

الانسة برتا تو بوك

حكمت لجنة تحكيم المجلة المذلة من نخبة من الشعراء المبرزين لمضرة الشاعر
 الاديب حنا اقدي دهنه فرح من بيت لحم بفلسطين بالنفوز في وصفه برتا وحكمت
 بعده لمضرة سليم اقدي الياس قاستحق الاول الجائزة وقدرها مائة قرش صاغ
 وجهها : يحوي من الحسن البديع مثالا ومن الملاحظة جاذباً سيالا
 جيدها : كالصبح وضاح وذاك يفوق — انه في دحي الليل الدحي بتلالا
 شعرها : ليل وما الليل الشديد سواده الا استعار اللون منه خلا
 قامتها : فهناك صبح دائم وهناك ليل خالد وهناك غصن مالا
 عينها : حملت من السحر الخلال طلاسها جفت ، فالت رقة ودلالا
 حاجياتها : في طرفها سحر وبين لحاظها قوس يفيض مزاهفاً ونبالا
 خدعها : والله لولا ما يحول من الحليط به لما خلت الغرام حلالا
 فها : لون العقيق يضم عقدي لؤلؤ نظماً فزاد في الجمال حبالا
 جيدها : كالفضة البيضاء لولا انه يا قوم شفاف بهيج البالا
 مشيها : تمشي على مهج الرجال وتنتهي تيبها قبتت هية وجبالا
 حركاتها : فاذا رنت فهي الغزال وان دنت تطل القنوب وتقطع الاوصالا
 نفسها : كبر وبجد والحياض بزيها ومن الوداعة تشبه الاطفالا
 كلها : ماتت فان لها الفؤاد صباية ورت فكانت للجمال مثالا
 يارتا : سبحان يا برتا مصور حسنك الجذاب سبحان الاله تعالى
 الحقيقة : ما تلك الا صورة رسمت على ورق فكانت للنفوس حبالا
 الشعراء : تبارز الشعراء في وصف المليحة ذاك تاه هدى وذاك ضلالا
 حالتهم : هم لم يروها والهوى اودى بهم واذا قم في عشقها الاموالا
 وأنا : وانا ارى في كل شهر مرة منها على وجه الهلال خيالاً