

التربية وضعفت السلطة المطانة ومالت الامة الى الاشتراك في الحكم فأثر هذا الميل في التربية فأنشأت المدارس ونحوها من تيار التعليم عن المعاهد الدينية فاختلط التعليم الديني بالتعليم الأخر . ومن هذا السبيل سارت التربية في طريق التعليم المعصري . وكان من الطبيعي أن النظام الجديد ينتقل من درجة الى أخرى منها حتى يتبين الناس أنه أقوم منهجاً واحسن تقويماً للمعقول

« يتبع »

رياضة وأدب

يسرنا جداً أن نرى الادباء يشاركون في حل مسائل الاخاء الحسائية ويشغلون أوقاتهم بما يرفع شأن الادب ويوسع المدارك ويشحذ القواصم وقد تحققت غايةنا التي رمينا اليها في فتح هذا الباب

وقد فازت في حل المسألة الحسائية المدرجة في العدد الثالث المطلوب حلها من قراء الاخاء بمصر حضرة الادبية الذكية الألفة سنية فتحي فقد حلها نغراً وكان الجواب ان طول السمكة سبعة اشبار وخمس فاستحقت الجائزة وقد ارسلناها لحضرتها وأسفنا لانه لم يزد لنا حلاً شعراً من مصر

وفاز في حل المسألة الحسائية المدرجة في العدد الثالث أيضاً والمطلوب حلها من حضرات قراء الاخاء خارج مصر حضرة الاستاذ الفاضل نصر افنديري خان من الناصرة بفلسطين فأرسلنا اليه الجائزة وهذا هو المال الذي جادت به قريحته السائلة :

مع جميل التذكر والصيت الحسن	واهب المال سلام واحترام
من بلاه انه دام (الزمن)	كم فقيراً بانساً أنتذته
قل بصدق أصله كلن لمن ؟	كم هو المال الذي تذخره

خلته من نوع (روبلاّت) أنت من بلاد افروس اصحاب الفتن
 أم من (المركبات) زارت وطني رحمة الله على هذا الوطن
 قد وهبت المال في عصر مضى ليته قد كان في هذا الزمن
 ليت شعري كم هو الموهوب بل كم بقي من رأس مال قل اذن
 قال والله وهبت (سبعة) ثم (ستين) لاصحاب المعن
 أما باقي المال فهو (سدسه) لست أخفيها على أهل الفطن
 وجاءنا حلها شعراً أيضاً من حضرة الشاعر الفاضل محمود أفندي عصمت في
 مسر فرأينا أن نقشر حله الدال على سلامة ذوقه وهو :

رأينا سؤالاً لتنجيب المدقق بين لنا عن فهمه المتأنق
 فلاح لنا ان الذي قد أجازه هو التصفّ ثم الثالث للتحقق
 وحاصل ما يبقى من المال سدسه مالكة بعد العطا والتصدق

وجاءنا حلها شعراً من حضرات الافاضل الادباء : الياس أفندي مبدى البيرو
 من حيفا وسلم أفندي خوري حنا من يافا الناصرة وحنّا أفندي دوده فرح من
 بيت لحم بفلسطين وحضرته حل مسائلني عشر والخارج شعراً ولكن جاء حله
 وحلهم متأخراً

وبما ان صاحب الاخاء يسافر بعد صدور هذا العدد مع عائلته الى ربيع لبنان
 وبما انه بنفسه يقوم ويشرف على باب المسائل الحسابية فقد اوردنا هذا الباب
 لحين رجوعه ان شاء الله

سألنا أديب عن معنى لفظة كامن من كلمات الحروف الالهجية فنجيبه
 كامن رابع الكلمات التي جمعت بها حروف الهجاء . قيل أن ابجد الى قرشت
 الملك مدين ووضعوا الكتابة العربية على عدد حروف اسمائهم وقد هلكوا يوم
 الظلة وكان كامن رئيسهم فقالت ابنته

كلمن هدم ركني هلكه وسط الخيله
سيد القوم اتاد ال حنن فاراً وسط ظله
جعلت فاراً عليهم دارم كالمضجحه
ثم وجدوا بعدهم تخذ ضغط فـ.وهـا الزوائد

قال شيخ الشعراء المرحوم اسماعيل صبري باشا في زواج الاثنتين
يا من تزوج باثنتين الا اتند أوقعت نفسك ظالماً في الهاويه
ما العدل بين الضرتين يمكن لو كنت تعدل ما أخذت الثانيه

مما يكتب في صدور الرسائل

قال ابن معنوق

سلام حكى في حسنه لؤلؤ العقد
وأروى نحيات تغنى بروضها
وضمخ منه الحبيب بالعنبر الورد
حمام اثنا شكراً على فنين الورد
وقال صفي الدين الحلي

يا الله لا تقطعوا عنا رسائلكم
وآتسونا بها ان عز قربكم
فان فيها شفاء القاب والبصر
فالانس بالسمع مثل الانس بالبصر
وقال بعضهم

كسبت اليك والدبرات نحو
وقد أرسلت روعي في كتابي
سعاوري والغرام علي بيلي
ولو اني استطعت لكنت كليلي
رأى الشيخ علي اللبثي من سمرات وشعراء مصر جارية في حضرة الخديوي
اسماعيل فأعجبه جمالها فسألها عن اسمها فقالت (عداله) فأشاد ارنجالا

لدولة السرك أشكو من جور هذي الغزاه
وغاية الامر اني طلبت منها (عداله)

قال عباس افندي محمود العقاد

ليس أضنى لفؤادي من عجوز تنصاني
 ودميم يتحلى الى وعليم يتفانى
 وجبول بسلا الارض سؤالا وجوابا
 وقال سليمان بك عنحوري في (الاقداح والاحداق) وهو من الشعر الرقيق
 قامت تدير العظام من فوق ساقية هيفاء ساقية ترنو بناظرها
 رحيق اقداحها في قلب شاربه حريق احداقها في قلب ناظرها

الاخاء

أصدرنا مجلة الاخاء هذا الشهر قبل انيعاد المجدد بداعي سفرنا الى سوريا
 وستصدر الاعداد التالية في مواعيدها ان شاء الله. وقد عهدنا بملاحظة صدورها
 لأديب فاضل وعنوان المراسلات للادارة يبقى كما كان وهو مصر صندوق
 بوسته نمرة ١٩٤٩

ولا نترك رحلتنا هذه بدون فائدة بل اننا سندرس حالة البلاد الاقتصادية
 والعلمية والعمرانية ونجمع ما نستطيع جمعه من الرسوم والمناظر وفي ذلك ما فيه
 من الخدمة العامة

هدية الاخاء الاولى

وعدنا حضرات القراء في العدد الثاني بان مجلة الاخاء ستقدم لهم فوق الاثني
 عشر عدداً ثلاثة كتب قيمة وقد وزعنا اليوم مع العدد الرابع الكتاب الاول
 وعنوانه (كيف نحافظ على صحتك) وهو كتاب نفيس يحتاج اليه كل شرقي
 ويفيد العائلات فائدة جزيلة وقد كتبه مؤلفه بلغة سهلة جداً قريبة الى الافهام ونحن
 في خلال تعريبه جارينا للمؤلف في سلاسة التعابير

ولعلنا نرضي حضرات قراننا بهذه الخدمة التي تكفنا نفقات لا يستهان بها . وسنوزع الكتاب الثاني مع العدد السابع والثالث في آخر السنة وفقنا الله الى خدمة قراننا وهو حبنا ونعم الوكيل

نعت الينا أخبار عكا، وفاة صديقنا الشاعر الاديب والكاتب الشيب المرحوم صالح بك الشقيري شقيق حضرة العالم العلامة الاستاذ الكبير الشيخ أسعد الشقيري فشق نعيه على عازي فضله وأدبه واحتفل بدفنه احتفالاً ميبب يليق به وبأسرته الكريمة . وقد كان رحمه الله شاعراً فكياً له مقاطيع شعرية تأخذ بمجامع القلوب وقصائد زبانه كانت تصبح بعد نظما حثوث النوم وباحبذا لو اعتنى أحد بجمعها وطبعها . رحمه الله رحمة واسعة وعزى آله وذويه والمغموم جميل الصبر على فقده

ونعت أخبار دمشق لحضرة صدينا الفاضل الخواجه جبران مصابني والدة المرحومة مريم ارملة المرحوم جرجي مصابني انتقلت الى جوار رحمتها في اول يوليوز وما انتشر نعيها حتى تقاطر الوجوه والإيمان على منزل نجلبها الفاضل يواسونه في مصابه وحمل اليه البريد والبرق طائفة من التعازي وممن نعيه علي هذا المصاب ونسأل الله ان يسكن الفقيدة في فسيح الجنان ويلهم نجلبها وذويها جميل الصبر والسلوان

انتقلت من دار الفناء الى دار البقاء متمة واجلبتها الدينية المرحومة للبرودة ارملة المرحوم يوسف ظريفه والدة حضرات الافاضل الخواجات ايلاريون وانسي ووديع وفيليب ظريفه كانت رحمتها الله من النساء الفضليات وقد احتفل بمجازنها احتفالاً ميبب سار فيه الوجوه والاعيان ودفنت مأسوفاً على فضلها والاخوان تقدم التعزية لحضرات انجالها الكرام ونسأل الله يسكن الفقيدة فسيح الجنان ويلهم ذويها على فقدها جميل الصبر والسلوان

نشر اليوم هذه القصيدة التي أنقأها حضرة الاستاذ فريد أفندي حداد في
الحفلة الكبرى التي أقامها ارثوذكس الاسكندرية يوم الأحد الموافق ١٦ مارس
وحالت وفرة المواد دون نشرها قبل اليوم

عرج على تلك الربوع وناد
حبيم أبناء سوريا الأولى
واد صفا، النيل ماء حياته
جث مطاياها الرجال اليكم
يفتر ثغر الدهر مبتسماً اذا
يا ذائدين عن الحياض بتقدم
الحق يعلو فانصبوا أعلامه
يا نهضة أحياء الشعور شعارها
هي نهضة سورية أنصارها
اليوم يومكم فلا تتخاذلوا
ودعوا الشقاق ووجدوا غاياتكم
صوتوا حقوقكم المقدسة التي
فأمامكم أبناء مجدها غدوا
سيروا وصوت المعدل يهتف في الملا
والانحداد نصيركم وجنوده
حييت يا حامي الزمار تحية
لي في جمالك وديعة اردعتها
كم بت من جزع عليك ولوعة
لي فيك آمال فجدد لنيها
بانسل من سعدوا الى هام الملا
من كل ثاقب فكرة وقادها

حبيم يا أهل ذلك النادي
ينميون ظلال هذا الوادي
وفؤاده يفديه كل فؤاد
وغدا حاكم مضرب الاكباد
ما طوقته من الكرام أباد
أطواد حزم أيما أطواد
واستنصرره فهو اعظم هاد
فسمت يباهر حكمة وسداد
بين الثرى أرباب كل رشاد
واقضوا على التفريق والافساد
إن الشقاق يفت في الاعضاد
حضمت وهبوا بعد طول رقاد
يهدونكم كالكوكب الوقاد
وخطبه يدعوكم وينادي
صفت وأنتم أبرع القواد
سجعت لها الامبار في الاعواد
سر الضمير وما يكن فؤادي
أرعى النجوم مسامراً لسهادي
من بعد آلام وطول جهاد
وسلاة العظام والامجاد
ماضي العزيمة إن عدته عواد

أوعالم سامي السجايا أروع
 من لي بسحبان البيان بمدني
 جال اليراع بحوب ميدان الثنا
 فتذكروا صرحاً مجيداً أرفعا
 آثارهم توحى اليكم بحجهم
 أحبوا فعالمهم فقد ناجتكم
 فعمل أحلام التي تجلوا لنا
 فننال ما تصبو اليه نفوسنا
 وليخي دينكم القويم مخلداً
 جلت مناقبه عن التعداد
 بالثر أو من لي بشعر زياد
 فكبا به وأراق كل مدادي
 قد شيدته عظمة الاجداد
 وغارم في سائف الآماد
 أرواحهم من عالم بالآباد
 آيات حق عن بلوغ مراد
 فالمصر فجر النور فيه باد
 بروي بكوثره غليل الصادي

العالم الأرثوذكسي كنيسة القاهرة

ست آلاف جنه مصري تبزع بها سيده

ختمنا باب العالم الارثوذكسي في العدد الاول من الاخاء بالكلام عن مسأله
 هذه الكنيسة التي اصبحت اغنية الطائفة الارثوذكسية في القاهرة ينشدها الشيخ
 في صلواته والعجوز في مسامرتها والسيدات في تزاوهم والشبان في محافهم وفي
 القهوات والتلامذة في مدارسهم . جاءني تليذ ذات يوم في المدرسة العبيدية
 وأماثر الغضب بادية على نحياه وخاطبني بقوله : لماذا طائفنا الارثوذكسية
 منحطة ههنا الإنحطاط عن بقية الطوائف المسيحية في مصر ولماذا أغنياؤنا يعرضوننا
 لسخرية أولاد اللطائفين الكاثوليكية والمارونية الذين لا يتأون يعبروننا بأننا
 ذليل للاروام في الكنائس وانه ليست لنا كنيسة خاصة بنا نحن المبرودقت عيننا التليذ