

معلومات عن فضائل الخروج

- مستخرجة من مؤلفات قديمة تتعلق بأمور تفيد الناس معرفتها في شؤونهم الخاصة
- (١) إذا صحت اصول أو جذور الخروج ووضعت منها كدات على الرأس المريضة فالرأس تشفى حالاً .
- (٢) إذا أكلت قليلاً من بذور الخروج مع الجعة (البيرا) ركنت متأماً من الامساك فما هي الا دقائق حتى يزول المغص وتطرد امعاؤك فضلات الغذاء والغازات
- (٣) إذا أريد تطويل شعر النساء تصحن البذور بحيث يتكون منها معجون يضاف اليه قليل من الزيت ويدهن به الرأس .
- (٤) ادهن بالزيت بعد استخراجه من بذور الخروج كافة الجروح المتقيحة والمتقرحة التي تؤلم المريض . فلا تلبث أن تبرا تماماً في اقل من اسبوع .
- يتضح مما تقدم أن الخروج كان مزروعاً على ضفاف النيل منذ أربعة آلاف سنة قبل الميلاد وأن قدماء المصريين كانوا يستعملونه لمثل ما نستعمله نحن اليوم . فهل ترى بعد ذلك جديداً نحت السماء ؟ . .

(صحة العائلة)



في سبيل الحياة

المرأة — والفتاة — والرجل

وقع لي كتاب ممتع . وضعمته واحدة من بنات جنسنا وهي كاتبة عظيمة من المجيدات المشهور لهن بطول الباع ووفرة الاطلاع ، واذا ذكرت أنها من طبقة الارستوقراطية المتشبثة بالمبادئ الديمقراطية ، فأراني على حق فيما أقول فانها عالجت آداب المجتمع من جميع جهاته الادبية والاخلاقية والاجتماعية وكل هذا يدور حول نقطة واحدة هي : العائلة

وقد نظرت الكونتس واضمة الكتاب ، وهي خبيرة بهذه العائلة فرأت أنها تكون من امرأة وفتاة ورجل

وإذا كانت قد قدمت المرأة والفتاة على الرجل في كتابنا عند البحث ، فما هذا الا لانه راجع الى سليقة عند أهل الغرب تقضي بتقدير المرأة على الرجل في كل شأن وهذا غير ما نألفه نحن الشرقيين

على أن إذا التفتيل لا يحول دون أن نغير آراء الكونتس المؤلفة حقها من الاعتبار لا سيما وقد لمست الحياة من ناحيتها الدقيقة الحساسة غير حافلة بما توجه فيها من نقد قد لمس بعض الذين تتحدث عنهم في المجموع ولمعري ان هذه لأمثل خطة يجب أن نجابه بها الحقائق

ولما كان هذا الكتاب الذي أنا بصدد منه بدور كما قلت حول أدوار الحياة الاجتماعية للأسرة خاصة : ويتناول العادات والاخلاق الغربية التي نأخذ بها نحن المصريين على شيء من العمى ، ولما كانت الكونتس مؤلفة الكتاب قد خبرت مواطن العلل واهتدت الى تشخيصها ووصف علاجها ، فقد بدأت كتابها بذكر ما يجب أن تكون عليه المرأة والبنات وأن يكون عليه الرجل .

ولما كان هذا البحث يتناول الحياة العائلية في أصل تكوينها من الرجل والمرأة والفتاة ، في هذه الاقائيم الثلاثة التي ارادت الكونتس ان تدبر حولها نظام الاجتماع والاخلاق والآداب ، رأينا أن نبدأ بجزء مما قالته عن المرأة ثم نردفه بجزء مما قالته عن الرجل حتي يطلع القراء والقارئات على المواضيع الثلاثة في حلقات تتصل بعضها ببعض .

ولنبدا الآن بما قالت الكونتس عن المرأة الشابة وتنبهه بالفتاة ثم نتبعه بالرجل وهكذا ستكون حلقات ، متتابعة ليقف القراء والقارئات منها على كل دور من أدوار الحياة

المرأة

لا تظهر لنا المرأة الحديثة اليوم بذلك المظهر السامي الذي كنا نود ان نراها بل أصبحت متفائلة بعض الشيء فان فكرة النهوض بالمرأة أحدثت في رأسها

فوراً ما يندفعها أحياناً الى الخروج عن دائرة التحفظ التي كانت تقدره من قبل حق قدره

ودور المرأة على كل حال دور عظيم سماوي ومهمتها في الارض ان تبهج ثم تخضع بين يديها النحيبتين تلك القوة المدعوة بالرجل الذي يزعم أنه المتحكم بينما يمكن تقييده بسهولة

ان المرأة الشابة يجب أن تلخص في نفسها قصيدة الغفاف البديع المبتسم خلال حقائق الحياة المحزنة فتبهون وتلطف ثم تعمل على خلق الامل . ولقد كانت المرأة في جميع الازمان المهمة بجلال الامور كما كانت مع الاسف الداعية الى سيء الاعمال

وهي بما عليها من روعة وبما تحمل من اكليل متلائي تمضي جارة خلف أذيالها كثيراً من العناصر المختلفة التي تتألف منها الانسانية .

وفد يكون تفوذها حسناً مبدئياً اذا قصرت مقدرتها وسلطانها على أن تنمي المواطن الراقية الكريمة وتخلق في النفوس الميول السليمة القوية لدى من تنسلط عليهم بحسنها ويذلون جهدهم في أن يكونوا محل اعجابها بهم . فالواجب عليها اذا ان تحصر جميع أفكارها في هذه الغاية السامية وهي ان توجد رجالاً ذوي قيمة ومكانة يصرفون همهم الى أعمالهم وهي ترشدهم وتمحصهم النصيح خفية تاركة لهم مظاهر هذه الاعمال والقيام بها كأنها من عندياتهم وخدمهم وان تبذل جهودها في أن تمد هذه الاعمال أمامهم أنها غاية في الجودة حتي ولولم تكن كذلك . ثم عليها أيضاً أن تلزم خطة بسيطة متمثلة ازاءهم دون ان تطمح الى الظهور بمظهر المساواة التي تطالب بها نصيرات حقوق النساء دون تبصر

فاذا ما عملت المرأة على هذا المنوال فانها تمكن من سلطتها وتستطيع بذلك دون ان تظهر تعالياً - ان تتحكم حقيقة في الرجل الذي لا تنحني كبرياؤه مخنارة حيال ارادة محدودة . فان عقلية الرجل ذات السلطان لا تنزع بسهولة مستسلمة لخضوع يكره عليه ولكنها تستسلم دون عناء وبسهولة حيال نظرة محبة وابتسامه عذبة فيرضخ لا محالة

لقد حررت المسيحية المرأة من الرق والعبودية ورفعتها الى المكان الاول

وجعلتها ملكة وسيدة العالم وأحببتنا بالقوة العظمى على عقل الرجل لا بأن
تخيل ذلك لأننا رمز للضمير والامل والحسنة : هذه التضائلي الثلاث السامية
التي يجب ان تطبقها في الحياة
فالضمير شأنه في الماكر التي تفتحها حيث يبدى الرجل ضعفاً عظيماً
فتشفق عليه .

والامل في أيام حسنة سعيدة يحملنا على ان لا تضل بحجة الصواب بأن
تقاوم بنشاطها وقوتها افكار الرجل التي يشربنا لنقص
أما الحسنة التي يفيض بها قلب المرأة فمن شأنها أن تخفف وطأة الشدائد
المادية والادبية .

ان المتناح الذهبي الخفي للسعادة العائلية انما هو في يد المرأة فهي التي تتعبد
به مصباح هذا المعبد المقدس . اعني ان عليها ان تكون للأسرة التي هي
روحها القدوة المثل بأن تكون اقنوم الفضائل . وربما نكون قد جاوزنا الحد
اذ طالبنا بهذا في الوقت الذي تسلطت فيه السفسطة والادغام على الاسرة اليوم
اذ يرى هؤلاء السفسطائيون انه خير أن تقوض أركان الاسرة دون أن يعرفوا
بماذا يعوضون ما اتلفوا ودمروا

وقد نرى بعض النساء الشابات وقد تشبعت تفوسهن بهذه النظريات السقيمة
يرفضن أن يؤسسن اسرة .

فان رغبين في الزواج فان هذا مرجعه الى مركزهن . ولكنهن يجزعن من
الولد . أي من الذرية . فهن لا رغبين في أن يعرفن لذة وسرور الامومة وتكوين
تقوس صغيرة وتقوية الروابط التي تربطنهن بالزواج .

ونحن نؤمل أن ينتهي هذا العهد الممقوت وان تدرك المرأة واجباتها الحققة
فتعلم ان الفرض الشريف الجميل هو ان تخلق كائنات صغيرة وتسمع بين
ذراعيها تتمتها العذبة الشهية وتخصها بحنانها وتفيض عليها من عواطفها ، هذه
هي سعادة الامومة في العالم .

فاذا ما جئحت المرأة الى هذه الخطة المثل تراها منتبضة بتكوين واناء قلب
وذكاء الطفل وهي بما تكون عليه من حنو وقيسوة في آن واحد تنشئه على خير
المبادئ الجدية التي نجمل من هؤلاء الصغار رجالا عظام ذوي مكانة

وعلى الام ان لا تعاقب صغيرها ظالمة دون ان توقفه على سبب العقاب .
 اذ يجب ان يعرف الصغير الخطأ الذي ارتكبه حتى اذا ما عوقب كان على يقين
 من انه يستحق ذلك وبذلك يعرف الولد كيف يؤدي واجبه . .
 وسنتكلم في العدد الآتي عن الفتاة كما أشرنا من قبل
 « احسان »



بلان الكونغو البلجيكية

نهضت أمم الشرق في العهد الاخير الى تنسم ربح الحرية المنعش ولم تبقى أمة
 حتى العريقة منها في الحمجية والجهل الا وفقت حالتها الاستعبادية وأدركت أن
 هذه الامم الغربية التي اكتسحت بلادها باسم الانسانية والرحمة والشفقة ماهي
 الا رسل استعباد واقتصاد ومادة . رأت أمم الشرق ذلك بعين الحقيقة التي غشاها
 الجهل بفناء الثروة والاستسلام أعواماً وأحقاباً فقامت اليوم تطالب بحقوقها
 ونهضت ساعية وراء الحصول على حريتها في بلادها . ان كل أمة شرقية غدت
 تشمر أنها غربية في بلادها وفي الوقت نفسه تقدم للمستعبد الاجنبي ثمار أتعابها
 وعصارة دمها دون جزاء ولا شكور وفوق هذا وذاك قلنا تعامل معاملة العبيد
 الارقاء الازلاء . ومن هذه الامم الناهضة أمة الكونغو البلجيكية احدى مقاطعات
 أفريقيا الوسطى وانا نلقي نظرة اجمالية على هذه البلاد ونورد للقراء شيئاً عن
 نهضتها في سبيل حريتها

ان بلاد الكونغو البلجيكية أعلنت نفسها عام ١٨٨٥ مملكة مستقلة تحت سيادة
 ملك البلجيكي . وابتداء من عام ١٩٠٨ توسعت فيها السلطة البلجيكية بعد رسوخ
 أقدامها فيها وأصبح يدير دفة الاحكام فيها وال سام تعينه وزارة المستعمرات
 البلجيكية وهي تقسم الى عدة مقاطعات ادارية وهي : كاتانغا . كونغو . كازاي .
 الاستوائية . الشرقية

ثم أن معاهدة فرسال أعطت بلجيكا الحق بإدارة المستعمرات الالمانية المتاخمة
 للكونغو من الجهة الشرقية وهما مستعمرتان تدعى الواحدة « أوروندي » والثانية
 « رواندا » وتديرهما لجنة خاصة بلجيكية تقيم في مدينة « كيفالي »