لها القرابين وكانوا يلوثون بدمانهم ولحومهم حيطان الكعبة المشرفة لأنهم لم يفهموا الهدف من النحر وهو التقوى قال تعالى :

" لَنْ يَنْالَ اللَّهُ لِحُومَهَا وَلَا دِمَائِهَا.." ص ٢٠ /

فكانت الناحية الخلقية عندهم ضعيفة - غير الأعراف والآداب والقيم الجاهلية التى كانوا يؤمنون بها ويعضون عليها بالنواجذ فقد فشى فيهم القمار والميسر وافتخروا به ، وفشت فيهم الخمر وانتشرت القيان ومجالس اللهو وحفلات العزف يُقدم فيها الشراب ، وفشا فيهم بعض الفواحش ، وقد وجد الظلم والفسوة وغمط الناس ، وبطر الحق ، وأكل أموال الناس بالباطل ..

ولا تصوير للحالة الخلقية التى كان يعيشها أهل الجزيرة بصفة عامة وأهل مكة بصفة خاصة أبلغ وأصدق من تصوير جئثر بن أبى طالب الهاشمى - وهو ابن مكة الأصيل - للحياة العربية والأخلاق الجاهلية أمام النجاشى وقد جاء فيه :

" أيها الملك كنا قوما أهل جاهلية ، نعبد الأصنام ، ونأكل الميتة ، ونأتى الفواحش ، ونقطع الأرحام ، ونسئ الجوار ، ويأكل القوى منا الضعيف "

وكانت الناحية الدينية أضعف بحكم بُعد العهد بالنبوات وفشو الجهل وانتشار الوثنية التى اقتبسوها من الأمم المجاورة فغلوا فيها - من

<sup>١</sup> راجع سيرة ابن هشام ق ١ / ٢٢٦

الناحية الادبية والحضارية فاغرقوا فى الوثنية واولعوا بالاصنام ، فكان  
فى جوف الكعبة وقناتها ثلاثمائة وستون صنماً ، وكان كبيرها عندهم  
( ذبل ) وهو الذى نادى به ابو سفيان بعد وقعة أحد . فقال : " اعل  
ذبل " وكان على بنر فى جوف الكعبة وهى التى يجمع فيها ما يهدى  
للكعبة وكان بالعقيق الأحمر على صورة الإسمان مكسور اليد اليمنى  
أدركه قریش كذلك فجعلوا له يدا من ذهب ، وكان أمام البيت صنمان  
( إساف ) و ( نائلة ) وموضعها عند الكعبة ، أحدهما يلصق بالكعبة  
والآخر بموضع زمزم فنقلت قریش الذى يلصق بالكعبة إلى الآخر فكاتوا  
ينحرون ويذبحون عندهما وكان على الصفا صنم يقال له ( نهيك مجاود  
الريح ) وعلى المروة صنم يقال له ( مطعم الطير ) وكان فى كل دار من  
مكة صنم يعبدونه وكانت ( العزى ) قريبا من عرفات وكان عليها بيت  
وكانت أعظم الأصنام عند قریش ، وكانوا يستقسمون عند أصنامهم  
بالأزلام ، وكانت ( الخلصة ) بأسفل مكة وكانوا يلبسونها القلائد ويهدون  
إليها الشصير والحنطة ويصبون عليها اللبن ويذبحون لها ، ويلقون  
بيض النعام بها ، وكانت الأصنام يطاف بها فى مكة ، فيشتريها أهل  
البادية ويخرجون بها إلى بيوتهم<sup>١</sup> .

<sup>١</sup> للسيرة النبوية للنذوى / ١٠٨ وما بعدها

## الفصل الرابع

### تعدد البيوت التي عرفت باسم الكعبة في الجاهلية

وجد في بلاد العرب بيوت عرفت ببيوت الأوثان والأصنام أو البيوت الحرم يقصدها الحجيج في مواسم معلومة تشترك فيها القبائل من سكان البقاع العربية وكان من أشهر هذه البيوت في الجزيرة العربية بيت الأقيصر ، وبيت ذى الخلصة ، وبيت صنعاء ، وبيت رضاء ، وبيت نجران .

لكن بيت الله الحرام بمكة قد احتل مكانة لم تتح لغيره من بيوت الأصنام الأخرى في سائر أنحاء الجزيرة العربية ، لأن مكة كانت ملتقى طرق القوافل بين الجنوب والشمال والشرق والغرب وكانت محطة لازمة لمن يحمل التجارة من الشمال إلى الجنوب . وكانت القبائل تلوذ بمثابة مطروحة تتردد عليها . وقد رغب القبائل فيها أن مكة لم تكن فيها سيادة قاهرة على تلك القبائل .

فليست في مكة دولة كدولة التبايعة في اليمن ، أو مملكة المناذرة في الجزيرة ، أو الغساسنة في الشام وليس من وراء أصحاب الرياسة فيها سلطان كسلطان دولة الروم أو الفرس أو الحبشة وراء الإمارات المتفرقة على السواطين . أو بين بوادي الصحراء ، فهي مثابة عبادة وتجارة وليست حوزة ملك يستبد بها صاحب العرش ولا يباهى من عداه فلم تكن قيصرية ولا كسروية ولا نجاحية . وإنما كانت مكة عربية لجميع العرب ولهذا اجتمعت لها الخصائص التي كانت لأزمة لمن يقصدونها ويجدون فيها من يبادلهم ويبادلونه بحكم المنفعة المتبادلة .

والكعبة قديمة سابقة لأسفار العهد القديم في التوراة وقد توارث العرب أن أول من رفع قواعدها هو إبراهيم وابنه إسماعيل على نبينا وعليهما

أفضل الصلاة والسلام قال تعالى " إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة  
مباركا وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمنا "

ل عمرو / ١٠٩٦

ويقول تعالى " وإذ بوأنا لإبراهيم مكان البيت أن لا تشرك بي شيئا وطهر  
بيتي للطائفين والقائمين والركع السجود " ص ٢٦١

ويقول تعالى " وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل " لفر. ١٢٧  
من هذذ الآيات نفهم أن المنطقة كانت معروفة حتى هيا الله لإبراهيم أن  
يرفع قواعد البيت وقد ذكرت المصادر القديمة مكة كما تحدثت عن البيت  
الذي تعظمه العرب وهو الكعبة .

وقيل أن نتكلم عن الكعبة المشرفة التي تقديست في الإسلام وجعلها الله  
بيته الحرام في مكة المكرمة فإننا نستعرض فيما يلي أسماء البيوت التي  
عظمها أهل الجاهلية وحاولوا أن يضاهاوا بها تلك الكعبة وأن يصرّفوا  
وجود الناس عنها لأسباب قبلية أو سياسية أو دينية .

#### ١ - القليس :

وسميت بالقليس ١ لارتفاع بنياتها وعلوها ، قال ياقوت الحموي الرومي  
نقلا عن عبد الرحمن بن محمد ومنه القلائس لأنها في أعنى الرؤوس ،  
والقليس : كنيسة عظيمة شادها أبرهة بن الصياح قائد جيش الحبشة في  
صنعاء لما ملك اليمن ونقشها بالذهب والفضة وألوان الأصباغ وصنوف  
الجواهر وجعل فيها خشبا له رؤوس كروؤوس الناس ودهنها بأنواع  
الأصباغ وجعل خارج قبتها برنسا فإذا كان يوم عيدها كشف البرنس عنها  
فيتلألأ رخامها مع ألوان أصباغها حتى تكاد تخطف الأبصار .

١ القليس ، تصغير قلس وهو الخيل الذي تحدد من لطف التحل أو حوصه ومنه القلائس لأنها في أعلى الب و  
تقلس برجل وتقلس إذا لمس غلسوة ، وقلس طعاما أي أرتبع من معدته إن به .

وقال الحسم شاعر أهل اليمن فى هذه الكنيسة :

من القلس هلال كلما طلعا \* كادت له فتن فى الأرض أن تقعا  
حلو شمائله لولا غلاته \* لمال من شدة التهيف فاتقطعا  
كانه بطل يسعى إلى رجل \* قد شد أقبیه السدان وادرعاً .

ولما انتهى أبرهة من بناء هذه الكنيسة كتب إلى النجاشى . ( إنى قد بنيت  
لك أيها الملك كنيسة لم بين مثلها لملك كان قبلك ، ولست بمنته حتى  
أصرف إليها حج العرب ) ١

ولقد أراد أبرهة ( وكان نصرانياً ) من بناء القليس ، أن يتخذ منها كعبة  
تضاهى الكعبة المشرفة التى فى مكة المكرمة كى يتحول إليها العرب  
ويجعلوا حجهم إليها من دون بيت الله الحرام ، ولكن الله عز وجل لم  
يحقق له أمله .

فلقد ذكر المؤرخون أنه لما تحدث العرب بما كتبه أبرهة إلى النجاشى ،  
غضب رجل من بنى نعيم وخرج حتى أتى القليس وقعد فيها ( أى تغوط )  
ثم لحق بقومه فلما أخبر أبرهة بما أصاب هذه الكنيسة من التلويت  
المهين ، قال من فعل هذا فليل له : فعل هذا رجل من أهل البيت الذى تجحج  
إليه العرب بمكة .

لما سمع قولك ( أصراف إليها حج العرب ) فجاء مغضبا وفعل فيها ما فعل  
، وقال إنها ليست أهلا لذلك . فغضب أبرهة وحلف ليسيرن إلى الكعبة  
المشرفة ويهدمها . وفعلا أمر أبرهة جيشه بالاستعداد للحرب وخرج به  
ومعه الفيل على مقدمته وفى هذه الواقعة نزلت سورة الفيل فى القرآن  
الكريم ..

وأشار صاحب الروض الأثف ١ إلى هذه الكنيسة فقال ما خلاصته إنها  
عرفت بهذا الاسم لارتفاع بنائها بحيث يشرف منها على مدينة عدن .

وكان ابرهة قد استنزل أهل اليمن فى بنائها وجشمهم أنواع من السخرة ونقل إليها من قصر بلقيس الأعمدة من الرخام المعجزة والحجارة المنقوشة بالذهب ، حتى بلغ ما أراددها من البهجة والرواء ، ونصب فيها صلبانا من الذهب والفضة ومنبر من العاج والأبنوس فلما تلاشى ملك الحبشة من اليمن اقتر ما حول الكنيسة ولم يعمرها أحد ، وكثرت حولها السباع والحيات ، فكان العرب يتخوفون من انقرب منها . ويزعمون أن من أخذ شيئا من أنقاضها استهوته الجن ، فبقيت كذلك إلى زمن العباس السفاح ، فبعث إليها عامله على اليمن ( وهو أبو العباس بن الربيع ) فأخذ من أنقاضها الثمينة أشياء كثيرة وباع ما أمكن بيعه من الرخام والخشب المرصع بالذهب ونحو ذلك ، فعفى بعد ذلك رسمها وأنقطع خبرها ودرست آثارها ، من الأنصاب التى كانت فيها تمثال من الخشب طوله ستون ذراعا وأخر بجانبه قالوا إن الأول يمثل كعبثا والأخر امرأته ٢ .

## ٢ - كعبة جحوان .

ونجران من مخاليف اليمن من ناحية مكة المكرمة ، وقد أخذت هذه الكعبة اسمها من نجران بن زيدان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، لأنه كان أول من عمرها ونزلها . وكان أهل نجران نصارى وفيهم نزلت الآية الكريمة التى تشير إلى ما فعله بهم ذونواس اليهودى الذى أراد حملهم على اعتناق اليهودية وخيرهم بين ذلك أو القتل فاختراروا الأمر الثانى . فحفر ذونواس أخدودا وألقاهم فى أعماقه وجعلهم بين قتيل بالسيوف أو قتيل بالنار

<sup>١</sup> البروجز الأعم للهلبلى فى تفسر سيرة ابرهه ص ٦٢ ، ٦٣ .

<sup>٢</sup> حاشية لأحد ركنى باشا فى كتاب الأحكام لأبى الكلبى ص ٤٦ .

وفيما يلي قول الله ﷻ :

" قتل أصحاب الأخذود النار ذات الوقود إذ هم عليها قعود وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد الذي له ملك السماوات والأرض والله على كل شيء شهيد"

طروح / ١٠١

وكعبة نجران هذه ، كانت بيعة بناها بنو عبد المदान الاديان الحارثي وجعلوها على شكل الكعبة المشرفة التي في مكة المكرمة وبالغوا في ضخماتها وجعلوا لها قبة من آدم في ثلاثمائة جلدة وكانت هذه البيعة على نهر بتجران ، وكان المسيح بن دارس بن عدن بن معقل يستغل من ذلك النهر عشرة آلاف دينار وينفقها كلها على القبة .

ولقد عظم نصارى العرب هذه البيعة وسموها (كعبة نجران ) معناها بالكعبة المشرفة التي في مكة المكرمة .

ويقول ابن الكلبي في كتابه الأصنام : ( إن كعبة نجران كانت ملجأ للخائف ومقصدا لطلاب الحاجات والراغبين في الضيافة فإذا جاءها الخائف أمن ، أو طالب حاجة قضيت أو مسترفدا رُفد ) ١ ولما جاء الإسلام وعمت دعوته سائر القبائل في الجزيرة العربية حرص النبي ﷺ على أن لا يبقى في هذه الجزيرة مع الإسلام أي دين آخر ، وقال : الآخرين اليهود والنصارى عن جزيرة العرب حتى لا ادع فيها مسلما .

ولم يمتن النبي ﷺ من هذا التعميم أي فنة أو موضع من هذه البلاد بل أنه قبيل وفاته وانتقاله إلى الرفيق الأعلى نبه على أصحابه ضرورة إجلاء ما تبقى في الحجاز من اليهود وما كان في نجران نفسها من

١ صحاح البلدان ، المجلد الخامس / ٢٦٦ وما بعدها .

النصارى فقال: " أخرجوا اليهود من الحجاز وأخرجوا أهل نجران من جزيرة العرب " ١

ويظهر أنه بقى بعض النصارى فى نجران بعد وفاة النبى ﷺ مستتدين إلى كتاب كتبه لهم وسلمه إلى وفد منهم وفد عليه كان فيه السيد واسمه وهب والعاقب واسمه عبد المسيح والأسقف وهو أبو حارثة فلما ولى أبو بكر رضى الله عنه أنفذ لهم من كتبه رسول ﷺ فى هذا الكتاب ، فلما ولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنكر مثل هذا الكتاب الذى لم يتأكد وجوده بالفعل وقال كلمته المشهورة ( لا يبقى فى جزيرة العرب دينان ) وأمر بإخراج هؤلاء النصارى من نجران كما فعل بغيرهم من أبناء الملل الأخرى .

ولقد روى ياقوت الرومى عن سالم بن أبى الجعد قال :  
جاء أهل نجران إلى على رضى الله عنه فقالوا : شفاعتك بلسانك وكتابتك بيدك أخرجنا عمر من أرضنا ، فردها إيتنا منيعه فقال على : ( يا ويلكم إن كان عمر رشيد الأمر فلا أغير شيئا صنعته ) .  
ويقول الأعمش تحليفاً على هذه الواقعة : لو كان فى نفسه ( اى على رضى الله عنه ) عليه شيء لا غتتم هذا !  
ولقد لى الشاعر الأعمشى على ذكر نجران وكعبتها فى قصيدة له يخاطب نائته :

ك حتى تناخى بأبوابها	وكعبه نجران حتم عليه
وقيسا ، هم خير اريابها	تزور يزيدا وعبد المسيح
ين والمسمعات بقصابها	وشاهدنا الورود والياسم
فأى الثلاثة أزرى بها	ويربطنا دائم معمل

١ سر الترمذى السابق

### ٣- كعبة ذي الخلصة .

الخلصة فى اللغة ، نبت طيب الريح ، يتعلق بالشجرة له حب كعنب الثعلب . جمع خلصة ، خلص بفتح أوله وثانيه ، ويضاف إليه ذو ، وهو بيت أصنام كان لقبائل روس وختعم وجيله ومن كان ببلاهم بقبالة . وتبالة ( أوله مكسور) موضع فى اليمن أوفى تهامة . وقيل إن كعبة ذي الخلصة كانت بيتاً لصنم منصوب بأسفل مكة .

وكان أهل الجاهلية يلبسونه القلائد النفيسة ويعلقون عليه بيض النعام ويذبحون أضحياناً لهم وقرابينهم عنده .

وعرفت هذه الكعبة بأسماء عدة منها الكعبة اليمانية . بمقابل البيت الحرام الذى كان يدعى الكعبة الشامية . والذى تولى سدائه من أهل الجاهلية هم : بجيله وختعم والحارث بن كعب وجرم وذبيدة والغوث بن مرين وأوينو هلال بن عامر ، قال ياقوت نقلاً عن أبى المنذر : ومن أصنام العرب ، ذو الخلصة .

وهو مروة ( صخرة بيضاء منقوش عليها كهنة التاج ) وكانت العرب تعظم هذه الكعبة وتهدى لها الذبائح .

وفى رواية لابن إسحاق نقلها المؤرخ الدكتور جواد على فى كتابه ( تاريخ العرب قبل الإسلام ) ( أن عمر بن لحي . نصب ذا الخلصة بأسفل مكة ، فكانوا يلبسونها القلائد ويهدون إليها الشعير والحنطة ويصبون عليها اللبن ويذبحون لها ويعلقون عليها بيض التفاح )

ويضيف المؤرخ المذكور إلى قوله : ( ويظهر من رواية لابن الكلبي أن العرب جميعها كانت تعظم ذا الخلصة ) ١

ولما فتح النبى ﷺ مكة المكرمة وتوافد عليها العرب معنيين إسلامهم قدم عليه جرير بن عبد الله مسلماً فقال له النبى ﷺ يا جرير إلا تكفينى

١ تاريخ العرب قبل الإسلام / جواد على ح ١٠٧ .

ذا الخلصة فقال جرير بلى فوجهه إلى هذه الكعبة فلما بلغها نازل مسدبتها  
من بنى قحافة بن عامر بن خثعم وانتصر عليهم وهزمهم وهدم بنيان ذا  
الخلصة وأضرم فيها النار فاحترقت فقالت امرأة من بنى خثعم :

وبنو أمامة بالولية صرعوا \* شملا يعالج كلهم أتوبها

جاءوا ليبيضتهم فلاقوا دونها \* أسد ايقب لدى السيوف قبويا

تسم المذلة بين نسوة خثعم \* فتیان أحمى قسمة تشعبيا .

ولكعبة ذى الخلصة مع أمير شعراء الجاهلية قصة جاء فيها أنه لما قتلت  
بنوا أسد أباه حجرا وخرج يستجد بمن يعينه على الأخذ بثأره..

مر بتبالة وبهاذ والخلصة ، فاستقسم عنده بقداحة وهي ثلاثة ، الأمر  
والنامى والمتريص ، فأجالها فخرج النامى ، ثم أجالها فخرج النامى به  
وجه ذا الخلصة وخاطبه قائلا : ( " ... لو قتل أبوك ما نهيتى " ) فقال  
عند ذلك : ( " لو كنت يا ذا الخلصة الموتورا \*\* مثلى وكان شيخك  
المقبورا لم تنه عن قتل العداة زورا .

وقى كتب السيرة أن الصنم الذى كان بكعبة ذى الخلصة جعل فى الإسلام  
عتبة لباب مسجد تبالة ، أما كعبة ذى الخلصة نفسها ، فيقول ابن حبيب  
انها فى عهدّه ( صارت بيت قصار فيما أخبرت )<sup>١</sup>

## ٢- (اللات) :

يقول الدكتور جواد على : " واللات صنم من الأصنام المشهورة عند  
العرب وهو أيلات الإله الرئيسي عند العرب فى أيام المؤرخ هيرودوت

<sup>١</sup> الانتقام هو ما كات عليه عادة العرب في جاهليتهم من استشارة الأصنام فيما يفعلون أو يتركون وقد أبطل  
الإسلام هذه العادة وحرّمها على المسلمين .

<sup>٢</sup> ابن جرير ، أو جعفر بن محمد بن حبيب بن أمية بن عمارة خاشم البغدادي ، رواية بن سعيد الخس بن الحسين السكري ،  
أعني تصحيحه المذكورة / ابرة نجران شنتر . ص ٣١٥ .

وهو ( اللت ) فى نصوص الحجر وصلخد ، أى النصوص البنطية التى  
عثر عليها فى هذه الجهات ويظن أن ( اللات ) هى الشمس ، بدليل أن  
الشمس أنثى أى إلهة فى العربية وفى كثير من اللهجات السامية الأخرى  
وأن اللات أنثى كذلك ' .

ويقول ابن حبيب : ( كان اللات بالطائف لثقيف على صخرة ، وكانوا  
يسترون ذلك البيت ويضاهون به الكعبة ) التى فى مكة المكرمة ) وكان  
له حجة وكسوة وكانوا يحرمون واديه ) .

وكانت سدانة هذا البيت لآل أبى العاص بن أبى يسار بن مالك من  
ثقيف أو لبني عتاب ابن مالك ، وكانت قريش وجميع العرب يعظمونه  
أيضا ويتقربون إليه حتى أن ثقيفا كانوا إذا قدموا من سفر توجهوا إلى  
بيت اللات أولاً للتقرب إليه وشكره على السلامة ثم يذهبون بعد ذلك إلى  
بيوتهم .

وقد تم هدم هذا البيت فى أيام النبى ﷺ <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> أبو سفيان بن حرب  
والمغيرة بن شعبة .

ويقول بن الكلبي فى كتابه ( الأصنام ) ' :

" اللات بالطائف ، وهى أحدث من ( مناة ) وكانت صخرة مربعة وكان  
يهودى يلت عليها السويق ، وكانت فى موضع منارة مسجد الطائف  
اليسرى اليوم ( أو آخر القرن الثانى للهجرة ) وهى التى ذكرها الله فى  
القرآن الكريم فقال : " أفرايتم اللات والغزى " <sup>١٩</sup> .

وفيه يقول شداد بن عارض الجشمى حين هدمت وحرقت ، ينهر ثقيفا  
عن العودة إليها والغضب لها ....

' تاريخ العرب قبل الإسلام ، القسندى ، ج ٥ ص ٤١

' كتب الأصنام ص ١٧، ١٦ .

لا تتصروا اللات إن الله مهلكها

وكيف نصركم من ليس ينتصر

إن التي حرقت بالنار فاشتعلت

ولم تقا تلدى أحجارها هدر

إن الرسول متى ينزل بمساحتكم

يطعن وليس بها من أهلها بشر

وكانت ثقيف تخص اللات بالعبادة بينما كانت قريش تعبد العزى ،  
وكانوا يسمون بيت اللات ( الربة ) فقد جاء فى حديث عروة بن مسعود  
الثقفى لما أسلم وعاد إلى قومه دخل منزله ، فأنكر قومه دخوله قبل أن  
يأتى إلى ( الربة ) يعنون بها اللات كما جاء فى حديث وقد ثقيف ، على  
النبي ﷺ " وكان لهم بيت يسمونه ( الربة ) يضاهنون به بيت الله " :  
وفى تاج العروس : ( بيت الربة وهو البيت الذى بنى على اللات ) .

ويقول جواد على فى كتابه ( تاريخ العرب قبل الإسلام ) :

" وأما الصنم ( اللات ) فإنه من الأصنام القديمة المشهورة عند

العرب وهو ( أليت ) الإله الرئيسى عند العرب فى أيام المورخ

( هيرودوت ) وهو ( اللت ) فى نصوص الحجر وملحد أى فى

النصوص القبطية التى عثر عليها فى هذه الجهات .. وهو ( ه ل ت )

فى النصوص الصفوية ، ولعله ( هلات ) أى على نحو ما ينطق بالكلمة

فى لهجة القرآن الكريم والهاء فى الكلمة أداة تعريف فى لهجة الصفوية

فيكون المراد ( اللات ) ويظن أن ( اللات ) هى الشمس بدليل أن الشمس

أنثى ، أى إلهة فى العربية وفى كثير من اللهجات السامية الأخرى ، وأن

( اللات ) أنثى كذلك .

<sup>١</sup> كتاب الأصنام لابن الكلبي ص ١٠٩ .

<sup>٢</sup> ج ٥ ص ٩١ وما بعدها .

وجاء فى الروض الأنف للسهلى .

اللات وسبب عبادته : وكان عمرو بن لحي حين غلبت خزاعة على  
البيات ونفت جرهم عن مكة ، قد جعلته العرب رباً لا يبتدع لهم بدعة إلا  
اتخذوها شرعة لأنه كان يطعم الناس ويكسوهم فى الموسم ، فربما يخرج  
فى الموسم عشرة آلاف بدنة وكساء عشرة آلاف حلة . حتى ليقال : "   
إنه اللات الذى يلت السوق ' للحجيج على صخرة معروفة تسمى  
( صخرة اللات ) ويقال إن الذى يلت كان من ثقيف فلما مات قال ليهم  
عمرو أنه لم يموت ولكن دخل فى الصخرة ثم أمرهم بعبادتها ، وأن يبنوا  
عليها بيتاً يسمى ( اللات ) ويقال : " دام أمره وأمر ولده على هذا بمكة  
ثلاثمائة سنة فلما هلك سميت تلك الصخرة ( اللات ) مخففة التاء واتخذ  
صنما يُعبد ، وقد ذكر ابن اسحق أنه أول من أدخل الأصنام الحبرم وحمل  
الناس على عبادتها .

وذكر أبو الوليد الأزرقي فى أخبار مكة أن عمرو ابن لحي فقاً أعين  
عشرين بعيراً وكتاتوا يلقنون عين الفحل إذا بلغت الإبل ألفاً فإذا بلغت  
ألفين فقتوا العين الأخرى .

#### ٥- ذو الكمبان :

وهو من البيوت المظلمة عند غرب الجاهلية وكان لربيعة ، وموقعه  
فى القسم الشمالى الشرقى من جزيرة العرب عند نهر يقال له ( سندان )  
وإليه كانت العرب تحج .

١ - ص ١٠٢ .

٢ - جمع من الخطة والشعر المدفوق .

وقد دعى هذا البيت ( ذو الشرفات ) ويروى المؤرخون ان الخليفة  
الأموي عمر بن عبد العزيز مر بقصر لآل جفنة ، فتمثل مولاد مزاحم  
بقصيدة الأسود النهشلى التى يقول فيها ' :

ماذا أدخل بعد آل محرق

تركوا منازلهم وبعث إيباد

أهل الخورنق والسدير وبارق

والقصر ذى الشرفات فى سنداد

فقال له عمر : " الأقرات :

كم تركوا من جثات وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين  
كذلك وأورشانا قوماً آخرين " سما / ٢٠٢٥

وفى كتاب ( صفة جزيرة العرب ) للهمذانى :

أو كانوا - أبى العرب - يصدون بيتاً سمي ( ذا الكعبات ) وفيه يقول  
المتمس الشاعر :

ألك السدير وبارق

ومبايض ولك الخورنق

والقصر من سنداد

ذو الكعبات والنخل المبنيق

وفيه كذلك يقول الأسود بن يعفر فى بعض الروايات :

أهل الخورنق والسدير وبارق

والبيت ذى الكعبات من سنداد

١ ن ظريف الميثولوجيا عند العرب / محمود سلبه الحوت ، ج ١ ص ١٢٧ .

## ٦- بعثت غمدان :

وإلى جانب ( الكعبات ) التي ذكرناها ، فإنه كان للعرب فى جاهليتهم  
بأبي : بيت يعظمونه ويؤدون فيه مناسكهم الدينية الوثنية ، وهو ( بيت  
غمدان ) وهو الذى شاده فى صنعاء أحد ملوك اليمن ويدعى ( ليشرح بن  
يحبص ) وجعله على اسم الزهرة ( الكوكب ) الذى اشتهر كذلك باسم  
( عشتروت ) فقد نقل ياقوت الحموى الرومى البغدادى عن هشام بن  
محمد بن السائب الكلبى أن ليشرح هذا أراد اتخاذ قصر له بين صنعاء  
وطيوة فأحضر البنانيين والمقدريين لذلك ، فمدوا الخيط ليقدروه فانقضت  
على الخيط حداة ، فذهبت به فاتبعوه حتى ألقته به فى موقع غمدان ، فقال  
ليشرح : " ابنوا القصر فى هذا المكان " فبنى على أربعة أوجه ( وجه  
أبيض \* وجه أحمر \* وجه أصفر \* وجه أخضر ) وبنى فى داخله قصر  
على سبعة سقوف بين كل سقفين منها أربعون ذراعاً وكان ظله إذا طلعت  
الشمس يرى على ( عتيان ) وبينهما ثلاثة أميال وجعل أعلاه مجلساً يتأد  
بالرخام الملون ، وجعل سقفه رخامة واحدة ووضع على كل ركن من  
أركانه تمثال أسد من نحاس كاعظم ما يكون من الأسد ، فكانت الريح إذا  
هبّت على ناحية تمثال من تلك التماثيل دخلت من دبره وخرجت من فيه ،  
فيسمع له زفير كزفير السباع .

وكان يأمر بالمصاييح فتضاء فى ذلك البيت فكان سائر القصر يلمع من  
ظاهره كما يلمع البرق ، فإذا أشرف عليه الإنسان من بعض الطرق ظنه  
برقاً أو مطر ولا يعلم أن ذلك من ضوء المصاييح .

قال ياقوت :

وغمدان الذى حدثت عنه

بناد مشيداً فى رأس نيق

يمر مرة وأعداد رخام

سخام لا يعيب بالشقوق

مصايح السليط يلحن فيه

إذا يمسي لتوما في السبروق

فأصبح بعد جدته رمادا

وغير حسنه لهب الحريق

وهذا البيت الذي كان أول معبد بنى في جنوب الجزيرة العربية بقى قائما إلى ما بعد ظهور الدعوة الإسلامية ، ولما ولي عثمان بن عفان الخلافة أمر يهدمه ، ف قيل إن كهان اليمن يزعمون أن الذي يهدمه يقتل ، فأمر بإعادة بنائه فقيل له ، لو أنفقت عليه خراج الأرض ما أعدته كما كان فتركه خرابا ، ويقول ياقوت أنه وجد على خشبة في هذا البيت وعليها كتابة من الرصاص المصبوب: " أسلم عثمان ، هادمك مقتول ) ومن عجب المصادفة أن هذا الخليفة لقي حتفه قتلا على ما هو معروف في التاريخ . ( وهو قوله مردود على من قاله فعثمان لا يؤمن بالكهانة ) تقول : " وفي صنعاء اليوم قصر معروف بهذا الاسم قد اتخذت منه الحكومة اليمنية في المدة الأخيرة مستودعا للأسلحة والذخائر الحربية ، ويقال بأن هذا القصر الحالي قديم العهد ولكنه لا يرقى في بنائه إلى العصر الجاهلي بل هو من الأبنية التي شيدت في العهد العثماني وليس بين العصرين القديم والحديث أية صلة تاريخية ، وإن كانا يحملان اسما واحدا .

هذا وإن المسعودي عد ( بيت عثمان أحد المعابد السبعة التي تعتبر أقدم ما عرف البشر من البيوت المعظمة في التاريخ ) .

## ٧- يعقوب بن يعقوب:

قال ابن الكلبي ١ : " وكان لحمير بيت بصنعاء يقال له رنام يعظمونه ويتقربون عنده بالذبانح وكاتوا فيما يذكرون يكلمون منه ، فلما انصرف تبع من مسيره الذي سار فيه إلى العراق قدم معه الحبران اللذان صحبا من المدينة ، فأمراد يهدم رنام قال : " شأتكما فهدهما وتهود تبع وأهل اليمن فمن ثم لم أسمع بذكر رنام ولا ( نسر ) ثى ثى من الأشعار والأسماء ، قال هشام أبو المنذر : " ولم أسمع فى رنام وحده شعرا وقد سمعت فى البقية .. ) .

وقال المسهلى فى الروض : " وذكر البيت الذى كان لهد يقال له ( رنام ) وهو مقال من رنمت الأنثى ولدها تر أمه رنما ورناما إذا عطقت عليه ورحمته .

فاشتقوا لهذا البيت اسما لموضع الرحمة التى كانوا يلتصون فى عبادته والله أعلم ٢ .

وذكر ابن هشام فى هدم البيت المسمى رنام : قال ابن اسحق : " وكان رنام بيتا لهم يعظمونه وينحرون عنده ويكلمون منه إذ كانوا على شركهم ، فقال الحبران لتبع : " إنما هو شيطان يفتنهم بذلك فخل بيننا وبينه .

قال : " فشأتكما به فاستخرجا منه فيما يزعم أهل اليمن كلبا أسود فذبحاه ثم هدما ذلك البيت فبقاياها اليوم - كما ذكر لى - بها آثار الدماء التى كانت تراق عليه ٣ .

١ معجم البلدان : باقرت الرومى الحموى ، مجلد ٤ ص ٤٦٣ .

٢ انروس الأنف للجبل ح ١ ص ٤٢ .

٣ نسر المرجع السابق .

ذكره ياقوت الحموي في معجم البلدان فقال<sup>١</sup> :

" ذو الشرى صنم كان لدوس ، كانوا قد جموا له حمى "

وقال أيضاً : " الشرى جبل بنجد في ديار طى وجبل بتهامة موصوف بكثرة السباع .. وموضع عند مكة .. وفي مكان آخر قال ياقوت : ( الشرى ما كان حول الحرم ، وهي الشراء الحرم ) على أن المصادر اللاتينية قالت إن ذا الشرى كعبة كانت في مدينة سلع بالبصرة ، وأن هذه الكعبة كانت بيتاً على اسم ( الشمس ) وأن كلمة ( ذى الشرى ) هو الاسم الآخر للشمس ، ومعناه ( الإله المنير ) ، ولقد كان هذا الإله الأسطوري قائماً على قاعدة مكسوة بالذهب في بيت خاص به وهذا البيت كان أيضاً قائماً على صخرة مرتفعة<sup>٢</sup> وهو موسى بالذهب وبداخله صور تمثل تقديم القرابين إليه وكان الأقباط وسائر الناس يحجون إليه من مواطن بعيدة تقرباً للصنم الذى بداخله<sup>٣</sup> .

ويرى بعض الكتاب من اللاتين واليونان أن ( ذا الشرى ) هو نفس الإله الأسطوري القريى باخوس ديونيسيسوس وكان أهل الجاهلية يطلقون عليه اسم رب البيت .

وذكره ابن الكلبي في جملة الأصنام التى عبدها العرب وأنه كان خاصاً ببنى الحارث بن الشكر بن مبشر ( هناك من يقول بأنه كان يوجد بداخل هذا البيت حجر أسود غير مصقول ارتفاعه ٤ أقدام وعرضه قدمان وكان الناس يقصدونه من أماكن قصىة للاحتفال به فى اليوم ٢٥ من شهر كاتون الثانى كل عام مرة على أن العالم الأثرى أحمد كمال باشا نشر فى

<sup>١</sup> معجم البلدان ، المجلد ٤ ، ص ٢١٠ .

<sup>٢</sup> كتاب الأصنام : تحقيق / أحمد ركنى ، ص ١١ .

<sup>٣</sup> معجم البلدان ، م ٣ ، ص ٣٣٠ .

مجلة المصطفى المصرية جـ ٢٣ ص ٥٠٥ أن الخورنق ( ذى الضرى )  
كانها من حرتش أى حوريس الأحمر وهو اسم المريخ بالمصرية القديمة

#### ٩- الخورنق :

قال المسهلي : " الخورنق مصر بناه النعمان الأكبر لسابور ليكون  
ولد فيه عندد وبناه رجل يقال له ( سنيما ) فى عشرين سنة ولم ير  
بناء أعجب منه ، فخشى النعمان أن يبنى لغيره مثله فأنقاده من أعلاه  
فقتله ففى ذلك يقول الشاعر

جزانى جزاه الله شر جزانه \*\* جزاء ستمار وما كان ذا ذنب

صوى رضىة البنيان عشرين حجة \*\* يبط عليه بالقرامد والسكب

لئما انتهى البنيان يوم تمامة \*\* وأض كمثل الطود والياذ فى الضعب روى بسنيما

على حقى رأسه \*\* وذلك لعمر الله من أقبج الخطب .

قال المسهلي : " انشده الجاهظ فى كتاب الحيوان والسمام من  
أسماء القمر والمقصود أن هذه البيوت كلها خُدمت لما جاء الإسلام جنهز  
رسول الله ﷺ إلى كل بيت من هذه سرايا تخريبه وإلى تلك الأصنام من  
كسرهما حتى لم يبق للكعبة ما يضاهيها وعُبد الله وحده لا شريك له ' .

#### ١١ - وضى :

ويكتب أيضا ( رضاء ) وذكره ابن الكلبي فى كتابه الأصنام وقال إنه  
كان بيتا لربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة ، وقد هدمه المستوغر فى  
الإسلام وقال بعد أن هدمه شعرا جاء فيه ' :

' انبأه والنهاية : لابن كثير ٢ ص ١٩٦ - ١٩٧ .

' كتاب الأصنام : ص ٣٠ والمستوغر هو عمرو بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم وإنما تسمى .  
استوغر لأنه قال : يش الماء فى الرهلات فيها \* شيش الرصف فى اللبن الوغير .

ولقد شددت على رضاء شدة

فتركتهما تلا تتازع أسحما<sup>١</sup>

ودعوت عبد الله في مكرورها

ولمثل عبد الله يقش المحرما

ويقول جواد على إن ( رضى ) من الأصنام التي عبدها قوم ثمود وأن عبادته كانت منقشرة بين العرب الشماليين<sup>٢</sup>.

وفي رأى بعض المستشرقين أن هذا الصنم كان بمنزلة ( عشتار ) عند الجنوبيين ، ويظن بعضهم أن ( أرضو ) أو ( أرصو ) الذي قال عنه هيرودوت المؤرخ بأنه أحد آلهة العرب الكبرى يظن أنه هو نفس ( رضاء ) الذي أشار إليه الأخباريون<sup>٣</sup>.

#### ١٢ - بيت:

يستفاد من كلام صاحب معجم ( تاج العروس )<sup>٤</sup> أن ( بس ) كان بيتا تعبد قبيلة غطفان ، وسبب بنائه أن رجلا من هذه القبيلة اسمه ظالم بن أسعد ، لما رأى القرشيين يطوفون بالكعبة المشرفة ويسعون بين الصخرتين ( الصفا والمروة ) أراد أن يجعل لقومه بيتا يطوفون به دون للبيت الذي في مكة المكرمة .

الأصح : ص اسود .

<sup>١</sup> مراجع ( تاريخ العرب قبل الإسلام ) جواد على ١٥٠ - ١٥٦ ، ويقول العالم الأثرى المصري المحرم أحمد مند ( رضاء ) وهو بيت صم أربعة ، ومصريته ( رتاو ) أو ( ربح ماري ) ملوث ( رخ ) روحة ( مينو ) رابع مجلة ١١ - لبيسي اسكندر انملوث ح ١٠ عم ٤ / ٤٩٥ .

<sup>٢</sup> كتاب الأصنام : التكملة التي جمعها محقق هذا الكتاب أحمد ركي ناسا

<sup>٣</sup> يقول جواد على في كتاب تاريخ العرب قبل الإسلام ح ٥ ص ٩٨ .

فأخذ قياسات البيت الحرام طولاً وعرضاً ، واقتطع من الصفا والمروة حجراً من هذه وآخر من تلك ولما عاد إلى قومه بنى لهم على قدر البيت الحرام بيتاً آخر ووضع فيه الحجرين وقال لهم :

" هذا الصفا والمروة ، وطلب إليهم أن يقصروا حجهم على البيت الذى بناه لهم ، إلا أن ذلك لم يعجب بعض الناس الذين كانوا يرون ضرورة الحفاظ على حرمة البيت الحرام الذى فى مكة المكرمة فاتبرى واحد منهم يقال له ( زهير بن جناب الكلبى ) وأقسم أنه لا يكون ذلك وأنا حى ، ولا ألقى غطفان تتخذه ( حرماً ) أبداً ، وأغار زهير على ظالم المذكور فقتله وهدم البيت الذى بناه ' .

### ١٣ - الوية :

فى تاج العروس وفى النهاية لابن الأثير : ( الربة ، كصبة كانت بنجران لمذحج وبنى الحارث بن كعب ) .

---

يقول حواد على فى كتاب تاريخ العرب قبل الإسلام ج ٥ ص ٩٨ :

والخرم اندى نحن بصدده ( أى بس ) ض ابن الكلى أو روة كتب ( الأصنام ) أنه بيت ولدت قار أو قالوا: تسي عليه ( سا ) وهو قول غريب فىس إذا هو ماء لغطفان عدد فب دنت الحرم وقد ورد ( س ) صيغة ( بس ) و مرجع من كتاب ( الأغانى ) : ١٢ / ١٢١ ( أحار اخصير - حماه وسبه ) وهو خطأ قد يكون من الساج . أ

obeikandi.com

## الفصل الخامس

### كعباته أخرى كانت العرب تحج إليها وتعظمها

وفى الجزيرة العربية كثير مما ذكرنا من الكعبات فلقد كان من عادة أهل الجاهلية أن يجعلوا لكل صنم من أصنامهم بيتا خاصا به ويعاملونه معاملتهم للكعبة المكية فيقدمون عنده الأضاحى والقرايين وينفحونه بالهدايا من غالى المتاع والكسى والسلاح ويخصصون له من يتولى فيه الحجابة والسدانة ويأتونه إما قصدا أو عرضا فى أثناء أسفارهم وتنقلاتهم وكانوا يفرجون على بيوت هذه الأصنام للإقامة فى جوارها أياما قد تطول وقد تقصر تبعا لطقوسهم الوثنية فيرتاحون عندها ويستسقون وكثيرا ما كانوا يختارون أن يجعلوا هذه ( الكعبات ) عند عيون المياه أو الغدران أو فى الواحات وشعب الجبال والوديان

ويقول الدكتور جواد على : ( والحج إلى مكة وإلى البيوت المقدسة الأخرى مثل بيت اللات فى الطائف وبيت العزى على مقربة من عرفات وبيت مناة وبيت ذى الخلصة وبيت نجران وبقية البيوت الجاهلية المنظمة إنما هى أعياد يجتمع الناس فيها بأبهى ما عندهم من حلل ، وأجمل ما يملكون من ملابس للاحتفال معا بتلك الأيام وهم يدخلون السرور على أنفسهم وعلى إلهتهم بحسب اعتقادهم وتقدير هذه الاحتفالات بذبح الحيوانات كل يذبح على قدر طاقته ومكانته فيأكل منها فى ذلك اليوم من لم يتمكن من الحصول على اللحم فى أثناء السنة لفقره فهى أيام يجد فيها الفقراء لذة ومنتعة وعبادة .

وفى كتب الأخبار ومدونات الأشعار أكثر من إشارة إلى أن القبائل العربية فى جاهليتها كانت تطوف فى أعيادها حول كعبات أصنامها

وتهدى إليها ثم تنحر عندها بعد إكمال طوافها دلالة على إكمال شعائر الحج إلى هذه المواضع المعظمة<sup>١</sup>

وإذا نحن راجعنا ما كتبه المؤرخون عن أصنام العرب وبيوتهم المعظمة في الجاهلية نجد هؤلاء المؤرخين يشيرون إلى أن الجاهليين كان لهم بيوت يعظمونها ويقدمونها غير البيت الحرام الذي في مكة المكرمة مثل بيت ذي الشرى الذي كان للنبط في البتراء . وإلى مثل هذا ذهب المستشرق الألماني ولهوزن وجماعة من أمثاله الذين قالوا بتعدد بيوت الأرباب التي كان العرب يحجون إليها في شهر ذي الحجة . وإلى عدم حصر الحج في الجاهلية بموقع واحد دون سواد . وغير بيت ذي الشرى ذكر المؤرخون في جملة بيوت العرب المعظمة ( بيت رضى ) ويكتب رضاء ، وقد ورد اسم هذا البيت في كتابات الصفييين باسم ( رضو )<sup>٢</sup>

وذكر ابن الكلبي في كتابه ( الأصنام ) أن البيت رضى كان لربيعه بن كعب بن سعد بن زيد بن مناة وقد هدمه المسقوعز في الإسلام وقال :

ولقد شددت على رضاء شدة

فتركها بلا تنازع أسما

ودعوت عبد الله في مكرورها

ولمثل عبد الله يغشى المحرما

وذكر ابن حبيب أنه كان بالطائف ، بيت اللات ، وهو على صخرة لثقيف وكانوا يسترون ذلك البيت ويضاهون به الكعبة ، وكان له حجة وكسوة وكانوا يحرمون واديه فبعث رسول الله ﷺ أبا شعبان بن حرب والمغيرة بن شعبة فهدماد ، وكان سدنته آل ابن العاصي من بني يسار بن

<sup>١</sup> تاريخ العرب قبل الإسلام ج ٥ / ١٠٥ .

<sup>٢</sup> تاريخ العرب قبل الإسلام ج ٥ ص ١٠٥ .

مالك من ثقيف وكان (بيت شمس) لبني تميم . وكانت تعبد بنو اكلها  
ضبة وتميم وعدى وعكل وثور وكان سدنته من بني اوس بن مخاشر بن  
معاوية بن شريف بن جرادة بن اسيد بن عمرو بن تميم ، فكسره هند بن  
أبي هالة وصفوان بن اسيد بن الحلال بن اوس بن مخاشر<sup>١</sup>  
كما ذكر محمود سليم الحوت في كتابه ( في طريق الميثولوجيا عند  
العرب) أن هناك بيوتا معظمة كثيرة في أماكن شتى من بلاد العرب ذلك  
( الفلّس ) لقبائل طيء عند جبلى أجاد سلمى و( السعيدة ) وكان هذا  
أيضا بيتا تحج إليه العرب وسدنته بنو عجلان ، وقيل أن قبائل الأزد كانت  
تعبده .<sup>٢</sup>

وقد ذكر ابن كثير في البداية والنهاية باب جهل العرب :  
وحدثنا أبو النعمان أبو عوانه عن أبي بشر عن سعيد بن جبير عن ابن  
عباس قال : إذا سرك أن تعلم جهل العرب فاقرأ ما فوق الثلاثين ومائة في  
سورة الأنعام : " قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ قَتَلُوا لَوْلَادَهُمْ سَفَهًا بِغَيْرِ عِلْمٍ وَحَرَمُوا مَا  
رَزَقَهُمُ اللَّهُ اقْتِرَاءً عَلَىٰ آلِهِ قَدْ ضَلُّوا وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ " (الأنعام / ١٤٠)  
وقد ذكرنا تفسير هذه الآية وما كانوا ابتدعوه من الشرائع الباطلة  
الفاصلة التي ظنوها كبيرهم عمرو بن لحي - قبحه الله - مصلحة ورحمة  
بالدواب، والبهانم وهو كاذب مفتر في ذلك ومع هذا الجهل والضلال اتبعه  
هؤلاء الجهلة الضغام فيما بل قد تابعوه فيما هو أظم من ذلك وأعظم بكثير  
وهو عبادة الأوثان مع الله ﷻ وبدلوا ما كان الله بعث به إبراهيم خليله  
من الدين القويم والصراط المستقيم من توحيد عبادة الله وحده لا شريك  
له وتحريم الشرك . وغيروا شعائر الحج ومعلم الدين بغير علم ولا برهان  
ولا دليل صحيح ولا ضعيف ..

<sup>١</sup> اعر ص ٣١٥ وما بعدها

<sup>٢</sup> انكباب المذكور ص ١٣٧ ، ١٣٨

قال ابن اسحق وغيره : " ثم صارت هذه الأصنام فى العرب بعد تبديلهم وابن إسماعيل فكان ود لبني كلب بن مرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وكان منصوبا بدومه الجندل " .

وكان سواع : لبني هزير بن إلياس بن مدركة بن مضر وكان منصوبا بجرش وكاب يعوق : منصوبا بأرقى همدان من اليمن لبني خيوان بطن من همدان وكان نسر : منصوبا بأرض حدير لقبيلة يقال لهم ( ذو الكلاع ) .  
قال ابن اسحق : " وكان لخلوان بأرضهم صنم يقال له ( عم أنس ) يقسمون له من أنعامهم وحروثهم قسما بينه وبين الله فيما يزعمون فما دخل فى حق عم أنس من حق الله الذى قسموه له وتركوه له وما دخل فى حق الله من حق عم أنس رده عليه وفيهم أنزل الله :

" وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ وَالْأَنْعَامِ نَصِيبًا " (سورة البقرة / ١٦٦)

وكان لبني ملكان بن كنانة بن خزيمية بن مدركة صنم يقال : سعد صخرة بفلاة من أرضهم طويلة فأقبل رجل منهم بابل له مؤبلة ليوقفها عليه التماس بركته فيما يزعم ، فلما رأته الإبل وكانت مرعية لا يركب وكان الصنم يهراق عليه الدماء تفرت منه فذليلت فى حل وجهه وغضب ربها وأخذ حجراً فرماه به ثم قال : " لا يارك الله فيك تفرت على إبلى ، ثم خرج فى طلبها فلما اجتمعت له قال :

أتينا إلى سعد ليجمع شملنا \* فشتتنا سعد فلا نحن من سعد

وهل سعد إلا صخرة بتنوفة \* من الأرض لا يعدو لفى ولا رشد

قال ابن اسحق : وكان فى دوس صنم لعمر بن حمزة الروسى .  
قال : وكانت قريش قد اتخذت صنما على بنر فى جوف الكعبة يقال له ( هيل ) وقد تقدم فيما ذكره ابن هشام أنه أول صنم نصبه عمرو بن لحي لقبه الله .

قال ابن اسحق : " واتخذوا إسافا ونائلة على موضع زمزم ينحرون عندهما ثم ذكر أنهما كانا رجلا وامرأة فوقع عليهما في الكعبة فمسخهما الله حجريين .

ثم قال : حدثني عبد الله بن أبي بكر بن الحمد بن عمرو بن حزم عن عمرة أنها قالت : " سمعت عائشة تقول : " ما زلنا نسمع أن إسافا ونائلة كانا رجلا وامرأة من جرهم أحدثا في الكعبة فمسخهما الله حجريين والله أعلم .

وقد ذكر للواقدي : " أن رسول الله ﷺ لما أمز بكسر نائلة يوم الفتح خرجت منها سوداء شمطاء تخمش وجهها وتدعو بالويل والثبور " .  
وقد ذكر السهيلي : " أن أجا وسلمى وهما جيلان بأرض الحجاز ، إنما سميا باسم رجل اسمه أجا بن عبد الحى فجر بسلمى بنت حمام فمسلبا في هذين الجبلين فعرفا بهما .

قال : " وكان بين أجا وسلمى صنم لطى يقال له ( قلس ) .

قال ابن اسحق : " واتخذ أصل كل دار في دراهم صنما يعبدونه فإذا أراد الرجل منهم سفرا تمسح به حين يركب فكان ذلك آخر ما يفعل حين يتوجه إلى سفره ، وإذا قدم من سفره تمسح به فكان ذلك أول ما يبدأ به قبل أن يدخل على أهله .

قال : " فلما بعث الله محمدا ﷺ بالتوحيد قالت قريش : " اجعل الآلهة إلها واحدا إن هذا لشيء عجاب " ص ١٠

قال ابن اسحق : " وقد كانت العرب اتخذت مع الكعبة طواغيث وهى بيوت تعظمها كتعظيم الكعبة لها سدنة وحجاب ، وتهدى لها كما تهدى للكعبة وتطوف بها كطوافها بها وتنحر عندها وهى مع ذلك تعرف فضل الكعبة عليها لأنها بناء إبراهيم الخليل عليه السلام ومسجده .

وكانت لقريش وبنى كنانة القرى بنخلة وكانت سدنتها وحجابها بنى  
شديان من سليم حلفاء بنى هاشم وقد خربها خالد بن الوليد زمن الفتح .  
قال : " وكانت اللات كثيف بالطائف وكانت سدنتها وحجابها بنى  
معب من ثقيف وخربها أبو سفيان والمغيرة بن شعبة بعد مجيء أهل  
الطائف .

قال : " وكانت مناة للأوس والخزرج ومن دان بدينهم من أهل المدينة  
على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد وقد خربها أبو سفيان أيضا ...  
وقيل على بن أبي طالب قال : " وكان ذو الخليفة لدوس وختعم وبجيلة  
ومن كان ببلاهم من العرب بتالة .  
وكان يقال له : " الكعبة اليمانية ، وانبئت مكة : الكعبة الشامية وقد  
خربه جرير بن عبد الله البجلي ...

## الفصل السادس

### أسماء الكعبة

وللكعبة المشرفة أسماء عديدة وردت في القرآن الكريم وتعدد الأسماء دليل على عظم المسمى . ومنها " الكعبة البيت العتيق - وابتيت الحرام - وابتيت المعمور - بكة - حرما أمنا - البيت المحرم ..

#### الكعبة :

ومن أسماءها المشهورة بها الكعبة :

قال تعالى : " جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس " سورة ١٧ /

سبب تسميتها بالكعبة :

سميت الكعبة لأنها مكعبة على خلق الكعب ، وقيل التكعب : التربع وكل بناء مربع كعبة .

وقيل : سميت لارتفاع بنائها ، وكل بناء مرتفع فهو كعبة ، ومنه كعب ثدى الجارية إذا علا في صدرها وارتفع " ١

وقال القرطبي :

سميت الكعبة كعبة لأنها مربعة وأكثر بيوت العرب مدورة وقيل : إنما سميت كعبة لنتونها وبروزها ، فكل نائى بارز كعب مستديراً كان أو غير مستدير . ومنه كعب القدم وكعوب القنائة وكعب ثدى المرأة إذا ظهر لها صدرها " ٢

١ بحلة الأهرام السنة ( ٦٩ ) - ٤٠ / ١ .

٢ الخدم لأحكام القرآن - ج ٦ / ٣٢٤ ، ٣٢٥ .

## ○ البيعة :

وسميت بالبيت . قال تعالى : " وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا " فـ ١٢٥ / ١  
وقال تعالى : " وكلمه على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا " و عـ ١٧ / ١  
قال القرطبي : البيت يعنى الكعبة .  
والبيت سمي بذلك لأنها ذات سقف وجدار ، وهى حقيقة البنية وإن لم  
يكن لها ساكن .

## ○ البيعة الحرام :

وسميت بالبيت الحرام أيضا .  
قال تعالى : " ولما أمين البيت الحرام " فـ ١ / ١ وسميت حرما فى قوله  
تعالى " جعل الله الكعبة البيت الحرام " فـ ١٧ / ١  
وقال القرطبي : وسماه الله **حَرَامًا** بتحريمه إياه .

## ○ البيعة العتيق :

وسميت الكعبة بالبيت العتيق لقوله تعالى : " وليطوفوا بالبيت  
العتيق " فـ ١١ / ١  
وسميت بالعتيق : أى للتقديم .  
وقيل عتيقا لأن الله أعتقه من أن يتسلط عليه جبار بالهوان إلى  
تلقضاء الزمان . وعن عبد الله بن الزبير قال : قال رسول الله ﷺ  
" إنما سمي البيت العتيق لأنه لم يظهر عليه جبار " <sup>١</sup>  
وقالت طائفة : سمي عتيقا لأنه لم يملك موضعه قط .  
وقالت فرقة : سمي عتيقا لأن الله عز وجل يصدق فيه رقاب المذنبين  
من العذاب

او قيل : سُمى عتيقا لأنه أعتق من غرق الطوفان .

<sup>١</sup> رواه الترمذى : وقال : حديث حسن صحيح .

قال مجاهد : خلق الله البيت قبل الأرض بألفى عام ، وسمى عتيقاً لهذا ،  
والله اعلم .

### ⑤ بكة :

وقد سميت بكة لقوله تعالى **إِنْ أَوْلَىٰ بُيُوتٍ وَأُضِعَّ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبِكَّةٍ**  
**مُبَارَكًا** [مرور ١٦١]  
روى عن زيد بن أسلم " أن بكة الكعبة والمسجد ، ومكة ذو طوى  
وهو بطن الوادي .<sup>١</sup>

### ⑥ حراماً آمناً :

وسميت حراماً آمناً كما فى قوله تعالى : **" أَوْلَمْ نُمْكِنْ لَهُمْ حَرَمًا لَّمَبْنَاهُ "** [تيسر ٥٧]  
وقال تعالى : **" وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَكَّةَ لِلنَّاسِ أَمْنًا "** [بقره ١٢٥]  
وقال تعالى : **" وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا "** [عمران ٩٧]  
كانه قال : آمنوا من دخل البيت وقال : وآمنا " تأكيد للأمر باستقبال  
الكعبة " .<sup>٢</sup>

### ⑦ العقبة المحمورة :

وسميت بالبيت المحمور : قال تعالى " وَالطُّورِ وَكِتَابٍ مَّصْنُورٍ فِي رَقٍ  
مَّصْنُورٍ وَالْبَيْتِ الْمَقْمُورِ " [مرور ١٦] ؛ ذكر الشوكاتى قائلأ : " والبيت  
والمحمور فى السماء الممايعة وقيل فى سماء الدنيا وقيل هو الكعبة . فحلى  
للقولين الأولين يكون وصفه بالعمارة باعتبار من يدخل إليه من الملائكة  
ويجد الله فيه . وعلى القول الثالث يكون وصفه بالعمارة حقيقة أو مجازاً

<sup>١</sup> ياقوت معجم البلدان ٥ / ١٨٢ .

<sup>٢</sup> إجماع لأحكام القرآن القرطبي ج ٢ / ١١١ .

باعتبار كثرة من يتجد فيه من بنى آدم " . ويقول الحسن : البيت المعمور هم الكعبة ، البيت الحرام الذى هو معمور من الناس يعمره الله كل سنة بستمانه ألف قبان عجز الناس عن ذلك أنمة الله بالملائكة وهو اول بيت وضعه الله لعبادة فى الأرض .. ' .

---

' فتح التقدير للشوكاني ح ٥ / ٩ .

' الجامع لأحكام القرآن ح ١٧ / ٦٠ .

## الفصل السابع البيت المعمور والكعبة

قال تعالى: " والبيت المغفور " طبر ١ ،

ذكرنا فى أسماء الكعبة أقوالاً للشوكانى وغيره أن البيت المعمور - الكعبة - وقد وردت أقوال كثيرة تقول أنه فى السماء حيال الكعبة :  
وقبل أن نذكر هذه الأقوال ، تقول بأن الكعبة قد سميت على البيت المعمور لأنها حيال الكعبة فى السماء .. وهذا أقرب لتوضيح المضى .. والله أعلم .

أما الأقوال التى توضح أن البيت للمعمور فى السماء فهى كثيرة نذكر منها قول على وابن عباس وغيرهما : هو بيت فى السماء حيال الكعبة يدخله كل يوم سبعون ألف ملك ، ثم يخرجون منه فلا يعودون إليه .

قال على رضى الله عنه : هو بيت فى السماء السادسة . وقيل فى السماء الرابعة . وروى عن أنس رضى الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ : " أوتى بى إلى السماء الرابعة فرُفِع لنا البيت المعمور فإذا هو حيال الكعبة لو خر ، خر عليها يدخله كل يوم سبعون ألف ملك إذا خرجوا منه لم يعودوا إليه " .

وحكى القشيري عن ابن عباس أنه فى السماء الدنيا .

وقال أبو بكر الأبنارى : سأل ابن الكواء علياً رضى الله عنه قال : فما البيت المعمور قال : بيت فوق سبع سموات تحت العرش يقال له الضراح وكذا فى الصحاح ، والضراح بالضم بيت فى السماء وهو " البيت المعمور "

ذكره المازدى

وفى حديث الإسراء: " ثم رفع إلى البيت المعمور فقلت يا جبريل ما هذا قال هذا البيت المعمور يدخله كل يوم سبعون ألف ملك إذا خرجوا منه لم يعودوا إليه آخر ما عليهم " <sup>١</sup>

وفى حديث ثابت عن أنس بن مالك أن رسول الله ﷺ قال: أتيت بالبرق " الحديث .. وفيه ثم عرج بنا إلى السماء السابعة فاستفتح جبريل عليه السلام فقيل من هذا؟! قال: جبريل، قيل: ومن معك، قال محمد ﷺ: قيل: وقد بعث إليه: قال قد بعث إليه ففتح لنا فإذا أنا بإبراهيم عليه السلام مسنداً ظهره إلى البيت المعمور وإذا هو يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لا يعودون إليه " <sup>٢</sup>

وعن ابن عباس أيضاً قال " لله في السموات والأرض خمسة عشر بيتاً سبعة في السموات وسبعة في الأرض والكعبة، وكلها مقابلة للكعبة . وقال الربيع بن أنس: إن البيت المعمور كان في الأرض موضع الكعبة في زمان آدم عليه السلام أمرهم أن يحجوا فأبوا عليه فلما طغى الماء رفع فجعل بحزانه في السماء الدنيا فيعمره كل يوم سبعون ألف ملك ثم لا يرجعون إليه حتى يتفخ في الصور.. " <sup>٣</sup>

<sup>١</sup> رواد مسلم .

<sup>٢</sup> الجامع لأحكام القرآن للفريسي ج ١٧ / ٥٩ - ٦١ ، وتفسير ابن كثير ج ٥ / ٢٤٠ .

## الفصل الثامن

### فضائل الكعبة

تكلمنا من قبل عن فضائل مكة المكرمة ووجدنا أن الله ﷻ فضلها على سائر البلاد - كذلك فضل ما فيها من شعائر ومقدسات ، حيث تميزت الكعبة المشرفة بخصائص كثيرة وفضائل عظيمة من أهمها أنها :

#### ﴿ أشرف بقعة على وجه الأرض :

فليس على الأرض بناء أشرف من الكعبة المشرفة وذلك لطهارتها وقداستها ومنزلتها عند الله ﷻ ، فلما عاد رسول الله ﷺ إلى مكة استقبل بالكعبة وقال :

" إنك لخير أرض الله ﷻ وأحب بلاد الله تعالى إلى الله ولولا أني أخرجت منك لما خرجت " ١ .

وكيف لا والنظر إلى البيت عبادة والحسنات فيها مضاعفة كما ستذكر

#### ﴿ طواف الطيور بها :

ومن فضائلها أن الطيور الموجودة بالحرم تطوف بالبيت كما يتطوف الناس وأنها لا تمر من فوق الكعبة ولا تبول بها .

#### ﴿ عدم الاعتداء عليها :

ومن فضائل الكعبة أنه لم يسبق أن ددما جبار كما هدم بختنصر بيت المقدس من قبل وكل من حاول الاعتداء عليها أذله الله .

#### ﴿ عدم الأذى حولها :

فالوحوش لا تؤذى أحد حولها ولا تؤذى بعضها البعض ولا تصاد فريستها في الحرم .

١ أخرجه الترمذي وصححه السائي في النكوي وابن ماجة وابن حبان .

﴿ ورفع قواها إبراهيم وإسماعيل :

وذلك شرف عظيم أن يرفع قواعد الكعبة أبو الأنبياء وولده إسماعيل قال تعالى :

" وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل " فرد / ١٢٧

﴿ هبط من الجنة .. ورفع زمن الطوفان :

ومن فضائل هذا البيت أنه هبط من الجنة مع آدم .. ورفع إلى السماء في زمن طوفان نوح عليه السلام ..

فعن عبد الله بن عمرو رضي الله عنه قال : " لما أهبط الله آدم عليه السلام من الجنة قال : " إنني مهبط معك بيتا أو منزلا يطاف حوله كما يطاف حول عرشي ، ويصلى عنده كما يصلى عند عرشي " ، فلما كان زمن الطوفان رفع وكان الأنبياء يحجونه ، ولا يعلمون مكانه فبوأ إبراهيم عليه السلام قبناه من خمسة أجبل ( حراء ، وثبير ، ولبنان ، وجبل الطور وجبل الخير ) فتمتعوا منه ما استطعتم <sup>١</sup> .

﴿ الحنين إليها :

وتلك فضيلة أخرى من فضائل الكعبة أن المسلم تشتاق نفسه إليها وهذه حقيقة ثابتة .. فلقد شرف الله بيته على سائر الأماكن والأقطار بهذه الفضيلة .. فمن عظم الكعبة كان معظما ميجلا ومن أقبل عليها كان مولودا عليه مقبلا ، فكم من محب مات شوقا إليها ولم يبلغ منها أملا وأصبح لسان حاله يقول :

يا كعبة الحسن كم من عاشق قتل \* شوقا إليك ورام الوصل ما وصل  
قد يتمت بعده الأولاد حين سرى \* وظل يبكي بدمع فاض منهرا .

وروى عن جابر رضي الله عنه قال :

رواه الطراز في الكبير موفود : رجال بساده ( رجال أصحح ) " الترعيب والترهيب للمسري ج ٢ / ١١٥ " .

قال رسول الله ﷺ :

" إن الكعبة لها لسان وشفطان ولقد اشكت لئالت : يا رب قل عوادي ، وقل زواري فأوحى الله ﷻ : (بى خالق بشرا خشعا سجدا يحنون إليك ، كما تحن الحمامة إلى بيضها " <sup>١</sup> .

### ﴿ حفظها أن يسكن بجوارها جبار ﴾

فإن الله ﷻ حرم على بلدها مكة أن يسكنها جبار أو أن ينسب هذا البيت الحرام إلى جبار كما فعل بالبيوت الأخرى .. وكما سنذكر .

### ﴿ مضاعفة ثواب العبادة بجوارها ﴾

والعبادات والطاعات والشعائر التي تؤدي بجوارها .. لها ثواب عظيم ولجر جزيل مضاعف من الأماكن الأخرى .

وروى عن أبي نر رضي عنه ، أن النبي ﷺ قال : " إن داود النبي عليه السلام قال : " إلا هي مالصباك عليك إذا هم زاروك في بيتك ؟ قال : " لكل زائر حق على المزور حقا يداورد إن لهم على أن أعافيهم في الدنيا وأغفر لهم إذا لقيتهم " <sup>٢</sup> .

### ﴿ مغفرة الذنوب ﴾

عن ابن عباس رضي عنه أن النبي ﷺ قال : " من طاف بالبيت خمسين مرة خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه وقد دعا الرسول ﷺ له بالمظرة فقال : " اللهم اغفر للحاج ولمن استغفر له الحاج " <sup>٣</sup>

<sup>١</sup> رواه الطبراني في الأوسط - مجمع الزوائد ، ح ٣ / ٢٠٨ ( الترهيب والترهيب للمنزى ح ٢ / ١١٧ .

<sup>٢</sup> نفس المرجع السابق .

<sup>٣</sup> رواه الترمذى وقال حديث غريب ، سألت البعاري عن هنا الحديث فقال : إنما يروى عن ابن عباس من قوله : " الترهيب والترهيب للمنزى ح ٢ / ١٣٢ " .

### ٢٤ نزول الوحي :

ينزل الله ﷻ على من حج هذا البيت الرحمة والمغفرة والسكينة والرضوان لمن طاف به أو صلى عنده أو نظر إليه وفي الحديث .

" النظر إلى الكعبة عبادة " <sup>١</sup>

فعن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ : ينزل الله كل يوم على حجاج بيته الحرام عشرين ومائة رحمة : ستين للطائفين وأربعين للمصلين وعشرين للناظرين " <sup>٢</sup>

### ٢٥ الطواف حولها صلاة :

والطواف حول البيت صلاة أي كأنه في صلاة والصلاة هي معراج العبد إلى ربه .. فعن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي ﷺ قال : " الطواف حول البيت صلاة إلا أنكم تتكلمون فيه ، فمن تكلم فيه فلا يتكلم إلا بخير " <sup>٣</sup>

### ٢٦ الطواف به كعتق رقبة :

وقد أخبر الرسول ﷺ أن الطواف حول البيت كعتق رقبة من ولد إسماعيل .. فعن عبد الله بن عمرو رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : من طاف بالبيت وصلى ركعتين كان كعتق رقبة " <sup>٤</sup>

### ٢٧ هدى للعالمين :

ومن فضائل هذا البيت أن الله سبحانه وتعالى قد جعله هدى للعالمين يقول الله تعالى :

" إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ " لا عروى / ١١

<sup>١</sup> رواه أبو الشيخ عن عائشة .

<sup>٢</sup> رواه البيهقي بأسناد حسن " الترمذي والترهيب ج ٢ / ١٢٢ "

<sup>٣</sup> رواه ابن جرير واللفظ له وابن حبان في صحيحه ( الترمذي والترهيب ج ٢ / ١٢٢ )

<sup>٤</sup> رواه ابن ماجه وابن جرير في صحيحه ، راجع الترمذي والترهيب المرجع السابق .

ومعنى هذا أن الناس يهتدون إليه فى صلاتهم ولأنه آمن من الخوف  
وشفاء من المرض وأن من أراد به سوء عجل الله له العقوبة ..  
والأدلة والبراهين واضحة وضوح الشمس . وإن شئت فقرأ .

" ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب القبائلم يجعل كيدهم فى تضليل وأرسل عليهم  
طيرًا أنبيل ترميهم بججارة من سجيل فجعلهم كغصب مأكول " بعد ١١٠ .

### طاف به جميع الأنبياء :

فضل الله ﷺ هذا البيت بطواف أنبياءه به ..  
فعن عبد الله بن عباس قال : " كانت الأنبياء تدخل الحرم مشاه حفاة ،  
ويطوفون بالبيت ويقضون المناسك حفاة مشاه " <sup>١</sup>  
وورد أن الأنبياء كلهم حجوا البيت إلا هوداً وصالحاً ، لتشاغلها بأمر  
قومها حتى قبضها " <sup>٢</sup>

### بيعت منه سبعين ألفاً يدخلون الجنة بغير حساب :

وروى : أن الله يبعث من هذا الحرم كله سبعين ألفاً يدخلون الجنة  
بغير حساب ، يشفع كل واحد منهم فى سبعين ألفاً ، وجوهم كالقمر  
ليلة البدر قال أبو بكر : ومن هم يا رسول الله ؟ قال : هم الغبراء " <sup>٣</sup>  
بين وأنها فى المنام تصب رؤيا حق :

ومن رأى الكعبة فى المنام فهى رؤيا حق <sup>٤</sup> والدجال لا يدخلها <sup>٥</sup> ومن  
حج البيت أو أعتمر لا يزال يزداد هيبة وتعظيماً وبراً " <sup>٦</sup>

<sup>١</sup> ابن ماجة ٩٦٧ / ٢ تحقيق محمد نواز عبد القادر طه عيسى الحلى .

<sup>٢</sup> ابن ماجة ٩٨ / ٢ والبخارى الكبرى للهيثمى ١٣٥ / ٢ .

<sup>٣</sup> إعلال الساهد بأحكامه للمساعد للركبى تحقيق الشيخ أبو الوفا المرعى / ٢٠٢ .

<sup>٤</sup> إعلال الساهد / ٢٠٨ .

<sup>٥</sup> المرجع السابق ٢١٥ .

<sup>٦</sup> المرجع السابق ٢١٦ .

## ٦ شُغَاةُ الكعبة للحجاج :

وإن الكعبة تُشْفَعُ للحجاج فتقول : " يا رب عبادك المذنبون الذين وفدوا إلى من كل فج عميق ، شُغَاةٌ غبراء ، تركوا الأهل والأولاد والأحباب وخرجوا شوقاً إلى زائرین مسلمین طائفین ، حتى قضوا مناسكهم ، كما امرتهم ، فأسألك أن تشفني فيهم ، وتؤمنهم من الفرع الأكبر وتجمعهم حوني .

يا رب أسألك الشفاعة في المذنبين الذين ارتكبوا الذنوب العظام والاثار حتى وجبت لهم النار ، فيقول الله تعالى . " قد شفعتك فيهم واعطيتك سؤلك ، فينادى ملك من السماء : الا من زار كعبة الله ، فليعتزل عن الناس ، فليعتزلون ويلبون ، ثم ينادى ملك من جو السماء : الا يا كعبة الله سيرى فتقول الكعبة : لبيك اللهم لبيك والخير كله بيدك ، لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك .<sup>١</sup>

وروى : " أن الكعبة تحشر كالعروس المزقفة ، ومن حمها تعلق بأستارها حتى تدخلهم الجنة " <sup>٢</sup>

## ٧ استجابة الدعاء عند رؤيتها :

من المواطن التي يستجاب فيها الدعاء عند رؤية الكعبة المشرفة . فعن أبي أمامه ، أن رسول الله ﷺ . قال : " تفتح أبواب السماء ويستجاب الدعاء في أربعة مواطن : عند التقاء الصفوف ونزول الغيث وإمامة الصلاة ورؤية الكعبة " <sup>٣</sup>

لذا يستحب للحاج أو المعتمر إذا وقع نظره على الكعبة . رفع يديه ويسأل الله من فضله قائلاً : " لا إله إلا الله والله أكبر اللهم أنت السلام

<sup>١</sup> لروى الصائغ في المواعظ والرفائق .

<sup>٢</sup> إعلال - ساحد للركشي / ٢٠٠ .

<sup>٣</sup> إعلال - ساحد / ١٠٩ والفتح الكرم ٣٣/٢ ورواه الطبراني في الكبير

ومنك السلام ، ودارك دار السلام تباركت ياذا الجلال والإكرام . الحمد لله إن  
هذا بيتك عظمته وكرمته وشرفته ، اللهم فزده تشريفاً وتعظيماً ، وتكريماً  
ومهابةً وبراً وزد من شرفه ، ممن حجة أو اعتمره تعظيماً وتشريفاً  
وتكريماً ومهابةً وبراً " ١

### ٥- لا ينقطع من عندها الطواف :

ومن فضائل الكعبة أنه لا ينقطع الطواف عندها على مدار اليوم واللييلة  
لا ينقطع لحظة ، والرسول ﷺ قد أمر بهذا ..  
فمن جبير بن مطعم : أن النبي ﷺ قال : " يا بنى عبد مناف ، لا  
تمنعوا أحداً طاف بهذا البيت ، وصلى أية ساعة شاء ، من ليل أو نهار " ٢

### ٥- أن يكون آخر عمدة بالبيت :

وقد شهد الرسول ﷺ طواف الوداع ليكون الحاج والمعتمر آخر عهده  
بالبيت فعدما يريد الرجوع إلى أهله بعد فراغه من حجه أو عمرته  
وانتهاء إقامته بمكة المكرمة فيأتي به في آخر ساعة يريد الخروج فيها  
من مكة المكرمة بحيث إذا طاف لا يشتغل بشيء بل يخرج من مكة  
مباشرة .

يقول ﷺ : " لا ينفرن أحدكم حتى يكون آخر عهده بالبيت " ٣

### ٥- مثابة للعائير وأمهلاً :

قال تعالى : " أولم يروا أننا جعلنا حرمنا أمناً " سميت / ١٧٦  
وقال تعالى " وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمناً " فجره / ١٢٥  
فإن الله ﷻ جعل البيت مثابة للناس وأمناً أي يثوبون ويعودون إليه  
مرة بعد أخرى ولا يقضون منه وطراً .

<sup>١</sup> رواد الشافعي مرفوعاً إلى النبي ﷺ ، قال عمر . ( فقه السنة ح / ١٥٥ )

<sup>٢</sup> رواد أحمد ، وأبو داود والترمذي وصحيح .

<sup>٣</sup> رواد مسلم .

وقال بعضهم : تكون في بلد وقلبك مشتاق إلى مكة بهذا البيت خير لك من أن تكون فيه ، وأنت متبرم بالمقام وقلبك في بلد آخر .  
 ويقال : " أن الله تعالى عباداً تطوف بهم الكعبة تقرباً إلى الله ﷻ " وذكر بعض المفسرين : أن المقصود من هذه الآية أن صق أدى في العبادات والطاعات والصلوات والمناسك كان له ثواب عظيم كما أن هذا الحرم كان سبب في الخير لأهل هذه البلد وللمسلمين . ولأن الله تعالى حرم فيها القتل والصيد والحرب .  
 كما أن الله لئنه من إقامة الحدود فيه .

﴿ أول بيت وضع للناس ﴾

قال تعالى : " إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً - لا عدر - " وقال سيدنا علي بن أبي طالب البيت الحرام هو أول بيت في الأرض وهو أول قبلة ، وهو أول بيت تصدق فيه الله سبحانه وتعالى .  
 وقد روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : " إن الطواف بالبيت لأفضل لأهل الأقطار وللصلاة فيه لأهل مكة "

﴿ من مات بجوارها لم يحضر ولم يحاسب ﴾

من فضائل الكعبة أن الذي يموت بجوارها يدخل الجنة بغير حساب .  
 ففي الحديث " من مات في أحد الحرمين لم يحضر ولم يحاسب وتبيل له لدخل الجنة " .

﴿ يتوافتق طوائف الأمم بها مع طوائف الملائكة في السماء ﴾

ويتوافتق طوائف الحاج حول الكعبة في عالم الشهادة مع طوائف الملائكة حول البيت المعمود في السماء في عالم الغيب .  
 يقول الأمام الغزالي ( ت ٥٠٥ هـ ) في كتاب أسرار الحج ..

١ إخبار علوم الدين للفرغ ح ١ / ٣٥٣ وما بعدها

٢ رواد البيهقي في الشعب ورواه الفار قطن " إنباء علوم الدين للفرغ ح ١ / ٣٥٠ "

وأعلم أنك بالطواف متشبه بالملائكة الحائنين حول العرش للطائفين حوله  
ولا تظنن أن المقصود طواف جسمك بالبيت بل المقصود طواف قلبك  
بذكر رب البيت ، حتى لا تبتدئ الذكر إلا منه ولا تختتم إلا به ، كما تبتدئ  
الطواف من البيت وتختتم بالبيت ، وأعلم أن الطواف الشريف هو الطواف  
بحضرة الربوبية ، وأن البيت مثال ظاهر لشيء عالم الملك لتلك الحضرة  
التي لا تشاهد بالبصر وهي عالم الملكوت " ١

---

١ إحياء علوم الدين للإمام الغزالي ح ٣ / ٨٧ ( دار الفكر بيروت )