

## العقل

بقلم حضرة صاحب العزة حسين بك نبيه المصري

المستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر

نشأت التربية العقلية زمنًا زهي مشدودة بين التعليم العتيق والتعليم المعصري وفي النهاية تغلب النظام الحديث فأخرج للامة بعض الرجالات الذين كانوا أول غرس حبة التعليم المعصري فانبثت شجيرات كان يؤمل أن تنمو فتصير درحات تتأصل في ارض النيل وتمتد فروعها على ابنائه ولكن عاقبا بسببني اجنبي غاص لبث ثلاثين عامًا وثمًا وهو بقلم الفروع ويستأصل الجذور . وأخذ يغير ويبدل ويحور ويثبت في معمل التجارب في نظام التعليم لا كما يقتضيه ارقى انعام ولكن كما يفرض الهوى ويلائم الاستعداد لوضع العصائب على العيون . فكان الطلبة الذين يتخرجون في فن واحد من مدرسة واحدة اذا اختلفت مدة تخرجهم يتكرون بعضهم لا ترى بينهم مشابهة لاني معتوظهم ولا معلوماتهم وذلك لاخلاف المراد التي تلقوها وتغيير أسانئذتهم وعدم اتخاذ مبادئهم والشامل في اختيار الكتب وتبديلها . وتكون النتيجة عدم الوحدة في تربية عقول أبناء الامة الواحدة فتشعب الآراء وتختلف صورة الامر الواحد والمبادئ . في الحكم ويعتقد كل واحد منهم أنه على هدى وان أخاه على ضلال فيتناكرون وهم أخوة أولاد أم واحدة وهي مصر . فكما أنهم يفتخرون من ترابها ومن مائها وهو انبيا وهي واحدة وجب أن يكون غداؤهم العقلي واحداً فتألف عناصر مصر المعنوية كما توحدت عناصرها المادية في جـ ومهم .

ولقد كان من أمر هذا النظام المتهوس أن أخرج الامة أبناء حائرين بين العلم والجهل . لاهم من العلماء فينفعونها فتستغني بهم عن جيش الاجانب . ولا هم بالجهلاء فيكونون حجة على مدير دفة التعليم في مضر . ولا يساعدونه على حكم

البلاد بادخالهم في أعمال الحكومة قاصري النظر . فبدل أن يكون أبناء عصر  
عورتاً لها يكونون عورتاً عليها ويظنون آلة في يد الغاصب يضرب بها ألوف رجالها  
الذين فطرهم الله على الآباء وعلو الهمة .

هل لنا بعد ذلك الزمن الطويل والتجارب المضرة أن نضع أساساً للتعليم  
لا تلعب به أيدي الهوى وينبش بنا الى المستوى الذي لا يعلم عليه من الداخل  
ولا تحتفره في الخارج الامم التي تسير معها . مصر وتريد أن نجيا حرة في صفها .  
ولا تنسى ان جميع الامم لها رقبا . علينا وعيون ترقبنا قد يكون في مصالحهم عدم  
تفتيح عيون المصريين ويقظتهم ومعرفة حقوقهم وما من شأنه حفظ نروهم في  
ديارهم وانصاب ما يكسبونه من كدهم وعرق جبينهم في جيوبهم . فهم يجدون  
الآن حجة متينة بعدم كفاءتنا ولكنهم في الغد لا يستطيعون أن يجادلونا متى  
ارتفعنا الى الدرجة التي لا تصل اليها فيها سهام رامي الامة بالجهل مهما كانت  
قوة ساعده ومهارته في اصابة المرءى .

اني لست من الفانطين وايس من الضروري أن يعمر الانسان ائف سنة  
ليعرف بعد التجارب الشخصية الممتعة حقيقة الرمن العتيق الذي يلقى التاريخ .  
إن حياة الامم الاديبة والسياسية والاجتماعية تتحرك كالمذ والجزر . ففي زمن ترى  
تيار القوة الفكرية والادبية يشند . تهاوج فيه العقول كالبحر الزاخر . وتارة  
تراه يضعف وينضب بل يفيض كأن لم يكن بالامس وبخال للانسان أنه ان يعود .  
أنظر الى مصر فك رقت وتم انحطت . إن من يقارن تولع المصريين في حب العلم  
وحر كتهم الفكرية العظيمة في هذا العصر بعدم اكترانهم من ثلاثين سنة وغرام  
الشيبية في اللحاق بالمدنية الحاضرة لدى الامم الكبرى وتقربهم في بقاع الارض  
لارتشاف العلم بتنوعهم من نصف قرن مضى بما كسبوا بحكم مستقبل زاهر . ويعتقد  
أنه هما حيل بين أبناء النيل وبين الموردد العاشر لكوتر العلم لا بد أنهم بالغوه .  
ولا يمكن تعليل هذا التيقظ بعد السبات العميق الا بالقاعدة الطبيعية التي لا تكذب  
وهي أن محاربة الفكر وعوق تقدم الامة في عصر تطورها وعلى الخصوص اذا

اكثرك معها الضغط العظيم بقوة اجنبية تفتطع عليها الطريق . فالامة تتعشى في سبها مرة ملوعاً ومرة كرهاً واخرى مسترسلة بلا خوف وتارة بمحذر واحتراس حتى ينتهي الامر بها أن تسير في تيارها . ولا يستطاع كبح جماحها وردها الى الورا . والبواعث على ذلك عديدة منها المنع الموجب للحجب . والحرمات الموجب للشراة . والتقييد الموجب للاطلاق . والضيق في العيش الموجب لابتعاد طرق الفرج . والضرورة التي تفتق الحيلة . والمصارعة في الحياة الموجبة للقوة بالقيام بالمقاومة حتى لا تصرع الامة في هذا المعترك المبول . إن مثل هذا كمثل اعصار أنار غباراً وهز الاشجار وكاد يذهب بالانفاس فهو لا شك هادي . وتذهب الريح العاتية لتترك وراءها نسياً عليلاً وهواءً نقياً وهذه هي نظرية الفعل والانفعال فكلاهما اشتد أحدهما كان الآخر قوياً ومتميناً ولذلك كان التاريخ كعروج البحر فتارة كالجبال واخرى كنفث النسيم على الماء . والوديان التي تتخلف بينه طوراً سحيقة وتارة دقيقة . فمن الحرق وضع العوائق لهذه الزواج . فالمقاومة تزيد عتوها ومتى هدأت نورتها وبزفت شمس الحقيقة بضوئها الوهاج وبددت العناصر التي غيرت وجه الهيئة الاجتماعية والحكومة والآداب حتى ما كان يدعوونه أنه العلم وأفتتها في واد بعيد .

وماذا ينتظر من أمة اذا كان قادتها وأوصياؤها في التريبة والتعليم يدورون مع الزمان كيف دار فيخضعون نواضعاً أو نفاقاً فيخعون أمام الضغط فمن المحقق أن أامة تسير مع القاعدة التي نسيها أولئك الناس . وهي المد والجزر في قوة الأمة الفكرية التي تكاد تكون قانوناً طبيعياً وعلى ذلك فالحركة الفكرية لا يمكن توقيفها بإرادة شخص وسلطة مستبدة متى أخذنا نعمل على أن الجزر لا يصل بالأمة الى التذوب ولا تترك التيار يتجدد بعد الصعود الى الذبوت . فاذا وصلنا الى بسط العلم ونقلناه الى الشعب على قدر عقول الكافة بنشر الكتب والرسائل والمحاضرات العمومية وأصبحت طريقة وضرورة لاستنارة الامة تعترف على أية

قوة أن نردها عن سبيلها. فكما زادت تلك القوة وفعلت اشنتدت الامة وانضملت  
لقد يعترض على هذه الطريقة ويخال لي أن أكبر انتقاد يوجه اليها هو أنها  
لا تؤدي الى نشر التعليم الحق وتكون وسيلة الى نصف تعليم قد يكون ضرره  
أكبر من نفعه. نعم أن هذه الملاحظة فيها شيء من الصدق وليس هنالك شك  
في أن كثيراً من الفكر الناقصة والتي لم تنضج بسبب الفاسدة قد تنسرب بهذه  
الطريقة بين المتعلمين والجاهلين بلا حساب لا سيما في عهدنا هذا الذي فيه خطوات  
الحياة سريعة وكثير منا يخطنون معلوماتهم ويظنون أنهم أوتوا فضل الله بما  
قتلوا من الرغوة الطافية في وعاء مما يدرسون. ولكن هذا الاعتراض يوجه عام  
اعتراض جائز وإنما نجزم اجراماً ونسيء الى تقدمنا وارتقائنا الفكري اذا أخذنا  
بهذا الاعتراض وتركنا هذا المجهود وليس في مقدور أحد أن يجادل في أن نصف  
التعليم حتى يبع التعليم أولى من عدم التعليم. وكل مجهود في سبيل محاربة الجهل  
وانقاص التعليم يجب احترامه وتقويته ولو لم يبالغ منه الغاية أو لم نصل الا إلى  
مدى قصير ولا نخشى أن تنسرب من أن الى آخر فكرة غير ناضجة أو ناقصة حتى  
الفكرة الخاطئة أو تعريف غامض عنا يلقونه إذ أن هذا غير مستطاع لانه ناتج من  
عدم الكمال في هذه الدنيا. ولا يوجد فيها شيء مهما كان حسناً الا وفيه عيوبه.  
ولكن لا يسمح على أي حال أن نترك الحسن والا نصبح أكثر ضلالاً من  
الذين يريدون أن يعطوا السفر والنقل بقطار السكة الحديدية لان بعض الناس لقي  
حتمه ودمه القطار. وان فساد رأي الذين لا يريدون الا تعليماً تاماً يتضح  
كالصبح عند ما يتأملون رأيهم وتنتجحة الحتمة اذ أنه يقضي بتلك الفكرة على جميع  
دور التعليم في البلاد ابتدائية كانت أو ثانوية حيث أنها لا تخرج الا أنصاف  
متعلمين أو بالحري ليس فيها الا تعليم ناقص ولا تبقى الا المدارس العالية وتصبح  
النتيجة أن يقسم العالم الى قسمين قسم متعلم أو مدع أن تعليمه كامل أو مفروض  
أن معارفه تامة أمام جيش من الجاهلين أو الاميين إن حالة مثل هذا مناقضة  
للإبداعي. الاولية لفن التعليم الحديث.