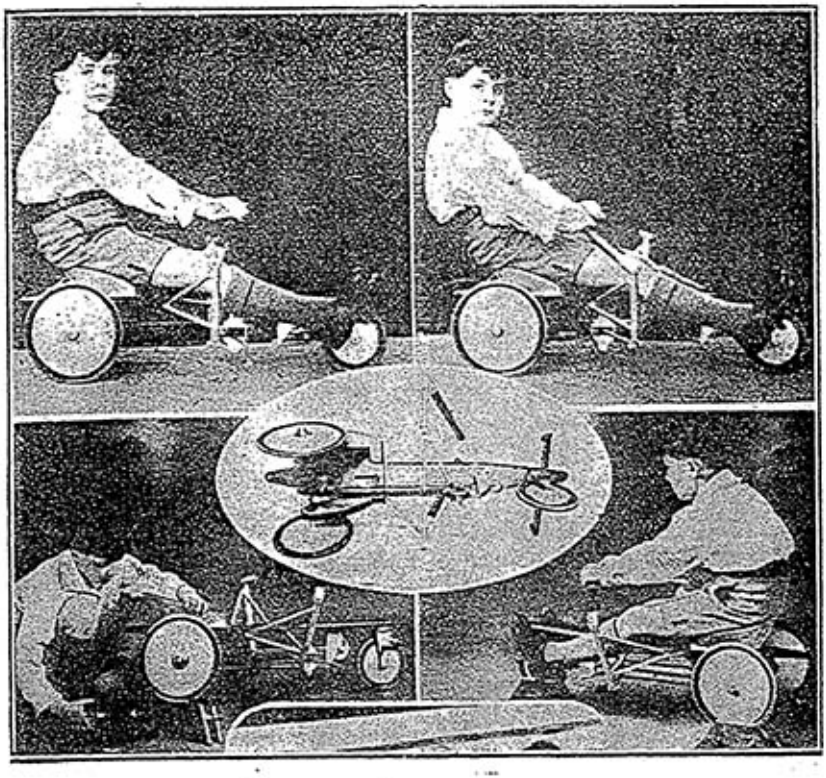
صحيفة الأولاد



كيف يلاعبون اولادهم

يعني الاوروبيون عناية كبيرة بتنمية اجسام أولادهم الصغار بترويضهم على الالعاب والسباحة وما اليها . ويرى القراء هنا صور آلة ميكانيكية ذات عجلات يجلس عليها الولد الصغير باسطاً ساقيه عاملاً بذراعيه لتحريكها وهذا مما يدعو إلى تقوية عضلات ذراعيه وساقيه وظهره وصدره .

اما هذه اللعبة المقوية فترى لها صوراً مختلفة منها الصورة التي في الوسط وهي

تظهر للقاري، شكل الآلة في نوعها ويرى من الصور أن الصغير يستطيع توجيه هـذه الآلة حيث يشاء وهو في غرفته او في بهو المنزل عاملاً في تحريك الآلة اليدوية وبها يستطيع أن يجد في سيره وان يقوي عضلاته المختلفة

وهذا الاختراع فرنسوي وقد حاز شهرة وذيوعا في ارجاء فرنسا . ونحن نثبته هنا تبيانها لاخواننا الشرقيين لتنمية اعضاء ابنائهم الصغار من خير الطرق الرياضية .

المغنطيس

من دروس الفيلسوف تولستوي
للاولاد المبتدئين في علم الطبيعة

١

كان في قديم الزمان راعٍ يدعى ماغنيس ضاّت له نعجة ذات يوم فذهب يبحث عنها بين الاودية والجبال فوصل الى جبل صخري وما مشى قليلاً حتى شعر أن حذاءه يلتصق بالحجارة فجس الحجارة بيده فوجدها ناشفة ولا تلتصق بيديه . ثم تابع السير وشعر بأن حذاءه يلتصق بالحجارة . فغضب وخلع حذاءه وجلس على الارض وجعل يمس بنعله الحجارة فلم يلتصق بها ولما مس الحجارة بمسامير الحذاء التصقت بها

وكان يحمل عصا ذات رأس من الحديد فمس حجراً بالعصا فلم يلتصق ولما مسه بالرأس الحديدية التصق بالحجر ولم يستطع خلعه عنه إلا بالقوة

فتفرس ماغنيس بالحجر فرأى أنه يشبه الحديد فأخذ قطعاً منه وجاء بها الى منزله ومن ذلك الحين عرفوا هذا الحجر وأسموه مغنطيساً

٢

المغنطيس يوجد في الأرض مع مناجم الحديد . وحيث يوجد في منجم الحديد مغنطيس فان الحديد يكون من النوع الجيد والمغنطيس يشبه الحديد . وإذا وضعت

قطعة من الحديد على المغنطيس فان هذه القطعة الحديدية تغدو تجتذب اليها قطعة أخرى من الحديد . وإذا وضعت أبرة من الصلب (الفولاذ) على المغنطيس مدة من الزمان فان الأبرة تغدو ممغنطة ويمكنها إذ ذاك أن تجتذب الحديد اليها . وإذا أدنيت طرفي قطعتي مغنطيس من بعضهما وألصقتهما ببعض فان أحد الطرفين يتباعد عن الآخر وثانيهما يلتصق التصاقاً وإذا شطرت قضيباً من المغنطيس شطرين فان أحدهما يلتصق بالآخر والثاني يتحول ويتباعد عنه فكأن المغنطيس من جهة يجذب ومن جهة أخرى يدفع

٣

إذا ممغنطت أبرة (بوضعها طويلا مع المغنطيس) وغرزت الابرة على قطعة مسطحة بحيث تستطيع الدوران بحرية فانك مهما قلبت وضعها وكيفما أدرتها فان طرفها الواحد يتجه الى نصف النهار (الجنوب) وطرفها الثاني يتجه الى نصف الليل (الشمال)

ولما كانوا يجهلون المغنطيس لم يستطع البحارون الابتعاد عن الشاطيء وإذا توغلوا في البحر وأصبحوا لايرون البر فأنهم بواسطة الشمس أو النجوم كانوا يعرفون الجهة المسافرين اليها وإذا كانوا في الايام الممطرة المتلبدة سماؤها بالغيوم فانهم كانوا يضلون السبيل ولا يعرفون الجهة التي يقصدون اليها وكانت الرياح تتلاعب بالسفينة وتقذفها على صخور تحطمها ولكن عندما عرفوا أبرة المغنطيس المغروزة على قطعة مسطحة بحيث تتحرك بحرية غدوا بواسطتها يعرفون الجهة المسافرين اليها ومع هذه الأبرة غدوا يبتعدون عن الشواطيء واستطاعوا اكتشاف أبحر كثيرة

وفي كل سفينة توجد الابرة المغنطيسية (البوصلة) كما يوجد فيها حبل يسمى حبل المقياس ذو عقد يكون في مؤخرها تعرف بواسطته المسافة التي قطعتها السفينة وبناء عليه فانهم عند مايسافرون على السفن يعرفون دائماً المكان الذي بلغت اليه السفينة وبعده عن الشاطيء كما يعرفون الجهة المتوجهين اليها

المسابقات

نظراً لتأخر هذا العدد عن ميعاده بسبب تغيب صاحب المجلة في فلسطين لم نستطع نشر المسابقات العامة ومسابقات الأولاد وموعدنا بها العدد القادم إن شاء الله

ملح ونوادر

برتا — تنبه جيداً ياجاك عند ما تقبلني أن لا يراك أبي
جاك — وهل سبق لي أن قبلتك ياعزيزتي برتا ؟
برتا — انما أقول هذا من باب الاحتياط

قاطع التذاكر — أتريد يا سيدي تذكرة الى ليون ذهاباً وإياباً ؟
المسافر — كلا فان تذكرة الاياب سيدفعون قيمتها من هناك .

الكونتس — وكم تطلبين ياسيدتي الخياطة لاجل تفصيل فستان طويل ؟
الخياطة — كلما طال الفستان ياسيدي الكونتس طالت فاتورة الحساب

اللص — عفواً ياسيدي فاني سرقت حلى زوجتك
الزوج — ولماذا ياعزيزي لا تصنع معي جميلاً وتسرقها هي ايضاً ؟

المخطوبة — ان والدي أخذ يبكي عند ما كان يتلو كل بيت من ديوان شعرك الجديد
الشاعر — وهل اثرّ فيه ديوان شعري الى حد أن يبكي ؟
المخطوبة — بل أن بكاءه كان لانك ستكون صهره .