رياضه وادب

فتحنا باب مسابقات المسائل الحسابية خصيصاً لتلامذة المدارس حتى يتمرنوا على الاشتغال بالنافع المفيد وحتى يشحذوا زناد الفكر ويقضوا اوقاتهم فيما يفيدهم وقد رأينا ان كثيرين من غير التلامذة تهافتوا على الاشتراك في حل مسائل الاخاء ويسرنا ان بعض سيداتنا الاديبات الفاضلات شاركن الرجال في خوض غمار هذه المسابقات نذكر منهن حضرة السيدة الفضلى رفيقة عقيلة حنا افندي فرح من بيت لحم فقد ارسلت الينا المسألة حلا صحيحاً ولكن ناسف لان حلها جاء متاخراً اما الفائز الذي حل المسألة قبل كل أحد فهو الاديب الذكي فرح افندي اندريا قسطندي من الزقازيق فقد وصلنا حله في اليوم الثالث من شهر مايو (أيار) ففاز بالجائزة التي ارسلناها لحضرته فوراً وكان عدد الاوزات (١٠١) وبما ان المطبعة التي نطبع فيها الاخاء غير مستعدة تمام الاستعداد للارقام لذلك لم نستطع نشر كتابة حله الحسابي الصحيح وسنتلافى ذلك في الاعداد القادمة وقد وردنا حلها صحيحاً من اكثر من ١٢٠ شخصاً وثلاثة أشخاص فقط أخطأوا المرمى

وقد عتب علينا بعض قراء المجلة في فلسطين وسوريا بتحديدنا زمن الحل وجعله واحداً لقراء المجلة في مصر والخارج واجابة لملتمسهم ننشر في هذا العدد مسالتين احداهما نطلب حلها من قراء المجلة في مصر وثانيتهما نطلب حلها من أهالي فلسطين وسوريا

وآخر ميعاد لقبول الحل يوم ١٠ يونيو وجعلنا لها جائزة كتاب القصص المصريه وعدد صفحاته ٤٧٥ وكتاب مصرع القيصر. وهذه مسألة حضرات قراء المجلة في مصر

قد كنت يوماً في الرياض تجالساً وكأس خلي فيه لي مؤانساً
والروض أهدى منظر السرور معطرزاً بالورد والنسرور

فلاح في وسط الغدير سمكه تخالها مصطادة في شبكه
حققتها بنظر الفطين وجـــدت تلتهب بسمك الطين
وربما في الماء يحكي جوهره درية بديعـــة منوّره
ولاح منها فوق وجه الماء ثلاث اشبار لعين الرائي
فكم من الاشبار قدراً قد حوت يامن حوى العلم بهمة سمت
اين لها حلا يكون ظاهراً ان كنت في علم الحساب ماهراً
ويفضل الحل الشعري على غيره

وهذه المسالة مطلوب حلها من حضرات قراء المجلة في فلسطين وسوريا وجعلنا لها جائزة كذلك : كتاب القصص المصرية وكتاب معرض الفيصر وآخر ميعاد لقبول الحل اليوم الثالث عشر من شهر حزيران وهي :

وهبت لشخص نصف ما قد ملكته جميعاً وثلثي ثلث ربع الذي بقي
وثمناً وسدساً كاملين وبعد ذا سهام ثمان فرّقت لتصدق
فقل لي كم الموهوب والحاصل الذي بقي بعده بعد الحساب المدقق
ويفضل الحل الشعري على غيره

واقعة حال

مواطننا الكريم عزت بك الصلاح من هواة العود المبرزين لا يشق له في التوقيع عليه غبار ولا يجاريه أحد في مضمار إذا اهتز اوتار العود اهتزت القلوب طرباً وسروراً ورقص السامعون طرباً وحبوراً . ومن باب الاعتراف بفضله قدم له حضرة الفاضل المصور الماهر سليم افندي حداد صورة زيتية من صنع يده وأقام حفلة لرفع الستار عنها لدى تقديمها دعا اليها فريقاً من عشاق العود والسمع كان بينهم حضرة صديقنا الكاتب المعروف سليم افندي عبد الاحد فقال على البديهة في ذلك

ياريشة رسمت من في ضمائرنا وريشة هي وحي البلبل الغرد