

الرجل السعيد

أمير شرقي يكال رأس الشرق بأكليل المجد والفخار

قانت الحكما: من نعم الله على الشعوب ان يجعل العلم في ملوكها وامراتها والشرف والزاهقة في علمائها وحكمتها ومن فضل الله على مصر ان أوحى الى امرأتها النبلاء بالاشتغال بالشعر والعلم والفنون الجليلة فمنهم الرحالة الذي يقوم برحلات يتجشم فيها الصعاب ويذل العقاب ومنهم الشاعر الذي لا يجارى في مضمار ولا يشق له غبار .

ومن هؤلاء الامراء صاحب السمو الأمير الجليل البرنس حيدر فاضل الذي درس اللغة الفرنسية كأحد ابنائها ونبغ فيها نبوغاً ميبنا . ولقد دخل مؤخراً في مسابقة شعرية اشترك فيها الشعراء الفرنسيون المبرزون فنال عليهم فوزاً ميبناً وأحرز الجائزة الاولى بل أحرز أكليل المجد والفخار وأصبح ذكره كهلم على رأسه نار .

ورغب حفيظه الله أن لا يحرم أبناء وطنه من الاستمتاع بآياته اليبينات فهدى الى شاعر الشرق على الاطلاق وبلبل وادي النيل الغريد صاحب السعادة أحمد بك شوقي بأن ينقلها شعراً الى لغة العرب فأبرزها بحلة قشبية نخلت كالعروس في الحذر او كالتمر في ليلة البدر وها انا نرف تلك العروس الحسناء اصلاً وتعريباً لنحفظ ذخيرة ثمينة ولؤلؤة خريفة في خزائن النفائس

L'HOMME HEUREUX

*Il a fait son devoir durant toute sa vie,
Sa conscience est pure et son nom inconnu,
Il ouvrit aux malheurs son grand coeur ingénu,
Que n'effleura jamais la plus minime envie,
Le pauvre peut s'asseoir à sa table servie,*

Le souffrant est toujours, chez lui, le bienvenu
 Le pardon des erreurs est son fait convenu.
 La médianee a peur de son âme ravie.
 Dans le lit maternel chaque nuit tu l'endors,
 Homme heureux et béni sans l'ombre d'un remords,
 Pour t'éveiller encore sans crainte et sans reproche,
 Le secret du bonheur s'est mis à tes genoux.
 Où puis je m'honorer de la divine approche,
 Pour endormir mon âme en ce rêve si doux ?

Haïdar Fazil

عفيف الجهر والهمس	ففى الواجب بالأمس
ولم يعرض لذي حنى	بنقصان ولا بخص
وعند الناس مجهول	وفى أنفسهم منفي
وفيه رقة القلب	لآلام بني الجنس
فلا يغبط ذا نعى	وبرئي لأخي البؤس
والمحروم والماني	حوالي زاده كرمي
وما نم ولا هم	ببعض الكبد والدم
ينام الليل مسروراً	قليل الهم والهمس
ويصبح لاغبار على	مربرته كما بمشي

فيا أسعد من بمشي على الارض من الانس
 ومن طهره الله من الزيبة والرجس
 أنزل قدري تشریفاً وهب لي قربة بك التقدسي

عسى نَفْسُكَ أَنْ تُدَوِّجَ فِي أَحْلَامِهَا نَفْسِي
فَأَتَى بَعْضَ مَا تَلَقَى مِنَ الْعَبِيْطَةِ وَالْأَنْسِ
«شوقي»

وقد تابع حضرة الشاعر الناثر الأستاذ حسين افندي اجلل سعادة شوقي بك ونظم تلك القصيدة وقد قال في المقطع الأغر انه توخى فيها مع المطابقة في المعاني أن تكون قصيدته العربية مسارية في عدد الأبيات للقصيدة الفرنسية فكلاهما ٧ أبيات أو ١٤ سطراً ونحن ثبتت قصيدة حضرته تماماً للفائدة وهي :

قام بانواجب في كل الحياة	بضمير طاهر لم يدنس
يفتح القلب لآلام العفاة	معرضاً عن كل حقد نجس
يطعم البائس مما عنده	ليس يبغى شهرة في مجالس
يستمر العفو في ساحته	محسناً في عفوه لمن يسي
في سرير الأمن يقضي ليله	ناعماً في الصبح مثل الغلس

أبها الهاني بعيش طيب ان بي شوقاً تقرب مؤنس
امنع الروح به في حلم مثل احلامك ذات القدس

مصر جارة بلادي

لحضرة الأستاذ المفضل شاعر فلسطين الشيخ

سليم ابو الاقبال افندي البعقوني (حسان)

مصر — وكل الفضل منه	مر — بنيلك العذب الحياة
وبشعبك الحر الكرم	يم ، ناط عنك الواجبات
فبنوك ككاهم نجو	م ، في سمائك مشرقات
لمو قلوب ، لانه	ت الى سواها ، الطيبات
ولهم نفوس ، في الوصر	ل الى الحضارة ، ظاهحات