

وجنون الزوجة اذا رأت زوجها ينفق ماله في امور تافهة .
وجنون الطفل اذا قام من نومه مبكراً ولم ينفحه والده بالقرش التعريفه

كل صباح

هذه الاشياء تحصل من الغضب والغضب اخ الجنون .
فاليسر جنون . والبوكر جنون « واليولت باسك » جنون كما أن الألعاب
الرياضية جنون في جنون . فمثلا أن الملاكم تراه داخل « الدائرة » مع زميله
الآخر عريانان ويتلاكمان مثل الديوك ولا يتركان بعضهما إلا اذا رمى احدهما
الآخر على الارض فيأخذ بطولة العالم من الوزن الريشة أو من الوزن الثقيل او
من الوزن الخفيف

أليست هذه كلها من الجنون ??

بقي لنا موضوع آخر وهو الازياء أليست أنها جنون كما أن التبرج جنون ،
والخلعة جنون والمسكر جنون والعبارة جنون . وكما « جنون في جنون »
« فمن منا غير مجنون » ??

الاستاذ في الجنون

«مجنون بن مجنون»

مصر في ٣٠ يونيو سنة ١٩٢٥

عادات العرب

التي ورثها المصريون

لحضرة الفاضل صاحب التوقيع

ورث المصريون عن آباؤهم العرب كثيراً من العادات التي بمعظمها شعوبة
وقد بقيت آثارها للآن اما بحالتها الاولى او بتغير طراً عليها طول العهد وتوارث
الاجيال المختلفة البيئة فمن ذلك

١ — كان الغلام منهم اذا سقطت له سن اخذها بين السبابة والابهام واستقبل الشمس اذا طامت وقذف بها وقال : يا شمس ابدليني بسن احسن منها ولتجر في ظلها آياتك او يقول اياؤك وهما جميعاً شعاع الشمس والظلم بفتح الحاء بريق الاسنان قال طرفة بن العبد البكري في معلقته

سفته آية الشمس الا لثاته أسف ولم تكدم عليه بأتمد

الضمير في سفته يعود للشعر اي سناه شعاع الشمس الا لثاته لأنه لا يستحب بريقها ثم قال اسف عليه بأتمد وهو الكحل ولم تكدم عليه اي لم تعض باسنها على شي . يؤثر فيها ونساء العرب تدير الأتمد على الشفاه واللثات ليكون ذلك اشد للعمان الاسنان ، والناس اليوم في صبياهم على هذا المذهب . وقد بقيت عادة استقبال الشمس عند طلوعها والتماء الطفل السن في وجهها عند الاثغار الى اليوم . يستقبلها الطفل وسننه بين اصابعه ثم يقول (يا شمس يا شمسه خذي سن حمار وهاتي لي سن غزال) ثم يلقى السن في وجه الشمس وقد تغيرت الصيغة العربية لطول العهد

٢ — ومن ذلك اختلاج العين والعمامة تقول رفقت عيني وهي صحيحة قال في الاساس ، ورف حاجبه اختلاج . وما زالت عيني ترف حتى ابصرتك قال الشاعر

لم أدر الا الطن ظن الغائب اهلك ام بالغيث رف حاجبي

وقال في بلوغ الارب — بعد ان ذكر ان الرجل منهم كان اذا خدزت رجله ذكر من يحب او دعاه فيذهب خدرها — ومن مذاهبهم وهو نظير هذا الوهم ان الرجل منهم كان اذا اختلجت عينه قال (ارى من احبه) فان كان غائباً توقع قدومه . وان كان بعيداً توقع قربه وقال بشر

اذا اختلجت عيني اقول لعليها فتاة بني عمرو بها العين تلمع

وقال آخر :

اذا اختلجت عيني تيمنت اتني ابراك وان كان المزار بعيداً

وقال آخر :

اذا اختلجت عيني اقول لعليها لرؤيتها تهتاج عيني وتطرف

وهذا الوهم باق في الناس إلى اليوم وربما كان ذلك لدى بعضهم كالتقاعد

المنطردة وعندئذ إن ذلك من ضعف الأعصاب وقد يقال إن ذلك يحصل لتدري
الأعصاب وضعيفها والأطباء ادري منا بتعميل هذا

٣ — ومن مذاهبهم إذ بثرت شفة الصبي حمل منخلًا على رأسه ونادى
بين بيوت الحي إخلًا إخلًا الطعام الطعام فتلقى له النساء كسر الخبز واقطع التمر
واللحم في المنخل ثم ياتي ذلك للسكلاب فتأكله فيبرأ من المرض . فان اكل
صبي من الصبيان من ذلك الذي القاه للسكلاب ثمرة او لقمة او لحمه بثرت شفته
وانشد لامرأة :

الاحلا في شفة مشقوقة فقد قضي منخلنا حقوقه

الإحلا محرمة العقبول وهو واحد العقابيل وهي بقايا العلة وما يخرج على الشفة
غيب الحمى وحادث الشفة برئت بعض المرض كذا في كتب اللغة . وقد بقي أثر
هذا الورم في القرى وذلك أن الصبي إذا أصابه الإحلا ويسمونه أيضاً الحر بضم
الخاء وعريبه الحرة بالفتح طافت أمه او من تنوب عنها يجمع لقم الخبز من سبع
فاطيات ثم تلقىها لسكاب او هر فيشفي الطفل على حسب اعتقادهم وانما شفي
لانطفاء الحرارة ولا دخل للقم في ذلك

٤ — قال في بلوغ الأرب ومن مذاهبهم أن الرجل كان إذا ظهرت فيه
القوباء عالجها بالريق .

ويروي أن اعرابياً أصابته قوبة فقيل له كل يوم ضع عليها الريق فوضع عليها

فصحت

فقال :

يا عجباً لهذه الفليقة هل تذهبن القوباء الريقه

الفليقة الداهية والمنكر . والقوباء بضم القاف وفتح الواو وبالمداء يعالج

بالريق اهـ .

وقد بقي أثر هذه العادة إلى الآن وهو أن تعالى بصفرة الاسنان وهي التلاح

بفتححتين ولا ادري مبلغ ذلك في شفائها اما الذي جربناه مراراً لشفائها فهو أن

يوضع عليها ابن العشر وهو المعروف عند العامة بشجر العشار وله اجربة كالجيار

الاخاء — ٤٢

فيها مادة كخزير كانت العرب تحشوها الحنّاد ولبنه كاو ييري القوبة بعد مرتين
أو ثلاث

٥ — ومن مذاهبهم أنهم كانوا إذا رحل عنهم جار السود أو ضيف ثقيل
واجبوا الا يعود كسروا خلفه شيئاً من الاواني وهذا مما يعمله بعض الناس اليوم
قال بعض العرب

كسرونا القدر بعد ابي سواح فعاد وقد بنا ذهبنا ضياعا
وقال آخر :

ولنا كسر الكيزان في ارضيفنا ولكننا نكفيه زاداً ليرجعنا
وقال آخر :

اما والله ان بني نفيل لخالون بالشرف اليفاع
اناس ليس تكسر خلف ضيف او انبهم ولا شعب القصاع

٦ — وكان من مذاهبهم التشاؤم بالعطاس قال امرؤ القيس

وقد اعتدى قبل العطاس بهيكل شديد منبع الجنب نعم المنطق

وكانوا اذا عطس من يحبونه قالوا له (عمراً وشباباً) واذا عطس من يبغضونه
قالوا له (ورياً وقحاباً) والوري على وزن الرمي داء يصيب الكبد فيفسدها .
والتحباب كالسعال وزناً ومعنى . وكان تشاؤمهم بالعطسة الشديدة اشد كما حكى
عن بعض الملوك ان مسامراً له عطس عطسة شديدة راعته فغضب الملك فقال
سميره والله ما تعمدت ذلك ولكن هذا عطاسي فقال والله لئن لم تأتني من يشهد
لك بذلك لأقتلك . فقال اخرجني إلى الناس لعلي اجد من يشهد لي . فأخرجه
وقد وكل به الاعوان فوجد رجلاً فقال ياسيدي نشدتك بالله ان كنت سمعت
عطاسي يوماً فلعلك تشهد لي به عند الملك فقال نعم فمض معه وقال ايها الملك
انا اشيد ان هذا الرجل عطس يوماً فطار ضرس من اضراسه . فقال له الملك
عد إلى جدتيك ومجلسك فلما جاء الاسلام نهى عن التشاؤم بالعطاس وابدل منه
الدعاء للعاطس بالرحمة وان يدعو للعاطس للمسيبة بالمغفرة فيقول الانسان
للعاطس برحمك الله فيقول له الآخر يغفر الله لنا ولكم او يهديك الله ويصلح

بالكم. ومن آداب مجالسة المفرك والامراء عدم تسميتهم اذا عطسوا حتى لا يكفهم ذلك مؤونة الرد كما ورد عن عبد الملك ابن مروان

٧ - ومن مذاهبهم التي يعتقد فيها نساء المصريين اعتقادا جازما تخطي القتييل . قال ابن السكيت ان العرب كانت تقول ان المرأة المنقلاة وهي التي لا يعيش لها ولد اذا وطئت القتييل الشريف عاش ولدها قال بشر بن ابي حازم :
تظل مقاليت النساء يطأنه يقطن ألا يلقى على المرء مثزر
وقال ابو عبيدة تنخطاه المنقلاة سبع مرات فذلك وطؤها له . وقال آخر :
تباشرت المنقالات حين قالوا نوى عمرو بن مرة بالحفير

قلت والذي عليه عمل النساء اليوم ان المعوقة عن الحمل اذا سمعت بتقبيل عمات كل حيلة لتخطيه سبع مرات فان لم تتمكن من تخطيه تخطت دمه . وها هو يحصر العمي كعبة لمن يتخطين الحث عند التشريح وقد يحمل احداهن مصادفة بعد ذلك فيشيع امرها بينهم ويعتقدن ان هذه قاعدة مطردة والله في خلقه شئون محمد علي البسوقي

حكيم وكلمات جامعة

(مترجمة بقلم فقيده العلم والادب فتحي زغلول باشا)

من الخطر معاداة الدين وكل حكومة تضطهد الأمة في معتقدها هالكة من يد هذا المعتقد .

وظيفة العالم قتل الاوهام ، ووظيفة السيامي استخدامها من السهل تمزيق روح الجماعة لأنها عرضية ، لكن من المتعذر امانته روح الامة لأنها روح دائمة .

قوة الرأي اذا عم لا تصد ، من أوجده ملكه ، ومن لم يقدر على ايجاده وجب عليه أن يدعن اليه الآراء السقيمة أعلق بالنفوس ، والسبب في ذلك أنها قائمة على شعور أو دين مما لا سلطان للعقل عليه .

عدم التسليم برأي مبناه الشعور أو الدين تقوية له



حضرة الاستاذ الاممي الشيخ عبد الرحمن البرقوقي

حضرة الاستاذ
الشيخ عبد الرحمن
البرقوقي كاتب قدیر
لا یجاری فی مضار
البراعة ولا زالت
فتات برائه فی مجلته
البيان ترف فی
الآذان . قد ترك
الصحافة وتظل
بظل العلم المنصري
فی مجلس الشيوخ
فأحدث ذلك فراغاً
فی الصحافة الراقية
وقد تكرم علی مجلتنا
بمقالة قيمة ننشرها
لحضرتہ مع الشكر
(الاءاء)

مطالعات

« العظمة »

لحضرة الاستاذ الاممي صاحب التوقيع

هناك من العظمة أو العزة أو الكبرياء، أو الشمم أو التآله أو ماشئت سمته
نوع يلد رائيه . ويعجب بيا ميه . ويشوق منقسم اخباره . ومنتبع آتاره . لأنه
يجور الى معنى من احترام النفس واكرامها والتبجاني بها عن مواطن الهوان، وهو