

الناس حين شقوا ، الا منذ استحالت تلك الاعواد اخضراء اجيلة ، انى اقلام ،
ثم استحالت تلك الاقلام الى السنة فارية ، تاكل في طريقها جميع ما أنبتت الارض
من خيرات وبركات ؟؟

فانقع يا سيدي بعيشك الذي تعيشه ، واراض به كل الرضا ، فربما نمى كثير
من الذين تغبطهم على نعمة الادب ، وتتمنى أن تكون مكلمهم ، ان يكونوا
بمكانك : يعيشون حيث تعيش ، ويحيون كما نحيا ، فلا سعادة في الدنيا غير سعادة
الامن والسلامة ، ولا جوفها أظهر من الجوف الخادى . المنفرد الذي لا تزعجه
عواطف الاكاذيب . ولا تكدره زواج الاحواء والشبهوات . والسلام عليك
ورحمة الله . (خيال الظل)
مصطفى الهلبي المنفلوطي

ربة الدار

الشعر القصير

كل يوم تأتي الجدلة بنوع جديد في الزي وألوان اللباس حتى أصبح
لكل فصل من السنة بل لكل شهر منها نوعاً جديداً من طريق ما يحلو في عين
التجملات وما يذهب براء الموسرين في سبيل هذه (المودات) المتواصلة .
ولعل مسألة الشعر هي الجدرة بانفت النظر الى المتأقسات من السيدات
والآ نسات فقد ابتدعت لمن « المودة » قص الشعر وملاشاة الذوائب في حين
أن الشعر الغزير المرسل كان من قديم العبد آية من الحسن والجمال وكان انشودة
الشعراء .

ولكن هذا العصر قد نسيخ هذه الآية وانقسم فيه أهل الولايات المتحدة
فريقين إحداهما يجهد الشعر المرسل الغزير والآ خريونم عليه الشعر القصير ولكل
بهما برهانه الذي يسوقه لتدليل على صحة رأيه .

ومن هذه الإدلة ما وقع مثلثين بارعتين في التمثيل « السيماتوغرافي » في الولايات المتحدة وهما هيلين شادوبك وكابري وندسور اذ قضى عليها العمل بأن يقصا شعرهما ولكنهما نزعنا أخيراً الى تنميتها

ورافقتنا صحف العالم الجديد فاذا نحن نتلو فيها أمراً أصدره كبير كتاب وزارة الخقانية الا وهو يحتم فيه على السكرتيرات القائمات بالعمل على الآلة الكاتبة بأن يقصصن شعرهن وقد ذهب الى هذا الغرض لفكرة صحية على ما برى وهي أن « القمل والسيبان » نجد مرعى خصيصاً بين الشعور الطويلة وكما زادت طولا زاد تولد هذا النوع فيها .

وقال فريق من السيدات العاملات على تحرير المرأة ان قص شعر المرأة وتدخينها التبغ لها الدليلان على تحريرها .

فهل هذا صحيح يا حضرات السيدات ؟؟؟

حرارة النار

حذار أن تتركى يا سيدتى حرارة واپور الغاز مرتفعة وأنت تطهين الطعام فان الشعلة اذا جاوزت مكانها لا تصلح لشيء . والعمل على سرعة (النهي) غير مفيدة فان الحرارة الهادئة في انضاج الطعام نجمله اكثر لذة في تناوله

المصباح

لا تتركى نور الاستصباح مضاء اذا ما تركت غرفتك أو تركها اهلك واستعيشي عنها بمصباح زيتي يوفر عليك كثيراً

الرماد

احذري بأرقة الدار أن تفرطي في الرماد المتخلف من الفحم فانك اذا ما بلتته بالماء كوت نوعاً آخر من الوقود يكون اخف جرارة وتدوم حرارته هذه ساعات

التدفئة

اذا أردت التدفئة فلا تنسي الاوراق القديمة التي عندك اذ يمكنك ان تجعلها كريات مضغوطة جيداً فاذا حل فصل الشتاء والقيتها في موقد احدثت حرارة لا بأس بها تعوضك عن الفحم .

اعدام الفيران

اسهل طريقة لاعدام الفيران في دقائق معدودة هي ان تأخذني قطعة من الاسفنج نحكين لها بخيط عادي من خيوط الحياكة حتى لا يتجاوز حجم هذه القطعة الجوزة الصغيرة وتضعين داخلها قطعة من الجبن سائلة تجعلينها على حرارة النار حتى اذا ما بردت يلتقي في مختلف الغرف بقايا ما تميل اليه الفيران من الاطعمة فلا يمضي وقت طويل حتى تمحي الفيران الى الناحية التي بها الاسفنج ولا يمضي على ذلك سوى ساعتين حتى اذا جنت هذه الناحية الفيت الفيران مائة جميعها لقرضها هذه القطعة التي تحدث في امعائها حرارة من الجبن لان الاسفنج تكون قد نشبت بهذة المادة بنسبة لا تنفق مع قوة امعاء هذا الحيوان فتحدث عنده توقفاً في التنفس واختناقاً . وتصيح جثث الفيران غداءاً للقمل والكلاب بدلا من أن تفقد ربة البيت نمناً كبيراً للملابسها .

حفظ الألوان

لحفظ لون الثياب في الغسيل يجب أن يضاف إلى الماء الذي تغسل به كمية من الملح على أن هذه الكمية يجب أن تختلف نسبتها حسب اللون فكيفية الملح التي تضاف لغسل الثياب الوردية أو الغامقة أو السوداء هي ١٢٥ جراماً على كل أربعة لترات من الماء وتترك قطع الثياب في هذا المحلول زهاء نصف ساعة
 أما الألوان الأخرى كالبنفسجي وما مثله فيمكنني أن يوضع في الماء معلقة حساء من سكر الرصاص وحذار من هذا المزيج فإنه سم زعاف يجب أخذ الحيلة الزائدة عند القائه في الماء.
 أما الألوان الزرقاء، الفاتحة أو الغامقة فتستعمل في غسلها الطريقة الآتية :
 نخرج معلقة من أوكسيد استيك في أربعة لترات من الماء. لحفظ لون الثياب

يمين الطبيب

وإنه لقسم عظيم ، ذلك القسم الذي يقسم به خريجو مدرسة الطب في منبلييه عند ما ينون سني دراستهم ويحصلون على اجازة طبيب وقد عرف هذا القسم بقسم واضعه ابقراط وهذا نصه :
 « انني بحضور اساندة هذه المدرسة ورفاقي الاعزاء وأمام صورة ابقراط أقسم باسم الكائن الاعلى بوعدي الدائم ما دامت حياتي بأن أرفع شرائع الشرف والنزاهة في ممارسة الطب فأعالج الفقير مجاناً ولا أطالب أبداً أجراً يزيد على عملي وإذا دخلت المساكين ترى عيني ما يجري فيها ويحتفظ لساني الاسرار التي يعهد بها الي ولا استخدم صفتي في افساد الاخلاق ولا في مساعدة الجريمة احتراماً لاساندي ومعرفتي لفضلهم أعطي اولادهم ما تله من تعاليم آباؤهم . فليعتبرني الناس إذا أوفيت وعدي وليحتقروني زملائي فيبابي- وفي ثوب الدلة ان حدثت بيهيني

فهل في العالم طبيب هذه كل واجباته يبر بثقل هذا التدم العظيم ؟
لا نشك في أن بين الأطباء كثيرين يهرون به ولا ينازع أحد في أن بينهم
أيضاً من لا يقدرون لشرف هذا التدم ولا لشرف هذه المهنة الانسانية وزنا
الطبيب عامل من اهم العوامل المحفزة لآلام الانسانية المعذبة اذا ما استعرضته
في حالات التوجع والابتن فيهون عليها آلاما وباطف من اوجاعها ويخفف اليد
في العمل والقبض اذا ما آس الضيق آخذاً بالليل من ناحيتي حاك ويده.
نرى في العالم نفراً من هؤلاء الاطباء الاختيار الذين لا تههم المادة قبل أن
يعنوا بالانسانية ونرى كذلك بينهم نفراً يعملون على الاستزادة من العيش ولو
اضرروا بغيرهم من الناس ولا تخفق قلوبهم لآفة موجهة من انين الانسانية المنكوبة
بمثل هؤلاء الناس

أما سمعنا غير مرة ان افراداً دعوا بعض الاطباء لاغاثة ملبوفين دق الخطر
ابدانهم واشرفوا على الموت فأبوا ان يسعوا اليهم ليخففوا ما بهم اما لطلب اجر
كبير أو لبعث الشقة او لنوم على اثر شهوة او لذعة يجودونها في مرقص أو في
مسرح مثيل ؟

ألم يذهب احدهم في الاسكندرية لدعوة طبيب يعالج انتفاذ والدته من الموت
فأبى الطبيب الا بأجر كبير حددده ولم يكن في وسع الشاب قضاءه فاردى الطبيب برصاصة
من مسدسه حزناً على حياة أمه !!! ؟

بل ألم نسمع كثيراً عن امثال هذا الطبيب ممن ابوا اغاثة المرضى والموت
يذهب اليهم لبعث المسافة او تفرجهم على رواية ؟ بل يأتي بعضهم اسعاف المريض
يعالج سكرات الموت لأنه نائم في الظهيرة فيقضي المسكين نجمة

كل هذه حوادث واقعة في كل بلد من أقطار العالم وهي وديك حالات مؤلمة
لا تتفق وشرف هذه المهنة العظيمة على أن هناك من الاطباء من يزدرونها ولا
يعملون على تخفيف رجاء الانسانية فيهم فيغشون بيوت المرضى حتى اذا ما

خرجوا اخذوا يتحدثون عما وقعت عليه عيونهم الخائنة ويتناولون اعراض الناس
 البريئة بما لا يتفق وشرف هذه المهنة في شيء
 الا يوجد من هؤلاء الاثمين من يخونون مهنتهم ويفشون سرها وسر هذه
 المهنة الشريفة من أخطر الاسرار واجلها ؟
 خذ مثلاً ما يقع في فرنسا اليوم وتحدث به صحفها باستنكار عن فريق من
 الاطباء، أو الطبيبات والقابلات يعلمون جميعهم في مسائل الاجهاض وهذا يقع في
 مصر نفسها بل ومنهم من يروجون المحذرات والعقاقير السامة وما شابهها
 ولا تخلو صحف فرنسا من ذكر ما يصدر على أمثال هؤلاء من الاحكام الفاسية
 والغرامات الفادحة

انظر كيف كانوا يدبرون في باريس خاتق مولود جديد لمغربيت ينسبونه
 للشاب المأسوف عليه علي بك كامل فبني للاستحواذ على نروته الطائفة وجاءت
 الانباء تترى عن ذكر هذه الواقعة التي لا نشك في ان بعض الاطباء في العالم
 يقومون بمثل هذا العمل وهم الذين تجردت نفوسهم من كل عاطفة
 وحبنا الاطباء اذا ما أخذوا هذا القسم شعاراً لهم لعاشت الانسانية سائمة
 صحيحة ولكفى الله هذه الانسانية للمعذبة شر الابداء والنبيذ من الاعراض
 ولكم سر هذه المهنة في قلوب الشرفاء من رجالها . اكبر لنا ولعالم من امثال
 هؤلاء الرجال

ملحوظات

والله الفتاة — أنت تعلب ابنتي لتكون زوجتك فهل لك أن تقول لي شيئاً
 عن مقدرتك المالية ؟
 الخطاب — اني أستطيع أن أعيش واياها على معدل الفى جنبيه في السنة