

الفصل الأول

خسوف الكتاب المقدس

وعصر حكم السيد الدنيوى الحكيم



obeikandi.com

عندما كُسرت شوكة الهيوريتانيين، خرجت جديتهم وصرامتهم من طريق الحياة، وسادت فى القرن الثامن عشر نغمة الإحياء وما يميزها من ذكاء، مع ما يميز حكم تشارلز الثانى من عدم مبالاة. وبعد خمسين عاماً من الصرامة والجدية، قررت المجترة - بمحض إرادتها - أن تستمتع بالراحة والدعة وتمتاز بأى شىء إلا الجدية.

ولكن الهيوريتانية جرت من مرحلة إلى أخرى مثل النهر الجوفى، من القرن السابع عشر وحتى بزوغها مرة أخرى فى القرن التاسع عشر، بالرغم من محاولة عزلها عن الجامعات والكنيسة المعاد تأسيسها «re - Established Church»، ودواوين الحكومة والمجتمع، إلى حد الحرمان من الحقوق المدنية، وفى عصر الانشقاق فى القرن الثامن عشر، ظهرت الأرستقراطية بدلاً منها، وكان هذا العصر هو عصر «الأرستقراطية والحرية، وحكم القانون، وغياب الإصلاح» كما أسماه ترفيليان، عصر كلاسيكى بمعنى الكلمة من كل النواحي الأخلاقية والعقلية، وأبعد ما يكون عن العبرية.

ولو أردنا أن نؤرخ للقرن الثامن عشر، فيجب أن نكون فى حل من التاريخ الزمنى العادى؛ حيث إن القرن الثامن عشر يبدأ فعلياً من ١٦٦٠م إلى ١٧٨٠م، أى من فترة الإحياء وحتى فترة انتصار الثورة الأمريكية وبداية الثورة الفرنسية وبداية الثورة الصناعية باختراع آلة

النسيج على يد كارتر ايت والآلات التى تدار بالبخار على يد واتس . كان هذا العصر هو عصر المنطق والتفكير الحر . وبدأ فى ذلك الوقت تحدى العلوم للكتاب المقدس ، فالجاذبية أسقطت التفاحة على رأس نيوتن وليس الرب ، كما فتح چون لوك المجال للشك بمنطقه الفطيع . تحت ضغط هذه الأفكار الجديدة ، ساح دور الكتاب المقدس كما تسيح قطع الزبد تحت لهيب الشمس ، وقد حاولت الربوبية أن تلعب دور الكتاب المقدس ، وهى تعنى الإيمان بالله بدون ديانه ، وقد قدم الربانيون إلهًا يستطيع كل ذى منطق أو عقل أن يؤمن به ، وهو إله ثبت وجوده بكل الأدلة الخاصة بالطبيعة ، والذي ليس فى حاجة إلى معجزات أنبياء أو أى قوى غير طبيعية أو خارقة ليثبت ذاته للبشر .

وردًا على «البيوريتانية المخلصة بإزعاج» ، عاد المزاج الهيلينى والذي جعل الرجال واضحى الرؤية ولكن غير مرتاحين لعدم إشباع حنينهم لسلطة قادرة على كل شىء . وعاد الحرمان الأخلاقى الذى لاحظته أرنولد فى عصر النهضة . وبينما سادت خشبة المسرح كوميديا عصر الإحياء ، تُركت حكومة إنجلترا فى أيدي عصابة من اللوردات بلا مبادئ . وكانت الثورة البيضاء التى أطاحت بآل ستيورات - إلى الأبد- عن العرش ، وأتت بحقوق الإنسان كرد فعل عكسى ولكنها انطوت ببطء تحت درك أسفل من الأخلاقيات السياسية على يد «الجورجيون» (* الألمان - German Georges) ، ويذكر وقتهم بفقاقيع

(* من اسمهم جورج من السلالة الألمانية التى حكمت إنجلترا .

الجنوب والمدن العفنة، وكانت ثرواتهم من تجارة الرقيق، وانشغل وزراؤها بالصراع على النفوذ تحت إمرة ملك نصف مجنون، إلى الحد الذى أعماهم عن خسران الإمبراطورية الأمريكية. وبالرغم من أن النقاد قد أطلقوا على هذا العهد لقب الأوجستاني(*)، إلا أنه كان أيضاً عصر السكر والغش والدعارة. ويقول سوفيت - الصوت الغاضب الوحيد فى ذلك الوقت - : إنه فى عالم الأجلاف تكون الكياسة والجمال مجرد أعراف ووجهات نظر.

أما فيما يختص بالديانة الرسمية فقد كان عصر الكنيسة العليا، والأدب والارتياح لخدمة هدف تقديم مناصبها الرفيعة إلى صغار النبلاء والأقارب المستحقين. وانتهت أيام الاستقلالية. وبقي نظام وشرعية كنيسة الدولة، وإن خلت من الروح، أفضل من فوضى عشرات التجمعات الدينية التى تحكم نفسها، وإن كانت مخلصه. ولم يكن للكتاب المقدس حظ فى كنيسة صورت جين أستن حارسها فى صورة «السيد كوليتز». فقد كان رجال العهد الجديد والقديم، مثل البيوريتانيين، متطرفين. ولا يوجد شخص مريح أو وديع بينهم. وفى انجلترا القرن الثامن عشر لم يستطع غضب الأنبياء المقدس أن يخترق ما أسماه «جيبون - Gibbon» «نعاس الكنيسة الثقيل».

ولكن تياراً قوياً من الحماس والاشتياق إلى التقويم الأخلاقى كان

(*) كعهد أول إمبراطور رومانى: أوغسطس.

يسرى تحت سطح القرن الثامن عشر الدنيوى . وكانت ميثودية وترنيم «الإخوان ويسلى - The Wesley Brothers» نتاج الزمن، إذ كان من طبقة مختلفة بقدر ما كانت خطابات اللورد تشستر فيلد لابنه، ومن الصعب الوصول إلى أى تعميم بشأن فترة تضمنت فى بدايتها «رحلة الحاج» لـ «بنيان» (Bunyan's Pilgrim's Progress) وفى نهايتها «الانحدار والسقوط» لـ جيبون (Gibbon's: Decline and Fall) وهما كتابان من أفضل الكتب على مر العصور. ويمثل جيبون المتشكك العالم غير المسيحى، بينما يمثل بنيان المؤمن المتحمس رسول الفضيلة، أحدهما المعرفة والآخر الإيمان، أو كما يقول أرنولد «أحدهما هيلينى والآخر عبرانى». ويعد «رحلة الحاج» أشهر كتاب مقروء فى الإنجليزية بعد الكتاب المقدس، وقد كان بالفعل بمثابة كتاب مقدس ثان، فى الكوخ إن لم يكن فى القصر. فقد تجاهلته الطبقة المتعلمة، ولكنه فى نهاية الأمر أثبت أنه كما يقول ماكولاي عنه: «الكتاب الوحيد الذى اجتمع عليه رأى الأقلية المتعلمة والعامية». ومن المثير للعجب أن يظهر مثل هذا الكتاب الدينى فى نفس العقد الذى ظهرت فيه كتب من أشد الكتب تجديفًا كزوجة ريفية لويتشرلى (Wycherley's Country Wife)، والسمسار البسيط (Plain Dealer) لنفس المؤلف. وبالرغم من انتماء بنيان للجيل البيوريتانى القديم، إلا أن كتابه يتسمى لأجيال تالية كانت تحبه وتعيشه، فقد كان وريث البيوريتانيين وجد الميثوديين - الجسر الذى حمل البيوريتانية إلى الصحوة الإيفانجليكية (Evangelical) فى القرن التاسع عشر.

ولكن بينما قرأ العامة بحماس عن رحلة كريستيان إلى البوابة المقدسة، كان الرجل الدنيوى الحكيم هو الذى يسود البلاد فى ذلك الوقت، وكان غير مهتم بقدم المسيح الذى طالما شغل البيوريتانيين، وبالتالي لم يكن مهتمًا باستعادة إسرائيل واليهود. وكان مظهر الاهتمام الوحيد باليهود فى القرن الثامن عشر هو العداة الذى أثاره قانون التجنيس تجاههم فى عام ١٧٥٣م، وكما كان يسمى بـ «قانون اليهود»، فقد كان يتيح لليهود تقديم طلبات تجنيس فى البرلمان دون أن يتناولوا القربان المقدس. وقد حذر أحد المعارضين من أن تملك الأراضى لليهود سيكذب نبوءة العهد الجديد، والتى طبقًا لترجمة المسيحيين تقول بأنه يجب أن يظل اليهود فى التيه حتى يعترفوا بيسوع المسيح. وقال آخر بأنه لا يوجد ما يضمن أن تظل المسيحية هى الدين السائد إن تملك اليهود جزءاً كبيراً من الأرض. وبالرغم من ذلك فقد أقر القانون بواسطة مجلس العموم وبإجازة الأساقفة، وأقره مجلس اللوردات، ولكنه قُوبل باحتجاج صاحب من كتاب المنشورات والعامه حتى ألغى ولم يعد تطبيقه إلا مع قانون التحرير عام ١٨٥٨م بعد قرابة المائة عام.

ويعكس التطبيق الأولى للقانون، بغض النظر عن إلغائه، الروح السامية للتوير فى القرن الثامن عشر، روح: عش ودع غيرك يعيش، وفى ذات الوقت كانت روح العقلانية تعمل على تحقيق النبوءة، مما أدى للتفكير فى استعادة إسرائيل. وتبين الكتاب العقلانيون الذين

كتبوا عن الدين مثل «هوبس - Hobbes»، و«هيوم - Hume»، حين
اختبروا أسس المسيحية الواحد تلو الآخر، أن التفسيرات الرمزية التي
جعلت من يسوع المسيح تحقيق نبوءات المسيح اليهودى المنتظر، غير
عقلانية، وأن تلبس سطور العهد القديم رموز مسيحية لأحداث ستقع
بعد مئات السنين فى الكنيسة المسيحية غير مقبول عقلاً، وفى كتابه
«كلام الفكر الحر - Discourse of Free Thinking» كتب «أنتونى
كولينز - Anthony Collins» عام ١٧١٣م يقول: إن كتاب دانيال لم يكتبه
دانيال وإنما أُلّف فى العصر المكابى، ويضفى هذا التفسير شكلاً جديداً تماماً
على نبوءات دانيال، ووصل بعض المفكرين الخطيرين أن موسى لم يكتب
الأسفار الخمسة (التوراة)، وكلما زادت الدراسات وتعمقت، كلما
اضطروا للاقتناع بأن الأمل المسيحى فى القديس الثانى للمسيح، هو أمل بلا
جدوى، طالما اعتمد على نبوءات عبرية.

وبينما ساد المنطق العقلانى، اضمحل الأمل فى استعادة اليهود إلى جبل
صهيون. وبالرغم من ذلك فقد اهتم العقلانيون بدولة فلسطين كمهد
للكتاب المقدس، وبدأوا فى دراسة أطلالها ليس كبقايا أثرية، وإنما كمرآة
تعكس الحياة القديمة. ومن أوائل الباحثين فى فلسطين كان «د. فولر -
Dr. Fuller» الذى أُلّف كتابه «مشاهد من فلسطين» والذى - بالرغم
من نشره فى عام ١٦٥٠م - لم يكن له أية علاقة بالبيوريتانيين وإنما
بالمكابيين. فما كان بيوريتانياً ليكتب عن الأرض المقدسة بهذا التجرد.

ويختلف فولر عن بنى عصره بروح الدعابة الجيدة وعدم التحيز، حتى في أيام الحرب الأهلية. ويقول عن هدفه في الكتابة عن فلسطين: إنه للمساهمة في فهم الكتاب المقدس. ويصف الحياة الحيوانية والنباتية والموارد المعدنية والخصائص الجغرافية للأرض، ويصحح المعتقدات الخاطئة الشائعة، ويختم كتابه بفصل يجادل أمل اليهود في العودة، قائلاً بأن عودتهم من النفي البابلي كانت آخر النبوءات وقد تحققت، ولا يتبقى أى وعد لهم إلا بالتحول للمسيحية وليس استعادة مؤقتة لبلدهم القديم. ويؤكد أن ذلك يجب أن يبقى حلمًا. أما بخصوص التحول للمسيحية، فغير مؤكد إن كان الله يريد ذلك، ولكن بما أنه لا توجد أدلة عكسية فلا مانع من الاعتقاد بأن الله يريده، ولذا فهو متأكد من اختفاء كل العقبات إن أراد الرب أن يفتح أعينهم لنور الإيمان في طرفة عين. ولكنه يؤكد أنه طالما يستبعد المسيحيون اليهود من المجتمع فلن يحدث هذا التحول، فيجب التحوّل قبل تحويلهم.

ويوجد كتاب آخر شهير وهو «رحلتان إلى أورشليم - Two Journeys to Jerusalem» لمؤلفه ناثانيل كراوتش عام ١٧٠٤م وهو ناشر سلسلة تاريخية يقول عنها د. جونسون: إنها مناسبة لجذب القراء الرجعيين. وبالإضافة لمذكرات المسافرين فقد تضمن الكتاب مذكرات قيمة عن حال الدولة اليهودية القديمة والحديثة، مثل سرد «صموئيل برت - Samuel Brett» لمجلس اليهود في المجر، رواية عن «الوهم

الرائع» لليهود: و«وهم اليهود: ساباتاي زيفى»، ونقاش المجلس حول عرض ماناسح فى ١٦٦٥م. كما تضمن مغامرات هنرى تمبرلاك المذكورة فى الفصل السادس، ومذكرات رحلة ١٤ إنجليزياً عام ١٦٦٩م والتي ظهرت أولاً عام ١٦٨٣م. وكان للمجموعة جمهور ثابت حيث أعيد نشرها حتى إنها نشرت بلغة ويلز عبر القرون التالية، وكانت آخر طبعة عام ١٧٩٦م.

وكتب كراوتش «الملاحظات الجديرة بالتذكر» تحت اسم روبرت برتون، وحاول الإجابة عن السؤال المحير عن فلسطين: «كيف يمكن أن ينبت بلد عقيم مثل فلسطين كل هذه الشعوب المزدهرة فى عصور الكتاب المقدس والعصر الرومانى والبيزنطى؟».
