

الخارج ١١ فبعد كم سنة يصير عمر الاول ٣ أمثال عمر الثاني
وقد جعلنا آخر ميعاد لحلها ٢٥ شهر مارس (آذار) والفائز في حلها مما
تقدم له الادارة كتاب تاريخ محمد على المزين بالرسم

مسألة هندسية

(١) اب ح مثلث رسم على ضلعه اب متوازي الاضلاع ابد ه وكذا على
ضلعه اد متوازي الاضلاع ا ح و ر — ثم مد الضلعان د ه و ر فتقابلا في س —
وصل س ا ومد فقطع القاعدة ب ح في ص وأخذ على امتداده البعد ص ع
= س ا — فأوجد نسبة مساحة متوازي الاضلاع الذي قاعدته ب ح والذي
ضلعه المقابل للقاعدة ب ح بنقطة ع الى نسبة متوازي الاضلاع اب د ه ا ح و ر
(مينا ذلك بالبرهان)

والادارة تقدم للفائز الأول رواية البعث للفيلسوف تولستوي وهي جزاء
ضخمان وآخر ميعاد لقبول الحلول ٢٥ مارس (آذار)

مآثر الرجال

تفاضل الرجال بما يأتونه من الأعمال التي تخلد لهم الذكر الحسن وتكسبهم
طيب الأندوة وبما اتصفوا به من رقة الشعور ولطيف الاحساس والعطف على
البائس الملهوف وإيتاء الاحسان للحتاجين من بني الانسان ثم بشاغلهم وجدهم
في هذه الحياة التي هي مضار جهاد لا يفوز فيه الا المجد النشيط الطاهر الضمير
ومن هؤلاء الرجال حضرة المناضل الحواجه عيسى أنبيريوس التاجر المشهور في
بورت سعيد ورئيس جمعية الاحسان الأثروذكبية . أما تجارته فهي سائرة على
محور النجاح والتقدم والفلاح بما عرف فيه من المهارة والذمة الطاهرة . وإذا
١٠٤ — الاخاء

نظرنا إليه من جبهة الأفعال فإن له في خدمة الطائفة آثاراً مذكورة وأفعالاً
مبرورة تدل على ما فطر عليه من الغيرة الصادقة والنيل إلى الخدمة العامة فضلاً
عما عرف به من انه ملجأ القاصد وعضد المحتاج فلا يرد أحداً خائباً وقد عرفت
الطائفة فيه هذه الأميال الشريفة فمنحته ثقتها التامة فانتخبته رئيساً لجمعية الخيرية
منذ انشائها وحدثت أنتخابه سنة ١٩٢١ وسنة ١٩٢٥

وكان خضرتة اليد الطولى والقدح المنبلي في أحياء روح شعور أبناء الطائفة
بيورسعيد المطالبة بالمجلس الملي وقام بيث روح الدعوة للاستمرار بالمطالبة فانتخبته
الطائفة وكيلاً عنها في اللجنة التنفيذية التي تعينت للمطالبة بالمجلس من الحكومة
المصرية . ومن كان كما ذكرنا فهو جدير بالاحترام أهل للإجلال والاعظام أدامه
الله عضداً وذخراً للطائفة



حضرة الدكتور النضال الطراحي عميد القيوميين

رئيس جمعية الإحسان السورية الأرتزوكسية في بورت سميت



حضرة البنكير الشهير والمالي الخطير الخواجه جورج شوبري
من أقطاب الطائفة الارنود كسية في بوز سويد

الرجل العصامي ذو المنطق النبيلة هو الذي يخوض مضمار الأعمال ولا يزال
مجداً عاملاً حتى يحرز المكانة السامية الالائقة به في الهيئة الاجتماعية ومن الأور
الذي لا يختلف فيها اثنان هي ان النجاح لا يخالف انساناً في مضمار الأعمال الذي
اذا كان طاهر الذمة - حسن المعاملة شريف المبادئ. وهذه هي الصفات النصف
بها الخواجه شوبري وقادته تدريجاً الى ذروة النجاح والمجد. أنشأ في بوز سويد
مصرفاً مالياً لا يقل في نظامه وترتيبه عن المصارف الكبرى وأداره بنفسه ادارة
تدل على مقدرته المالية وشدة ذكائه ومضاء عزمته فأقبل الناس عليه اقبالا
عظيماً لما رأوه فيه من حسن المعاملة وسهولتها وما شاهدوه في صاحبه من القمة

العاهرة والأميال الشريفة والنبادي، التوبة التي لا نشوبها شائبة
 وإذا بحثنا في تاريخ حياته نجد صفاته بيضاء، واسمه كبيراً محترماً ومركزه
 المالي وثيقاً متيناً لدى المصارف وأرباب الأموال، وبمثل هذه الأعمال توج رأسه
 بأكيل الفخار ووطئ مركزه الذي على دعائم الشرف حتى أصبح لا تفرغه
 وشابة واش أو مكبر ذي أغراض سافهة، ومجلة الاخاء، تفخر برجال الشرق
 الذين بشرفون اسمه ونسأل الله أن يكثر فيه عدد الرجال العاملين الأمناء ذوي
 الفضل والنشاط

والخواجه شوربي فضل يذكر في خدمة الطائفة فقد كان رئيساً لجمعيةها
 الخيرية من سنة ١٩١٧ الى سنة ١٩٢٠ ولكنه استقال من الرئاسة لوفرة أعماله
 واتساع نطاق دائرة أشغاله، ولكن ذلك لم يمنعه من تعضيدها ومساعدتها وشد
 أزرها.

قران ميمون

احتفل يوم السبت الموافق ٣١ يناير الماضي بعمد أكيل حضرة الشاب
 المهذب الأديب موريس افندي نجمل حضرة السري الامثل يوسف افندي زيدان
 على حضرة الأناة المهذبة البقية أو نفا كريمة تقولا افندي دياب من وجهاء الاسكندرية
 وكانت الحفلة قاصرة على الاهل والانارب بداعي الحداد ومع ذلك كانت الحفلة
 رائقة شائقة وبعد صلاة الاكيل وقف حضرة أستاذنا الكبير شاعر القطين
 خليل بك مطران وهنأ العروسين بقصيدة غراء أعيدت أياها مراراً وتكراراً
 ونحن نرفها لقراءتنا حتى لا تفوتهم تلك المعاني الراقية الخيال التي تسيل رقة
 وسلاسة وبلاغة وهي .

يا حبيذاً أنت الغزال	زُوت الى شبه اللال
أرايتها في ثوبها : ال	ملكي بارعة الجمال
في ذلك المغفاه أو	هي من نسيم الشمال
فبكانه من نسج ما	تبديه من لطف الحصال