

رياضة وأدب

أقوال مأثورة

فضائل الشعراء

إننا نجد قوماً في التوراة أناجيلهم في صدورهم تنطلق السفنهم بالحكمة وأنظمتهم
الشعراء كعب الاحبار

أفضل صناعات الرجل الايات من الشعر يقدمها في حاجاته يستعطف بها
قالب الكرم ويستبيل بها قلب المذنب
عمر بن الخطاب
رووا اولادكم الشعر تمذهب السنتهم
عائشة

الشعر إن رواد العاق برّ . وإن رواد البخيل سخا . وإن رواد الجبان قاتل .
معاوية

كان الامام علي إذا أراد المبارزة في الحرب أنشأ يقول
أي يومى من الموت أفر يوم لا يقدر أم يوم قدر
يوم لا يقدر ولا أرهبه ومن المقتدر لا ينجي المذر

حكم

كن ولداً شديداً ولا تكن رجلاً ضعيفاً
كن انبياً في مواطن الكرماء فلهلك تعلم الكرم
لا يبيكى على الحياة إلا عند الموت
العسر لا معنى له إلا عند العاجزين
الجمال طريق إلى معرفة الله

النفس الشريرة ترى الشر في الخير
 لولا الرذيلة ما عرفت الفضيلة
 كل يوم يمر عليك وداع لنفسك
 الملك الجائر دولة مهاجرة على ملكه
 الهندام أجليل لا يخفي القبايح
 لا يُعرف معنى الصداقة إلا عند القطيعة
 لو وضع كل إنسان في مكانه لتغيرت الدنيا
 ربما أصاحت الكلمة الطيبة داءً عضالاً
 إذا وضع الأسد والكاب في قفص مات أشرفهما نفساً
 أكثر الناس ورين يموتون من لفظة «أمر»
 إذا غرست شجرة طيبة بجوار شجرة خبيثة نمت الخبيثة
 الحرية حسنة بين سبعين متقابلين
 الدعوة إلى اللاتم باب فاشهرة
 إذا أنذرت على إنسان بما ليس فيه كذبت على نفسك مرتين
 يمكن التأجيل أن يغير فصول الشئ
 التاريخ أعمار لا يدركها الفناء
 بين العرس والماتم نذير من الله
 إذا مات صديقك قابك على نفسك قبل بكائك عليه
 الأحسان في موضع الاحسان نفحة من نفحات الرحمن
 قلب الجبار تحت قدمه
 لا نسل عن القبر ورسول عن العظام البالية
 أجعل ثوبك مناسباً لمقامك وإلا عدوك سارقاً
 بين الألب والابن كلمة الرحمة
 إذا أدبك والدك فقد أدبت إبنك

لا تذكر السيئات لتلا تنسى الحسنات
 الناس صناديق مقلدة . صندوق فيه در وصندوق فيه خزف
 لا تطالب من الفقير عفة
 البطالة والموت سوا .
 أصغر الأولاد أعزهم بمقام الوالد
 إذا سجنتم الورقا، لا تغرد
 العالم بين الجبال، كالجاهل بين العلماء
 اجعل قبرك أثبت من بيتك فستعيش فيه كثيراً
 لو كانت الشمس قريبة لما نظر أحد إليها
 بين الراحة والتعب نظرة في الوجود
 قد يعرض الفقر الرجل الشريف بنابه ولكنه لا يعرض شرفه
 إذا كنت كثير المطامع قليل الهمة فانك تكون كالقاطرة بلا بخار
 إذا أدركت أنك جاهل تكون قد قطعت أكبر خطوة في سبيل العلم .
 الرجل الذي يعمل ما يعجبه قل أن يعجبه ما يعمل
 إذا اعترفت زوجتك يوماً بأنها أخطأت فعجل باستدعاء الطبيب .

قبل أن أبا أشرس جلس إلى أبي العنابية ذات يوم واستنشدته أحياناً من
 الشعر فأنشده أبو العنابية على شحه النادر هذا البيت :
 إلا أنما مالي الذي أنا منفق وليس لي المال الذي أنا تاركه
 فتذكر أبو أشرس قول رسول الله هذا القول . فقال لأبي العنابية من
 أين أخذت هذا القول . قال من رسول الله صلى الله عليه وسلم « ليس لك من
 مالك إلا ما أكلت فأفنيته أو لبست فأبليت أو أعطيت فأضيت » .

روي أن علياً رضي الله عنه رأى رجلاً من قریش يمشي الخيلاً فقال :
 يا مؤثر الدنيا على دينه والثانيه الخبران في قصده
 الإخاء . - ٥٠

أصبحت نرجو الخلد فيها وقد أبرز ناب الموت عن حده
 هبوات إن الموت ذو أسهم من يرمه يوماً بها برده
 لا بشرح الواظ من أمرى لم يعزم الله على رثده

حكمة

قليل هم الرجال الذين عاشوا عيشة شريفة طويلة ثم رموا بأنفسهم فجأة في
 حضوض الخيانة !! .

المنطق واللاتينية

يقول الامام الغزالي : من لا معرفة له بالمنطق لا ثقة بعلومه . ويقول أدباء
 الغرب : من لا معرفة له باللاتينية لا ثقة بأدبه .

الذلات التي نخدش الآداب هي سبب تعسنا وشقائنا .
 من نكد الدنيا أن يكون الرئيس جاهلاً والمرؤوس متعلماً .
 العلم مع الشيخوخة خير من الجبل مع الشبيبة .
 الأمل هو حلم الرجل المستيقظ
 معرفة الجليل نسيج قبل كل فضيلة
 أحسن وسيلة للانتقام من الأعداء . مساعدتهم .
 الشجاعة الحقيقية تأمر بأن يكون الإنسان سيداً حتى على مصائب الدهر
 امرأة جميلة تسر الأعين . امرأة صالحة تبهر القلوب . الأولى تعد جوهرة .
 إنما الثانية كنز نمين .

من أقوال غلادستون المشهورة : « كلما ازدادت المرأة ثناءً ازدادت كلالاً .
وكما عانت المرأة بالمهام التي لها بحكم طبيعتها كزوجة وكأم كانت المرأة الحقة بية
والا كانت زائفة » .

هل يحمرز الفخر والغنى بغير الكد والسعي ؟ هل من أحد قدر على نيل
رزقه بالكسل والثواني ؟ وما أحسن ما قاله أبو الطيب
يريد من إدراكك انفعلي رخيصة ولا بد دون الشهد من إبر النحل
وفي المثل الجرماني ؟ الأرض للشيطلين . والنشاط والهمة أساس كل نجاح .
واذا وجدت الرغبة والامانة في العمل بالهمة والنشاط وجد العاقل لذة حقيقية
ونفع نفسه مع غيره .

بين الكاتب واللغوي

نظم شاعر معاصر صغير الايات الآتية وعرضها على شاعر شهير ولغوي
كبير عاش في أواسط القرن الماضي :

يا قيس ليلى بليلي قل لذا الوله هل آخر الحب صعب مثل أوله
أنيت ربع الهوى عن غير معرفة والله أدري بما ألقى بمنزله
ما كان ذلك طوعاً إنما قدي خانت فؤادي فتأذته لمقله
فقال له الشاعر اللغوي : لا وجود للنقطة « وله » في اللغة وصحيحها « وله » .
ولكن ما في البيت من رقة متاذة قيس واستحلافه بليلي وسؤاله عن أمر هو
ابن مجده والخبير به — ذلك يجهز لك استعمال « وله » في اعتقادي . فاقبها
ولا نسل !!!

« الحب »

الحب أن كبر المستبدين . فأما أنه يكون في الانسان كل شيء . وأما أنه لا يكون شيئاً .
« نيشون دلائكرو »

النساء يحببن بقلبيهن والرجال بعقولهم .

« بوشين »

النساء يحببن ولكنهن لا يعرفن كيف يحببن

« دوماس »

إذا لعبت مع المرأة بالحب . فاخف أداة اللعب

« هوساي »

الحب اضطراب الحياة . والصدقة سكونها وراحتها .

« مدام كوتين »

الصدقة والمحبة أختان تهماشقان ولهما إرث واحد تقديما .

« هوساي »

لو استطاع الشيطان أن يحب لبطل أن يكون شريراً .

« نرزييا »

إذا استطعت أن تقول كم تحب . كان حبك قليلاً

« ابقراط »

ورد علينا حل السؤال المنشور في العدد الماضي من حفرة الفاضل الاديب

محمد افندي فهمي وهو : —

الفرق ان العالمي يجري عملية الجمع والنس عملية الطرح وحبه الغلال عملية

الضرب والسياسة عملية القسمة

وقد بعثنا له بالجائزة