



## حي والاخاء

قال الفيلسوف أرنست رنان عند ما زار الناصرة من أعمال فلسطين : إن  
 بنات الناصرة ورثن اجمال الطبيعي الفنان عن السيدة مريم العذراء التي عاشت في  
 هذه المدينة أعواماً عديدة . ونزید علی قوله : أن الآفة مي وليدة تلك المدينة  
 عدا ما ورثته من جمال النفس ، زخفة الروح ، وسلامة الذوق ، وطيب القلب ،  
 والوفاء ، قد ورثت أيضاً اذاماً يوحى اليها الافكر السامية ، والحكمة البالغة ،  
 والمدارك الناضجة ، وقوة التعبير التي تؤخر بها على القارى . فتجذب به الى مطالعة ما  
 تكتب ، وتجمعه بشعر بالغبطة والارتياح ، بل تجمله يتمالى الى سما . ذلك الخيال  
 الزائقي ، ويسبح في فضاء الحكمة ، وينفذ عقله بأقوال لا تغلوا اذا قلنا انها البحر  
 الحلال بعينه .

وللاخاء على النابغة مي حقوق الوطنية وقد كتبنا لحضرةها رسالة نرجوها بها أن  
 تطرف قراء الاخاء بكلمة متممة تنعش نفوسهم فتفضلت وهي الونية فأرسلت لنا  
 الرسالة الآتية التي نعتبرها مقدمة لكلمات أخرى نزين بها جيد الاخاء . قالت  
 رفع الله بها شأن الادب والوقا .

القاهرة في ٧ ديسمبر سنة ١٩٢٤

حاضرة . . .

.. تأخرت في تقديم الشكر على رسالتك الكريمة وما حوته من رقيق العواطف ،  
 لأنني انتظرت في بادئ الأمر ورود النسخة من « الاخاء » المذكورة في ارسالة .

الاخاء — ٨١

إلا أن المجاعة ضأت السبيل ومضت إلى إدارة « المحروسة » وقدمدت هناك فلم  
أطلع عليها

نم أردت أن أرفق كتابي إليك بمقال تريده « للاخاء » . ولكنك ترى منذ  
تلك الأيام ونحن في « جور » معنوي هو أقلق ما يكون . إننا ، إننا ، إننا نسير من  
اضطراب إلى اضطراب ، ومن انفعال إلى انفعال ، وهي حالة لا يتيسر معها  
التفكير ولا التطلع إلى اكتناء ما يمر بالخاطر . إني أجدل رأبي فينا نحن الشرقيين  
إننا الآن في طور « الفلاحة » . قد يكون هذا التعبير محسوساً أكثر مما ينبغي ،  
ولكنني أجدّه يتعاقب وشعوري . إن الأحوال لتعمل فينا شأن النفس والمعول .  
وكيف تفت الأرض وهي قيد الخراب والتعذيب ؟ كل ما هو في مقدورها آتئذ  
هو الخنوع لتقدير الذي يتم عمله على الرضا . نأ وعلى الكره ، وبهيمسي الأفراد  
والأنم لتتقبل البذور

أظننا في هذا الطور الخطير الوجود بين ما ورثناه عنوة من الماضي التامس  
وبين هذا الحاضر الذي ينهينا نهياً . ولا ريب أن الأحوال التي تقوم بأعداد النفوس  
هي كذلك كذيلة بالقاء البذور فيها ، ترى تنمو فينا بذور الغد ، فتمزهر وتثمر ؟  
نعم ، إذا كنا أرضاً خصبة . وكيف لا نكون ذلك ، ولو في بعضها ، ونحن  
أبناء أرض الميعاد ، وأبناء الأراضي المعادية لها ؟ وعندني أن كل الشرق « أرض  
الميعاد » . . .

أنك ترى في هذه السطور مزيجاً من الارتباب والثقة — وهل في قلب أحد  
مننا الآن غير ذلك المزيج الخنوم ؟

ولكن إن كنا في طور « الفلاحة » فنحن كذلك في طور العمل . أصبحت  
ونحن لانفهم معنى وجود الحامل بيننا والمتطفل . لأننا أدركنا هذه الحقيقة الأولية:  
وهي أن كل قيمة المر . وكرامته . بل ومعنى وجوده إنما تقوم أوانك جنية  
بالمجهود الذي يؤديه والعمل الذي يتمه . المجهود الاشم الذي يشرف ، والعمل  
الذي يرفع ، بل هما كل الرفعة وكل الشرف . ولا يستثنى منهما إلا

المريض والمعجز ليظل على المجتمع أن يؤاسرهما بعذوبة الرحمة الجيلة في مكانها  
 كما انه يدرك وجوب تأدية المجهود الجليل في مكانه  
 أما وأنا من أنصار هذا المذهب المايوي الذي لا قائمة لفرد أو لمجتمع أو  
 لشعب بدون انتمشي عليه ، فيتيسر لك إذن ان تعلم كم أنا أقدر منك المجهود  
 والعصامية ، وكم آتمنى لك المزيد من الترتيق في عمالك — ذلك اتوفيق الذي هو  
 حق مشروع لكل عامل ذكي مجاهد في سبيل الحياة  
 يسرني كل السرور ان أسمع ما تحدثني به عن نجاح «الاخيه» وكيف لا يؤيد  
 هذه المجلة اخواننا — لا سيما أهل فلسطين — وهي مجلتهم ؟  
 واختم بخالص الشكر والسلام

« دمي »

## رماد الزوج

او حديث ذو شجون

رواية لفرز العمر

قبل الشروع في الرواية نقول كلمة عن الحفرة .

الحفرة تجعل الانسان صادقاً في القول ، صريحاً في التعبير ، مختصاً في الرأي ،  
 كما نجعله أنيس للمعشر ، لطيف المحضر ، خفيف الروح . الحفرة تصنع عجائب  
 مدعشة اذ تجعل العمي - اسناً ، والالكن فصيحاً ، والحشن القلمي لاهياً ظريفاً  
 خفياً النخ . . . . . ولذا ترى جماعة الشارحين كعربة الشطرنج التي تتولد فيها وقائع  
 مختلفة وتحيلات متباينة . . . ومع كل هذا لا بد من التنصريح العريض بأنه يجب  
 اتخاذ الحذر الشديد لدى شرب الحفرة فإنها كجميع الخبرات التي أشدقتها علينا  
 السماء اذ اسأنا . استمها لها تقودنا الى الموت السريع ، ولكل شيء حد محدود اذ