

لظهور على المسرح مرتدياً بنطلونا يشبه بنطلونه . وقال شارلي في دعواه : ان هذا البطلون من ميكرات بنات أفكارد وقد تعب جداً في تنصبله وخياضته بالشكل الموجود فيه ولذلك فان كل متعلم له يجب أن يعاقب قانوناً . وظهر أيضاً ان شارلي يمنع تقليد حذائه المشهور وكل ملابسه التي يرتديها في خلال قيامه . بتعشيل رواياته لأنها جاءت من الهام الفن الذي أوحته اليه مهارته . وانها كانت سببا لنجاحه وشهرته في عالم السينما . وترافع في هذه القضية أشهر محامي أميركا وما زالت منظورة أمام إحدى محاكمها

## معهد روسو واكتشاف الملاريا

كثيرون في الشرق يجهلون اسم ذلك العلامة الكبير الذي مازال الى اليوم حياً يرزق وزيد به الطبيب الانكليزي الشهير السير رونالد روسو الذي اكتشف عام ١٨٩٧ أصل الملاريا وطريقة مقاومتها ومعالجتها وذلك بعد درس عميق وتجارب عديدة فشل في كثير منها ولكنه بالصبر والمواظبة والثبات استطاع في النهاية الفوز وتكاثت مساعيه بالنجاح التام .

ويقول الدكتور وسطن ان عدد النفوس التي انقذت بعد اكتشاف روسو من فتك الملاريا بلغ مائة الف نفس في الاملاك البريطانية في شبه جزيرة مالقا

واذا نظرنا الى اكتشاف روسو من الوجهة العلمية ووجوده مكروب الملاريا في بعض انواع البعوض الفينا انه خدم الانسانية خدمة جليلة يعرفها ذوو الفضل وتخليداً لذلك هذا العالم الكبير تألفت من عهد قريب لجنة في أكثر مدن

انكلترا قوامها فريق من العلماء واصحاب الواجهة لجمع مبلغ خمسين الف جنيه من طريق الاكتاب لتأسيس معهد طبي يأخذ على عاتقه درس أمراض الأقاليم الحارة

ومما يجب الاشارة اليه انه في انكلترا يوجد معهدان طبيان : أحدهما في ليفربول والثاني في لندن ومهمتهما درس أمراض الأقاليم الحارة ومجاربها ولا سيما اعداد الشبان الأطباء وإرسالهم الى المناطق الحارة لدرس أمر اضرارها والوقوف على اسبابها .

وأما معهد روسو الذي سيكون في نندرا فإنه سيأخذ على عاتقه إجراء الأبحاث  
العديدة الخاصة بالمسائل الصحية والوقاية من الأمراض الفتاكة في الأقاليم الحارة  
وبما أن الشيء بالشيء يذكر فلا بأس من الإشارة إلى تلك الظروف التي يواظبها  
اكتشف روسو جراثيم الملاريا. ففي سنة ١٩٢٣ نشر الدكتور المذكور مذكراته  
وذكر فيها الظروف التي ساعدته على ذلك الاكتشاف الخام وقال عنها أنها أسعد  
ظروف حياته وأكثرها غبطة له . قال :

في شهر أغسطس من عام ١٨٩٥ شرع في أبحاثه عن الملاريا فإنه .سك بعوضة  
من الجنس المسمى *Anopheles* عن خانق غرفته وفي نفس ذلك اليوم احضر له  
أحد مساعديه زجاجة وضع فيها اثني عشرة بعوضة من نفس النوع المذكور فشرع  
روسو يشرحها ويدرسها درساً دقيقاً ويكتب ملاحظاته بشأنها وظهر له أن جميع  
أبحاثه المكروكوبية لم ينجم عنها أقل فائدة وأنه لم يستنتج شيئاً لأنه لم يجد فيها  
الطفيليات المذسودة قال ولم يبق من البعوضات إلا عدد قليل فواصلت أبحاثي بها  
ورأيت أنني سأثر في طريق النجاح فكنت أشرحها تشرحاً دقيقاً وواصلت البحث  
كالذي يبحث عن كنز ثمين تحت انتاض قصر شهير ولكنني لم أعثر تماماً على  
ضالتي المذسودة وقلت يظهر أن هذه البعوضات لا تعطيني شيئاً . ويظهر أنني كنت  
اغاط في البحث عن العدوى الآتية من البعوض وبقى علي أن أبحث محتويات معدة  
أحدى البعوضات التي كانت موضوعة أمامي . وولفتة من عدة شبكات دقيقة ويجب  
أن أدرس كل واحدة على حدة بدقة وهذا يستغرق وقتاً لا يقل عن نصف ساعة  
وكنت قد تعبت كثيراً واستولى علي الضجر حتى قلت : لماذا أواصل البحث عبثاً  
فقد سبق لي أن أجريت أبحاثي في الوف من هذه البعوضات . ولكن لحسن حظي  
بسمت لي السعادة وجاءتني تجراً ذبالها فأني نظرت في المكروكوب فראيت أمامي  
دائرة واضحة يبلغ قطرها ٠.١٢ و . من المليمتر ظاهرة الخطوط . فوجه ذلك  
التفاني . وكانت أمامي شبكة أخرى مثل هذه . وكان ذلك المساء شديد الحر  
حالك الظلام . فزدت قوة النور ودققت في البحث فظهرت لي حبيبات مستديرة  
كبيرة العدد وسوداء كالنجم ولم يكن ذلك إلا (بيجيمينت) طفيليات الملاريا

وفي اليوم التالي غدت الشبكات أكبر فخكت بأنهما طفيليات الملاريا وبعد وقت قصير استطاعت الوقوف على مجرى حياتها ابتداء من معدة البعوضة حتى حتمها وأخيراً اكتشفت ذلك السر الذي حاول الوصول الى الوقوف عليه كثيرون في خلال سنين عديدة . وهذا الاكتشاف حدد نوع البعوض الذي ينقل العدوى وشكل الطفيليات ومكان وجودها في جسم الحشرة

وعلى هذه الصورة اتضح الطريقة التي يجب السير عليها في مقاومة انتشار الملاريا بواسطة هذه الحشرات الخبيثة

ان رينالد روسو الذي كان استاذاً لأمراض الاقاليم الخارة في مدرسة ليفربول يلتقي الآن محاضرات قيمة في المعهد الطبي الملكي في لندن . وفي خلال الحرب العظمى عين مستشاراً في وزارة الحربية لمقاومة الملاريا بين الجنود . وعام ١٩١١ أحرز جائزة نوبل لاكتشافاته الطبية المفيدة .

## رسوم الاخاء

### البرلمان المصري

افتتحنا هذا العدد من الاخاء بمقالة عن الدستور الياباني بمناسبة قرب انعقاد البرلمان المصري الذي احتفل بافتتاحه يوم الاثنين الموافق ٢٣ مارس الماضي وأعدنا له هذه الرسوم ولكن ما كان أقصر عمر هذا البرلمان الذي عاش عشر ساعات، فقد احتفل بافتتاحه الساعة العاشرة صباحاً وقرأ صاحب الدولة احمد زيور باشا المرسوم الملكي بحله الساعة الخامسة مساءً واننا من قبيل الذكري التاريخية ننشر بعض رسوم تلك الحفلة الشائقة وهذه هي :