قراصيا سوداء ناشئة ومثلها في الصباح قبل الطعام

وحسن جداً أن يأكل الانسان صباحاً قبل الاكل تفاحتين من التفاح الحلو ويشرب بعدهما كأساً من الماء البارد . وفي جميع الاحوال ينبغي عدم تدخين التبغ قبل الاكل .

ضد السكر

شرب عدة نقط من روح النشادر ممزوجة بالماء ترد الى السكران شعوره وحواسه

كلمات مأثورة

أنت — اعجوبة من عجائب الله

أنت — مصدر الافكار النيرة وهبك الذكاء

أنت — شعاع ارسلته السماء الى الارض

أنت — علم مرفوع فوق رأس الانسانية

أنت — تطردين الكذب المشين

أنت — حياة جديدة أبدية

أنت — تقودين الى النور والحق

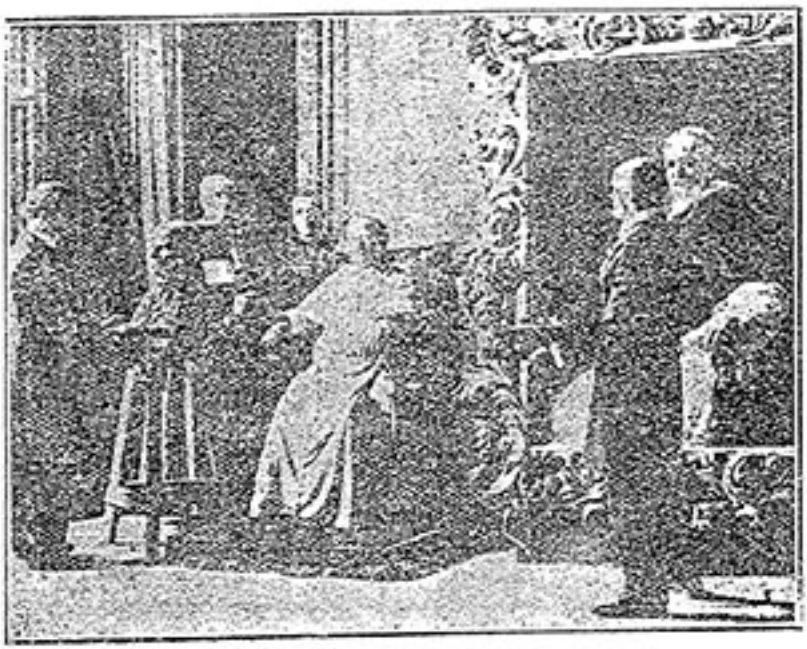
أنت — أنت الحرية ك . اكساكوف

احذروا الناس الذين لا يحبون الموسيقى شكسبير

لا تقلد الناس الذين يؤكدون لك بأنه يكفي الواحد منهم أن يلقي نظرة على المرأة « فتصبح له » فاولا ان مثل هذه الروايات بعيدة عن الآداب والمدنية وثانيا ان أولئك الرجال يكذبون ويجردون عن الحياء نيكراسوف

اعتاد الرجال ان يقولوا : ان الحب جذوة من نار التهبت في افئدتهم ولكنهم يطفئون لهيب الحب باقذار شهواتهم . والحقيقة الناصعة هي ان الشهوة نار مستعرة يجب على الحب الطاهر أن يخمدها بوسكين

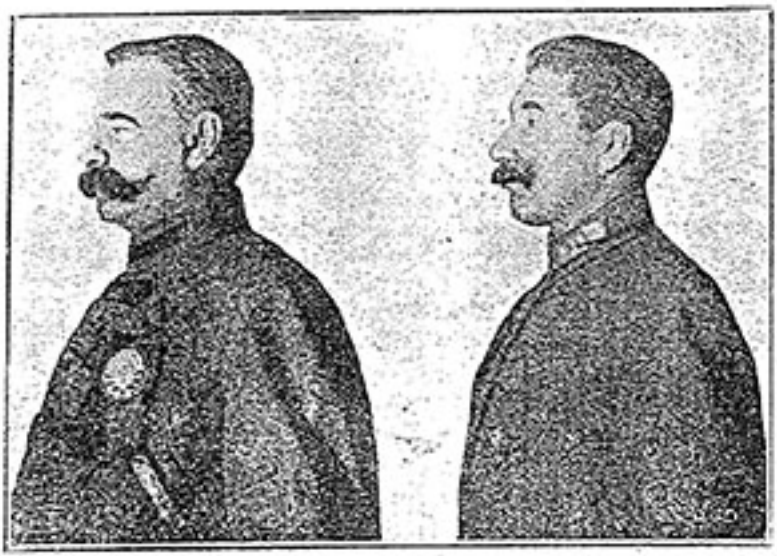
يجب أن تكون الزوجة سوداء كالشيطان . وقوية كالقبلة الحارة وسخنة كجهنم وحلوة كالذهب . تاليران



سمح قداسة الحبر الاعظم البابا بيوس الحادي عشر قبل عيد الميلاد الماضي للسنيور الايطالي دوريكي ولمصور اليد الاستاذ بالاتي بالمثول بين يديه وتصويره وترى على الرسم قداسة البابا محاطاً بالكرادلة المقربين منه وأمامه المصوران وهو يتضجر من الانتظار

يحاول الشيوعيون في روسيا السوفيتية قتل معالم الدين واقناع الناس بالمدول

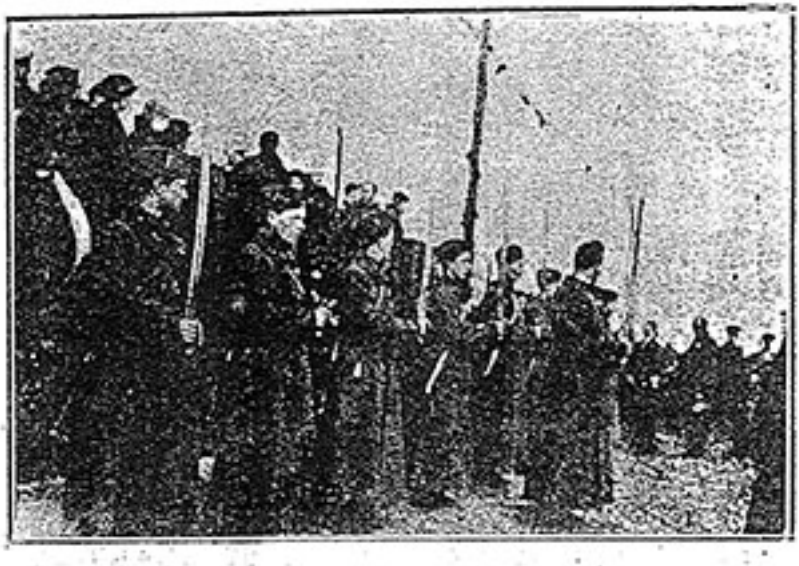
عن جميع الطقوس الدينية وهذا الرسم يمثل طريقة التنصير (تعميد) أحد الاطفال على الطريقة الشيوعية الجديدة فترى على الصورة الاولى الطفل فى الغرفة التي يتم بها التنصير وعلى الصورة الثانية يثنون الطفل بالعلم الشيوعي وعلى الصورة السفلى يسلم أحد الموظفين لوالد الطفل كراسة تحتوي على طريقة تربية الطفل على المبادي الشيوعية وبذلك ينتهي احتفال التنصير



الجنرال بوديني القائد العام لقوسان الجيش الاحمر الشيوعي

الجنرال كامنيف القائد العام للجيش الاحمر الشيوعي

فريق من رجال الاسطول البلشفي تحت قيادة الاميرال بيرنس



استعراض الجيش الاحمر فى موسكو

ا يهتمون فى روسيا الشيوعية بالالعاب الرياضية اهتماماً عظيماً وكثيراً ما يقيمون حفلات للعب كرة القدم يتنازلون فيها هواة الكرة من أهل البلاد المجاورة لهم واهتموا أيضاً بنشر هذه الفكرة بين عمال وعاملات المامل حيث ألفوا فرقاً عديدة لهذا الغرض تمارس الالعاب فى اوقات الاستراحة كما نرى فى الرسوم الآتية

فريق من شبان الاتراك حضروا فى الشهر الماضى الى موسكو لمنازلة احدى فرق كرة فيها

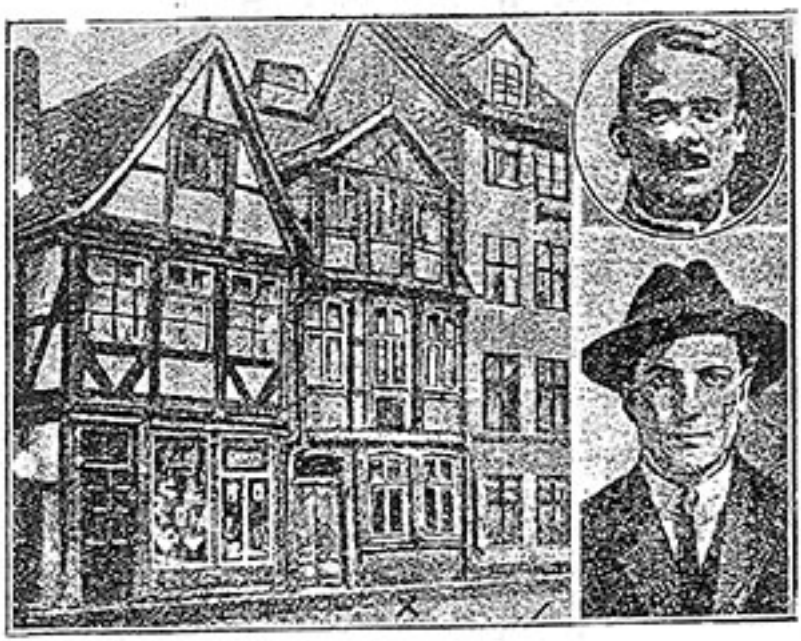
فريق الفرقة الروسية "التي نازلت الشبان الإنراك"

فريق من عاملات معمل روسكابيل في موسكو يمارسن لعب كرة القدم

جرائم هرمن

لجرائم هرمن الالماني من هانوفر قام لها العالم وقعد وشغلت الصحافة زمناً طويلا بسبب فظاعة تلك الجرائم والاقدام على ارتكابها في القرن العشرين عصر المدنية والارتقاء وتفصيل الحادث ان المدعو هرمن الالماني الجزار وزميله جرانس

كانا يحتالان على بعض الشبان و يقودانهم الى منزل خاص حيث يذبحانهم ذبح الاغنام ثم يبيعان لحمهما في حانوت الجزارة للناس الذين كانوا يأكلون لحوم البشر وهم لا يشعرون . ولما وقف هرمن أمام قاضي التحقيق قص عليه غير هياب ولا وجل تفاصيل ارتكابه تلك الجرائم الشنعاء واعترف اعترافاً صريحاً وانما اختلف معه على عدد الضحايا التي ذهبت فريسة قساوته وغلاظته . اتهمه القاضي بقتل ثلاثين نفساً من الرجال والنساء ولكنه لم يعترف الا بسبع وعشرين وقال للقاضي : ان زاد العدد أو قل فذلك لا فرق له عندي وانما هو يقول الحق . كان هرمن يشترك مع زميله في ارتكاب الجرائم دون أن تلاحظ الحكومة وشرطتها ذلك لأنه كان من رجال البوليس السري وحائزاً على ثقة رؤسائه التامة



في الاعلى رسم هرمن الذي قتل ٢٧ نفساً وتحته صورة شريكه جرانس والى اليسار رسم المنزل الذي كانا يقودان اليه الشبان و يذبحانهم فيه

الطيب الذكر ، الخالد الأثر ، المرحوم يوسف سياج

كثيرون من الرجال يخوضون غمار الحياة ويجاهدون فى مضمار الاعمال ويجمعون ثروة طائلة ثم توافيهم المنية فيدفن ذكرهم مع جثمانهم ويمسون كأنهم لم يوجدوا فى هذا العالم ثم لا يرد ذكرهم على لسان .

وأشد الرجال حزماً وأرجحهم عقلا ذلك الذي يخلد ذكره على الأبد بما يقوم به من جلائل الاعمال، وما يبقيه بعده من آثار الاحسان الخالدة التي تسجل اسمه بأحرف من نور ونار على صفحات التاريخ وعلى صفحات القلوب فتسجد لدى

ربة الاحسان ، وشمس الزمان ، السيدة هيلانه سياج

ذكر اسمه الافئدة أمام مذبح احسانه وجوده ومكارمه وتتشنف الآذان لدى تعداد مناقبه الغراء وخلاله الوضاء وتمجده الالسنة وتذيع فضله في الخافقين

ومن هؤلاء الرجال الامجاد الذين كانوا درة كريمة فى تاج العصر المرحوم المبرور العصامي يوسف سياج وتفخر مجلة الاخاء بتزيين جيدها برسمه الكريم تخليداً لذكره وتنويهاً بفضله الجم ثم تذكر تاريخ حياته ليكون عبرة لغيره وخير مثال يحتذى به وينسج على منواله واليك ذلك :

هو المرحوم يوسف ابن المرحوم حنا سياج ولد في مدينة دمشق عام ١٨٤٥ ولما ترعرع واشتد ساعده رحل الى الاسكندرية حيث تعاطى التجارة وصرف السندات المالية وكان غيوراً محباً لطائفته الارثوذكسية بذل مجهودات عظيمة في رفع شأنها ورقيها فقد أسس مع المرحوم فضل الله قرداحي والياس ديبو و يوسف اليان والياس توفل وسليم باشا حموي وطنوس يواكيم وسمعان وجورج وديه كرم و يعقوب توفل أول جمعية خيرية أرثوذكسية في الاسكندرية وذلك عام ١٨٧٥ وقد اصدرت مزانيتها عام ١٨٧٦ فبلغ ايراد الاشتراكات فيها ٣٣٢ جنيهاً مصرياً وحدث انه في تلك السنة قدم الى الاسكندرية الثلث الرحمات الارشمندريت غفرئيل جباره فحث هؤلاء المحسنين على بناء كنيسة فعملوا باشارته واستأجروا في الحال منزلا واسعاً في سوق الفراخ وجعلوا يقيمون فيه فروض العبادة ولما رأوا نمو الطائفة قرروا تشييد بيتاً خاصاً لله وسرعان ما ابرزوا هذا العزم الى حيز الوجود واشتروا الارض المبنية عليها الكنيسة الحالية عام ١٨٨٢ ثم شرعوا في العمل وكان المرحوم سمعان كرم يلاحظ سير البناء و يستمد ما يلزمه من النقود من المرحوم يوسف سياج أول وكيل أقيم عليها مع استمراره وكيلا للجمعية الخيرية مع المرحوم فضل الله قرداحي ولبث كذلك حتى عام ١٨٨٥ وعام ١٨٨٦ عين رئيساً للجمعية الخيرية مع المرحوم فضل الله قرداحي وقد استمر معه في هذا العمل الخيري الى عام ١٨٩١ حين تولى الرئاسة معه المرحوم سمعان كرم حتى عام ١٨٩٤ حين اختاره الله الى جواره وتولى المرحوم وديه كرم الرئاسة مع المرحوم فضل الله دباس حتى عام ١٩٠٩ حين استلم ادارة الجمعية الخواجه امين كرم والخواجه أنطون حموي وجبرائيل بك شيبوب . أما صاحب الترجمة المرحوم المبرور يوسف سياج فقد انتقل من دار الفناء الى دار البقاء في ٢٤ مايو سنة ١٨٩٤ وقد رثته جرائد القطرين المصري والسوري وعددت مناقبه الغراء وما اتصف به من النزاهة والاريحية والشهامة وأثنت ثناء طيباً على وصيته التي تركها وفيها من أدلة الكرم وبراهين الشهامة ما لا يوجد له نظير فانه رحمه الله فوق ما تركه لشقيقته مريم انطون سيور والى ابنتها تجلاء أرملة المرحوم نقولا شيخاني والى هيلانه توما شامية والى بنات شقيقتيه فانه أوصى للجمعية الخيرية الارثوذكسية في بيروت بمبلغ عشرة آلاف فرنك والى مستشفى بيروت بمبلغ عشرين ألف فرنك والى

الخيرية بمصر عشرة آلاف فرنك والى جمعية دمشق عشرة آلاف والى جمعية الاسكندرية عشرين ألف فرنك والى كنيسة سيدة النياح بالاسكندرية عشرين الف فرنك والى دير صيدنايا عشرة آلاف والى المستشفى اليوناني بالاسكندرية عشرة آلاف ثم ترك املاكه العقارية بالاسكندرية الى الجمعيات الخيرية بالاسكندرية ودمشق والى مستشفى بيروت على ان يكون لكل من هذه المعاهد الخيرية ثلث تلك الاملاك بعد وفاة زوجته السيدة هيلانه كريمة المرحوم جبران جباره فقد ترك لها ريع هذه العقارات مدة حياتها تقبضه وتتمتع به وتصرف كيفما تشاء بكامل التصرفات الشرعية بدون أن تكون مكلفة لتقديم حساب لأي شخص كان وهذه العقارات تحتوي (أولا) على وكالتين بالاسكندرية بجوار المنشية الصغرى تملك تلثيهما على الشيوع (ثانياً) شونة بميناء البصل بالاسكندرية يملكها كلها (ثالثاً) منزل بالرقازيق ومن الغريب ان هذا المنزل ضاع ولا علم لأحد به ومما هو جدير بالذكر ان المرحوم يوسف سياج لما أوصى بمبلغ عشرة آلاف فرنك لجمعية مصر لم يكن بمصر جمعية خيرية تستولي على المبلغ فقامت الجمعية اليونانية وطالبت بالمبلغ وادعت انه من حقوقها فبادر المرحوم ادوار باشا الياس وأسس الجمعية الخيرية السورية الارثوذكسية الحالية واستلم المبلغ المذكور الذي كان النواة الاولى في أساس الجمعية وقد أشار الى ذلك العالم الكبير المرحوم جورج بك زيدان في السنة الثانية من مجلة الهلال صفحة ٧٠١ حيث قال رحمه الله « ليست هذه أول فائدة فاتت السوريين الارثوذكس في مصر بسبب تقاعدهم فان كثيرين من أهل البر سموا مبالغ أرادوا تخصيصها للجمعية السورية الارثوذكسية الخيرية في القاهرة وبعضهم وهو أسقف بلفاري ذو يسار زار القاهرة من سنتين تبديلا للهواء فلم باحتياج الطائفة الى كنيسة فتبرع بجانب من ماله الخاص واراد تسليمه الى جمعية ارثوذكسية سورية فلم يجد من يلبي الطلب ثم توفي الرجل المحسن فذهبت هذه الاموال ضياعاً »

أما السيدة هيلانه سياج فانها بعد وفاة المرحوم قرينها عاشت كما يعلم الجميع عيشة تقوى وصلاح حتى أصبحت تضرب الامثال بسيرتها الصالحة ونزاهتها وعفتها وشرف مبادئها وكان منزلها ولا يزال مقصداً لذوي الحاجات والمعوزين وملجأ حصيناً يقصده كل محتاج فيخرج منه مجبور الخاطر وفوق هذا وذاك فانها

حافظت على ريع العقارات ووفرته وفي الاعوام الاخيرة قامت حفظاً الله وأغدقت وابل أحسانها وجودها على المشروعات الخيرية الارثوذكسية الناقمة فبنت كنيسة فخمة في مدفن السوريين الارثوذكس بالشاطبي ووقفت مبالغ طائلة على المدرسة الخيرية السورية في الاسكندرية واشترت المنازل المجاورة لكنيسة سيدة النياح ووقفتها لها وفي ١٥ يناير سنة ١٩٢٥ قامت اعزها الله مقام ذلك الاسقف البلغاري المذكور آنفاً ودفعت الى مندوبي لجنة الكنيسة في القاهرة الذين زاروها في منزلها وهم حضرات الامير مبشيل لطف الله ويوسف افندي زيدان وبوسف بك دياب مبلغ ستة آلاف جنيه مصري ليباشروا بناء الكنيسة في القاهرة بسرعة متناهية وقد روى لنا بعض الثقات ان ما تبرعت به السيدة هيلانه سياج للمشروعات الخيرية بلغ نحو ثلاثين الف جنيه ولذلك حق علينا ان نلقبها بأميرة الاحسان في هذا الزمان

وحق لمجلة الاخاء ان تزين صفحاتها برسمها الكريم وتصوغ لها عقود الثناء والشكران وحق على الطائفة الارثوذكسية في الاسكندرية ومصر أن تقيم للمرحوم يوسف سياج وحضرة السيدة هيلانه تمثالين ينطقان بفضلهما مدى الازمان وقد عزم فريق من أهل الفضل في القاهرة على اقامة حفلة تكريم لحضرتها في الماجل القريب . فرحمة الله على المرحوم الخالد الذكر يوسف سياج الذي تتحدث الاجيال بذكره وتتوطب الالسنة بمدحه وشكره . ولا ريب بأن الله سبحانه وتعالى يجازيه تعداد حسناته ويسكنه فسيح جناته حيث يتمتع بالغبطة والسعادة التي لانهاية لها وفوق هذا وذاك فان « ذكر الصديق يدوم الى الابد » وأما السيدة هيلانه شمس هذا العصر المشرقة وجوهرة تاج الفضائل والمحامد فاننا نسأل الله أن يطيل عمرها ، ويشد أزرها ، ويجزل ثوابها وأجرها ، وطوبى لها فان الاجيال القادمة ستتحدث بذكرها وتمجد فضلها وتخشع لدى ذكر اسمها