

كان أكثره من ثمرات العبقرية ، والجهود الشخصية لأبطال المسارح . وكواكب التمثيل في مصر .

وإذا كان من الفواجب على أساتذة التمثيل . قيامهم فيه بالتدريب والتدريب فإن على الكتاب أن يمارفهم في هذا السبيل ، بالتأليف أو بترجمة أحسن ما أخرج رجال الفن في أوروبا من الكتب والرسائل التي هي مصادر مهضته ومبعث ارتقائه .

ولقد نظرت وفكرت ، فلم أجد أنفع ولا أمتع من كتاب فن التمثيل الذي أشرق في سماء الادب الغربي نوره . وخطه قلم قدبر كانت صاحبه زينة المسارح ، وبهجة الفن في عالم المدنية ، هي ملكة الممثلات « ساره برنار » وحسبك هذا الاسم وحده وصفاً وذكراً .

وعسى أن أكون أدت لهذا الفن ، بعض ما أحب من خدمته ، بأهدائي الى الشبيبة النجبية ، هذا الكتاب القيم الذي أودعته تلك الفنانة البارعة ، خلاصة تجارب ستين عاماً أمضتها في مزاوله هذه المهنة ، مزاوله خلبت بها العقول . وأسرت الالباب ، وذكرت أن مما دعاها الى تأليفه ، أنها لم تكن وجدت كتاباً مثله ، أول عهدا بالتمثيل .

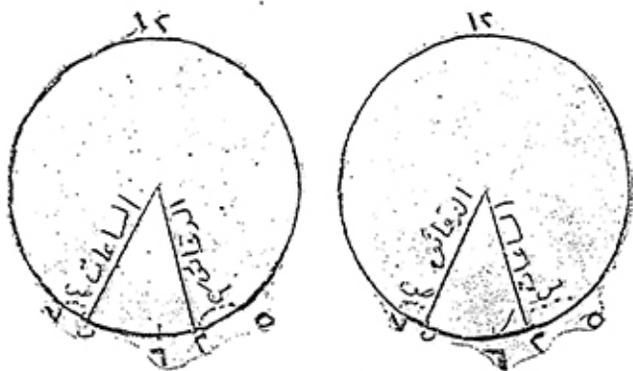
وقد كان فراغي من ترجمته في الشهر الماضي ، وأعزمت نشره قريباً في أحسن شكل ، وأتفن طبع ولعل صحيفتكم الغراء ، تجود بنشر مقتطفات منه ، جرياً على سنتها من العناية بالادب ، وتعزيب الفنون

مصر الجديدة حسين الجمل

رياضة وادب

لم يردنا حل صحيح لاسألتين الحسابيتين المنشورتين في العدد الماضي (الثاني عشر من السنة الأولى) فبعضهم حل مسألة واحدة حلاً صحيحاً وأخطأ في الثانية وهذا يخالف المطلوب . أما الآنسة جانيت خوري بيورت سعيد ذكرت جوابها

صحيحاً ولم تذكر طريقة الحل وكتبت لجنة التحكيم على حلها ما يأتي : « لا يفيد الجواب بدون بيان طريقة الحل » وهذا حلها



حل المسألة الحسابية الأولى

نفرض أن عقرب الساعات في الحالة الأولى كان في نقطة أ

» » » » » الدقائق » » » » » ب

» » » » » الساعات » » » » » الثانية » » » » » ب

» » » » » الدقائق » » » » » أ

ثم نرمز للمسافة بين الساعة الخامسة ونقطة أ بالحرف س

» » » » » الساعة » » » » » السابعة » » » » » ب » ص

(أولاً) عقرب الساعات سار (س) .∴ عقرب الدقائق سار

$$٥ \times (ص - ٧)$$

$$\therefore ١٢ س = ٣٥ - ٥ ص$$

$$١٢ س + ٥ ص = ٣٥ \dots \dots \dots (١)$$

(ثانياً) عقرب الساعات سار (٥ - ص) .∴ عقرب الدقائق سار

$$٥ \times (٥ - ص)$$

$$١٢ (٥ - ص) = ٥ (٥ - ص)$$

$$٦٠ - ١٢ ص = ٥ - ٥ ص$$

$$٥ ص + ١٢ ص = ٣٥ \dots \dots \dots (٢)$$

$$(١) \quad ٦٠ \text{ من } + ٢٥ \text{ ص } = ١٧٥$$

$$(٢) \quad ٦٠ \text{ من } + ١٤٤ \text{ ص } = ٤٢٠$$

$$٢٤٥ = \text{ص } ١١٩$$

$$\therefore \text{ص } = \frac{٢٤٥}{١١٩} = ٢ \frac{١}{١٧} \text{ دقيقة}$$

$$\therefore \text{كانت الساعة الخامسة والدقيقة } ٣٢ \frac{١}{١٧}$$

حل المسألة الجنسية الثانية

حيث ان مجموع عمري الأخوين ١١ سنة

« عمر الاول = عمر الثاني ١١ مرة » ،

$$\therefore \text{عمر الثاني} = \frac{١١}{١٢} \text{ سنة} = ١١ \text{ شهراً}$$

$$\therefore \text{« الاول} = ١٣٢ - ١١ = ١٢١ \text{ »}$$

ثم نفرض ان عدد السنين التي بعدها يصير عمر الاول ٣ أمثال
عمر الثاني = من شهراً

$$\therefore ١٢١ + \text{من} = ٣ (١١ + \text{من})$$

$$١٢١ + \text{من} = ٣٣ + ٣ \text{ من}$$

$$٨٨ = ٢ \text{ من}$$

$$\text{من} = ٤٤ \text{ شهراً} = ٣ \frac{٢}{٣} \text{ سنة}$$

الجواب بعد ٣ سنوات ، ٨ شهور

واما المسألة الهندسية فان الاستاذ الرياضي المتولي مراجعة الحلول والحكم
متغيب عن القاهرة فأجمعانا نشر الحلول الواردة الى العدد القادم فترجو حضرات
المتسابقين عذراً

مسألتان حسابيتان

(١) ما مجموع جميع الاعداد الرباعية التي يمكن تكوينها من الارقام ٢، ٣، ٤، ٥.

(٢) ما العدد الذي اذا قسم على ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، كان الباقي واحداً واذا قسم على ١٣ كان الباقي صفراً
 وآخر ميعاد حلها ٢٥ أبريل والفائز الاول من مصر والشام تقدم له الادارة
 كتباً بمبلغ ٣٠ قرشاً صاغاً ودخول المسابقة مباح للجميع

كنيسة بورت سعيد

جلست وراء مكتبي أكتب كلمة عن حضرة الشيخ الجليل والهام النبيل
 الخواجه دميان أفتيموس رئيس لجنة مشروع الكنيسة في بورت سعيد وما كتبت
 بعض أسطر حتى دخل علي صديق فاضل من ذوي الوجيهة والنضل فقتال مداعياً
 ماذا تكتب ؟ فدفعت اليه قصاصة الورق التي أكتب عليها وما كاد يقرأ العنوان
 حتى بدت على محياه إمارات الجدل وجابهني بقوله : وأية كنيسة تعني ؟ وما هو
 عمل لجنة الكنيسة في بورت سعيد ؟ فأجبتته ان الطائفة الارثوذكسية في المدينة
 المذكورة ألقت لجنة لبناء كنيسة وهي سائرة سيراً وتبدأ في أعمالها مهمة وحزم
 وقد ابتاعت أرضاً واقعة في أهم مركز في ذلك الثغر وسيأتي يوم ليس يبعيد تشيد
 عليها كنيسة . فقتال بغضب وكدر ! الحق أقول لك : اني لست مصدقا روايتك
 هذه ! ... فأجبتته إن ماقلته لك هو الحقيقة بعينها . فقتال كيف يكون ذلك وأنا
 أعلم ان عائلة مشهباني أخذت على عاتقها بناء كنيسة للطائفة ولأنها كادت تتم البناء
 وقد قرأت عن ذلك في الصحف حتى رأيت رسمها منشوراً في اللطائف المصورة .
 فقلت له : ان عائلة مشهباني تبني كنيسة لنفسها والطائفة برمتها أعلنت متفقة
 بإجماع الآراء على عدم دخول تلك الكنيسة وأزيدك بياناً أنه عند ما احتفل
 غبطة البطريرك الاسكندري بوضع حجر الاساس لم يحضر الاحتفال لا رجل ولا
 امرأة من الطائفة بناً حتى ان البطريرك دهش لهذا الاضراب العام وتلك المقاطعة
 العجيبة وأدرك انه تسرع في الأمر ولم يتناول طعام الغداء الذي أعدته له عائلة
 مشهباني بل عاد ادراجه الى الاسكندرية .

فلما سمع محدثي كلامي . قال زدني ايضاً فقلت . يرجع مشروع بناء