ملح وفكاهات

— هل تحبني ياجورج؟
— حباً جماً ملك شعوري وعواطفي ! !
— وهل ستذكرني دائماً
— ومن يكون بقلبي كيف أنساه ! !
— وما الدليل على ذلك؟
— اني سأربط طرف منديلي حتى اذكرك ولا أنساك ؟ !

مودة الثانية

نظر هنري الى أمه عندما ارتدت رداءها الجديد الذي يشبه ملابس الرجال وقال لها

— أظن انك يا أماه تذهبين بدلا مني اليوم الى المدرسة

— ولمَ ذلك يا بني؟

— ذلك لانك تشبهني اليوم تمام الشبه ! !

القاضي — ينبغي أن تعلم أن المال لا يأتي الا بالشغل الشاق وليس بالراحة كما تطلب

اللص — ليس هذا بصحيح يا سيدي فاني قضيت في العام الماضي ستة شهور بالاشغال الشاقة ولا أزال كما ترائي .

الوالد — يجب أن تذهب الى المدرسة دائماً يا بني لأن الانسان لا يتعلم بدون معلم

الولد — ولكن الذي وضع الحروف الهجائية من علمه القراءة ؟

الحلاق — هل تريد أن أقص لك شعرك أم لحيتك أو كليهما معاً

الزبون — بل كليهما شعري وحديثك .

الأم — اذهب وانظر اذا كان أبوك نائما أم لا — فذهب الولد ووجد أباه يغط في نومه فرجع لأمه وقال لها : وجدته كله نائما الا منخره

هو — اني ما رأيت أعدل من فلان القاضي !

هي — نعم ولكنه شديد البغض للنساء حتى أنه لا تأتي اليه امرأة الا ويسأل عن عمرها .

دخل لص غرفة امرأة ليلا ليسرقها فاستيقظت وانتهرته قائلة : من أذن لك بالدخول الى هنا ؟

فأجابها اللص : لا تقابليني بالانتهار أيتها السيدة فاني لست زوجك .

الزوج — كم تطلبين نفقة ملابسك التي ستصنعينها في هذا الشتاء ؟

الزوجة فوراً — ومن أين لي أن أعلم الملابس التي ستلبسها جارتنا في ذاك الفصل .

أناتول فرانس والقسيس

قضى أناتول فرانس آخر أيامه في أملاكه في (بيشيرلي)

فدخل ذات يوم صيدلية حيث عرفوه بكاهن القرية

فقال له الكاتب : اني أؤلف كتبا لادينية رديئة وأظن ان الله غضبان علي غضبا شديداً

فأجابه الكاهن : ان الله سبحانه وتعالى مشغول جداً وليس لديه وقت لمطالعة كتبك

فقال الكاتب — لقد قلت حقاً ووالله اني لم أفكر بذلك . وأصبحا بعد ذلك صديقين

كليمنصو وطباخته

بلغ المسيو كليمنصو واضع شروط مؤتمر فرسال الرابعة والثمانين من حياته الغنية المضطربة وأعلن أصدقاءه انه يريد الزواج وهو في هذا العمر وقال لأحد اصدقائه الذي جاء لزيارته في منزله قم بنا ندخل المنزل عن طريق المطبخ لأن كل رجل نبيه فهيم يدخل كل يوم مطبخه حيث يشرب فيه القهوة ويتناول طعام الفطور والغداء وأنا كثيراً ما أتناول الطعام في المطبخ وكثيرون من الرجال الابرار يتزوجون طباخاتهم وأنا والله أريد ان أتزوج من طباختي . والتفت الى الطباخة وقال : أليس ذلك صحيح يا افجينيا !

— ما هذا الكلام يا سيدي ؟

نعم أنا سأتزوج طباختي ولكن ليس هنا على الارض بل في السماء . ثم قال لصديقه واذا كنت تظن بأني لا أدخل السماء فان أفجينيا ستدخلها لا محالة وعند ما تقف هناك أمام مار بطرس تقول له : انك ادخلتني الى السماء لأنال الغبطة التامة وانا لا استطيع ان اكون سعيدة الا اذا كان الى جانبي حبيبي العزيز المسيو كليمنصو الذي احببته على الارض .فيقول القديس بطرس ادخلوا كليمنصو الى السماء فأدخلها وأتزوج بطباختي العزيزة . اليس هذا بصحيح يا افجينيا ؟