

رسوم الأخاء



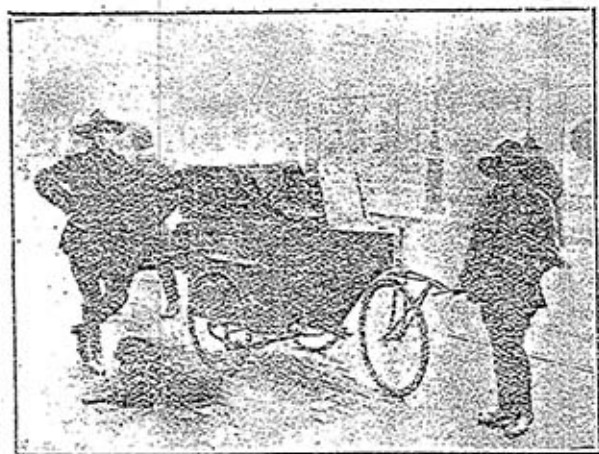
مارتشيلا الباني

ممثلة السينما الشهيرة التي أحرزت بمهارتها شهرة واسعة وفتفت بجمالها الأبواب
ونظمت الشعراء القصائد تغزلاً بجمالها حتى رأينا قول بعضهم بطابق قول البهاء
زهير القائل

أمانا أيها القمر المظلُّ فن جفنتيك أسياف تسلُّ
أيامك الغرام فتكت فينا وفنكك في الرعية لا يحلُّ



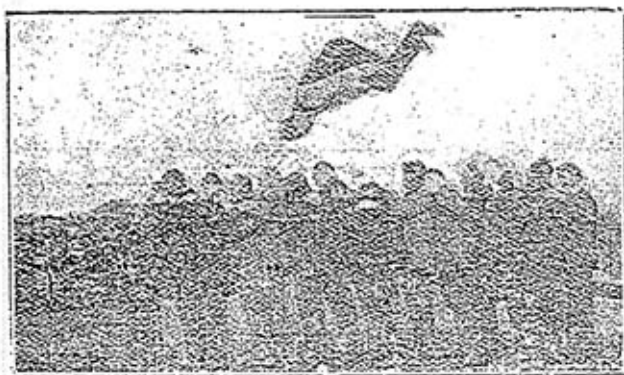
تسريحة شعر ممثلة السينما الشهيرة أليس جيبستي وهي تسريحة مبتكرة وغريبة



رحلة حول الأرض مشياً على الأقدام

ترى على هذه الصورة رسم عائلة هولندية مؤلفة من الأب والأم وولدين
وكابهم خطر على بال العائلة ان تقوم بنزهة طريفة حول الأرض مشياً على الأقدام

فغادرت العائلة الجريئة أمستردام في شهر أكتوبر من عام سنة ١٩٢٤ ومن عهد قريب وصلوا باريس وتابوا السير الى ليون فمرسيليا . وهم عازمون على اختراق فرنسا فإيطاليا فيوغوسلافيا وتركيا فآسيا الصغرى فالهند فالصين فاليابان فأمبركا الجنوبية والشمالية وبعد ثماني سنوات يعودون الى أمستردام وقد قال الأب لسكاتبه الصحف في باريس أنهم مسرورون من رحلتهم ويتبعون انظارهم كل يوم بمناظر جديدة من مناظر الطبيعة الخلابة



شومان أعظم وثاب (قفاز) في العالم وتراه في الرسم الأول يقفز من فوق
١٦ رجلاً وفي الرسم الثاني يقفز من فوق ستة جياذ

١. جبرابورات قام برحلة وحده في زورقه من بوزارجيل طارق



وقطع المحيط الاطلسيكي الى ان وصل الى نيوروك ساءلا

نعت التغيرات العمومية في
خلال الشهر الماضي المثلث الرحلت
البطريك تيجون في مدينة موسكو
الذي اختاره الله لجواره في اليوم
اثناس من شهر أبريل الماضي وقد
لقبه الروسيون بالقدس الشيد
غدا اسم هذا البطريك علماً في
سائر اقطار الارض لما عاناه من
البلاشفة من ضروب الجور
والاعتساف فقد حاكوه مراراً كثيرة
مع جمهور من رجال الاكبروس
وحكموا عليه وعليهم بالاعدام فقامت
قيامه العالم انتمدين وارسل كثيرون



البطريك تيجون

وفي مقدمتهم رئيس اساقفة كمبربري تنغرافات الاحتجاج الى حكومة السوفيت على هذه المعاملة الشنعاء، والمحاكمة الخرقاء، مما جعل البلاشفة يعدلون عن حكم الاعداء ولكنهم ضيقوا عليه الخناق وحجزوا حريته وتركوه سجيناً ضمن جدران اللير المقيم فيه فأعتراه مرض عضال نجمله بصبر مدة طويلة الى ان انتقل الى جوار ربه فيكده الروسيون في جميع الانحاء.

أقوال مأثورة

في الصحافة

قال قداسة البابا لاون الثالث عشر: «الصحف رسالة خالدة»
 وقال الامبراطور نابليون الاول: «الصحافة ركن من اعظم الاركان التي تشيد عليها دعائم الحضارة والعمران»
 وقال المستر روزفانت رئيس جمهورية الولايات المتحدة: «ليس المجرم الحقيقي هو من يعتمد القتل أو ارتكاب أعظم المعاصي بل هو الذي يملك شيئاً لا يكون من أهله بالغش والخداع كالصحفاني المقلد أو السياسي المنافق. لأن الواجبات الأولية في الصحفاني أو السياسي هو أن يكونا حاصلين على ثقة الشعب بمجرد القدوة الصالحة في الاعمال والاقتوال»
 وقال اللورد روزبري: «يجب أن تكون قاعدة الصحف: «كن صادقاً ولا تخف»
 وقال تولستوي الفيلسوف الروسي الشهير «الجراند نفير السلام وصوت الأمة وسيف الحق القاطع ومجيرة المظلومين وشكيمة الظالم.. فهي تهز عرش القياصرة وتذك معالم الظالمين»
 وقال اللورد مانر: «ان الصحافة أجل وأعظم حرفة في العالم. وربما استثنى من ذلك منصب الوزارة»