

## الموسيقى تروض الوحوش

من المعروف في اقصيص الميثولوجيا ان اورفيه كانت تستأين الحيوانات المنروحة بالنها الموسيقية التي كانت ترفع عليها فيسرع اليها الحيوان ويتراى تحت قدميا طرباً بلذة هذه الانغام .

وقد كان الانسان يدعش لسماح هذه الاقصيص ويعدها من سبيل الحرافات لولا ان تجارب هذا العصر دلتنا على صحة تأثير الموسيقى في الحيوان وقد وقع ذلك في فينا اذ دخل المذكور سوتاريك قفص سبع صعب المراس لا يستطيع مروضه ان يدخل عليه الا في يده قضيب من الحديد فكيفكف السبع يديه غيلة ونحمرز للاتقضاض عليه خلال المروض دونه وبادر المذكور سوتاريك إلى جيبه فأخرج نايأ أخذ يعزف به دوراً معروفاً فبدأ الاسد وأخذ يرفسعه لهذه النغمات الشجية وهو حائر النظر .



## الطيران بالاجنحة

في احاديث الميثولوجيا ان ايكار عمد إلى بلوغ أسباب السماء بجناحين ولكنه سقط ولو كان في هذا العصر لادرك بعض الغاية من التحليق في اجواز الفضاء بجناحين فقد جاء في انباء الاختراعات الاخيرة أن مهندسا من لوكسمبرج وفق إلى هذا الاختراع وقد أتقنه دون أن يخشى السقوط .

وهذا الاختراع قائم على محرك غاية في الخفة يعاق في كنفه الانسان بمهالة ويدبره رفاص . ويقول الذين جربوا هذا الاختراع لأول مرة ممن يصعدون إلى قم الجبال انهم لا يبذلون من تلقاء أنفسهم أي جهد وكذلك استفاد منه المداون والقفازون اذهم به الخفة يشعرون كأنهم من العصفير .

وهذا الاختراع قد استفاد منه عدا الذين يمارسون الالعاب الرياضية جميع من تدعوم أعمالهم إلى زيادة الحركة والنشاط وذهب بعضهم إلى انشاء فرق من

الجنود يزود زجالاتها بهذا الاختراع لمرحلة الانتقال والحركة والنشاط والانتفاض على العدو كما ينقض الذعر القاسي على الحل الوديع وكذلك إلى انشاء بوليس طيار ورجال مطافي، من الطيارين . وهكذا سيجتاح العالم إلى هذا الحرك في كل الاعمال التي تدعو إلى الحركة والنشاط

## نخب المقطعات

على ضوء النهي

الفيلسوف - الجنس اللطيف

الفيلسوف	الفيلسوف	هو من تربته الضروف
هو من سميت فيه الحياة	ة فلا يخاف ولا يخيف	هو من تربته الضروف
هو من أي أن تشمخر	م عليه لا يكبر الاكبر	هو من تربته الضروف
هو من اذا اتحم الزعو	ف فلا تثبطه الزعوف	هو من تربته الضروف
واذا مضى شيء أحب	فما عليه هو الاسيف	هو من تربته الضروف
هو من يرى بشعاع عظم	ل ليس يحجبه السجوف	هو من تربته الضروف
اما الحياة فلا يكاد	د يفوته منها اللطيف	هو من تربته الضروف
بشيء وحيداً لا يرا	فقه عشير أو أليف	هو من تربته الضروف
بطاً ازصيف بخفة	فكاد يخفيه ازصيف	هو من تربته الضروف

\*\*\*

يسرى على ضوء النهي في إليه الرجل الحصيف