

# صحيفة الاولاد



نكتب هذه الصحيفة  
للصبيان والبنات  
الصغار خاصة لنعودهم  
على المطالعة ولاشغالهم  
في اوقات فراغهم بما  
يفيدهم ويوسع نطاق  
مداركهم . . ونرجو  
الاهالي الا يساعدوا  
الاولاد في حل  
الاحاجي او المسائل  
التي نطرحها على الصغار  
اذا كانوا يريدون حقيقة  
تقع اولادهم (الاخاء)

## الرطوبة

من دروس الفيلسوف تواسطوى للتلاميذ المبتدئين في علم الطبيعة

١.

لماذا نرى العنكبوت أحياناً تجلس في وسط بيتها منكشة لا تبدي حراكاً ؟  
ولماذا نراها أحياناً تخرج من بيتها وتدسج نسيجاً جديداً ؟ فالعنكبوت تدسج النسيج  
بمقتضى أحوال الطقس الحاضرة والمقبلة  
وإذا ألقينا نظرة على العنكبوت نستطيع ان نعرف حالة الطقس . فإذا كانت  
العنكبوت جالسة في عشاها ساكنة فهذا يدل على قرب وقوع المطر . وإذا خرجت

وشرعت في النسيج فهذا يدل على الصحو واعتدال الطقس لاحظوا ذلك أيها الأولاد تتأكدوا صدق هذه النظرية

ولكن كيف تستطيع العنكبوت ان تعرف حالة الطقس ؟ ذلك لأنها ذات شعور رقيق حساس جداً بحيث اذا أخذت الرطوبة تتجمع في الجو فاننا نحن لا نحس بهذه الرطوبة سريعاً بل نعتقد ان السماء صافية والطقس جيد وأما العنكبوت فانها تعلم ان المطر قريب

ومثل ذلك قل عن الانسان العربي الخالع ملابسه فانه يشعر بالرطوبة بخلاف المرتدي ملابسه فانه لا يشعر بها وهكذا فان المطر ينزل باعتقاد العنكبوت بينما نحن نعتقد أنه ما زال يتجمع .

## ٢

ولماذا الابواب تفتخ في الشتاء بحيث يصعب قفلها وفي الصيف تنشف ويسهل قفلها ؟

ذلك لأنه في الخريف والشتاء يتشبع الخشب بالرطوبة كالاسفنجة فينتفخ ويصعب قفلها وفي الصيف يتبخر منه الماء فينشف وينقبض ولماذا الخشب الضعيف كخشب الحور مثلاً يفتخ كثيراً وخشب البلوط قليلاً ؟

ذلك لان الفراغ في الخشب المتين كخشب السنديان مثلاً قليل جداً وبالعكس ذلك فان الفراغ في الخشب الضعيف كخشب الحور اكثر فيوجد الماء مدخلا يتسرب منه

وفي الخشب القديم يكون الفراغ زائداً كثيراً ولذلك نجده يفتخ اكثر من غيره وينكمش كثيراً

والناس الناجون يصنعون خلايا النحل من الخشب القديم الفاسد حتي يستطيع الهواء ان يتخللها فيسهل التنفس على النحل .  
ولماذا ألواح الخشب تنقوس كثيراً ما ؟

ذلك لأنها لا تنشف على وتيرة واحدة فلما اخذت لِحاحاً رطباً من الخشب  
ووجهت إحدى جهتيه للنار فإن الرطوبة تخرج منها فيتكش الخشب من هذه  
الجهة وأما الجهة الرطبة فإن خشبها لا يتكش لوجود الرطوبة فيها ولذلك فإن اللوح  
يتقوس بجميعه

وحتى لا تتقوس أخشاب أرض الغرف يتخذونها من الراح ناشفة يقطعونها  
قطعا متساوية ويغلونها في الماء ومتى نشف الماء منها يلصقونها بالغراء فلا تتقوس  
بعد هذا مطلقاً

### الاعواد الآكلة

عندما يدعون الأولاد للاغتسال أو الاستحمام فأنهم يعبسون وأحياناً يكون  
وبعض الأولاد إذا رأى طاسة الحمام والصابون يهرب أو يخنفي عن الانظار  
ولكن إذا ارتوهم نوعاً من الحلوى فأنهم يجتمعون بسرعة عجيبة  
والعملية الآتية تدلنا على أنه ليس الأولاد فقط يتصرفون هذا التصرف  
المعيب بل أن اعواد الثناب (الكبريت) تنسج على هذا المنوال الردي.

وإذا أردتم أن تتأكدوا من ذلك فاطرحوا عدة أعواد من الكبريت في  
طاسة ماء واجعلوها على شكل نجمة بحيث يكون العود الواحد بجانب الآخر  
وضعوا وسط هذه النجمة قطعة صابون صغيرة ذات طرف مبري فانكم ترون  
أعواد الكبريت هربت إلى هنا وهناك كأن قطعة الصابون اخافتها وأفزعتها .

وإذا أردتم جمع تلك الأعواد فاجأوا إلى الطريقة التي اجتذبهم بها الأولاد  
بأن تطرحوا في وسط الطاسة قطعة من السكر وأنتم ترون أن أعواد الكبريت  
تتوجه بسرعة وتتجمع حولها . وأنتم أيها الأولاد الاعزاء يمكنكم أن تضعوا في  
طاسة الماء بدل أعواد الكبريت قطعاً صغيرة من الخشب تشبه السمك وإذا ذلك  
تجدون فكاهة لطيفة جداً تسرون بها كثيراً

### خواطر الاولاد

عاد جاك وهو ولد في السادسة من عمره من المدرسة بعد أن أدى امتحان  
الحساب ودخل البيت فرحاً مسروراً وقال لأمه :

— أتني على يقين من انني سأكون الأول من الناجحين  
 الأم — ومن أين علمت ذلك  
 فأجابها — ان جميع التلاميذ الذين معي أغبياء لا يعرفون شيئاً ولكنني  
 بعد نظري أخذت أنقل عنهم

## مسألة حسابية للأولاد



وُسْم مبلغ ١٢٨ جنيهها  
 بين شخصين بحيث اذا  
 ضرب نصيب الأول في ٣  
 وقسم نصيب الثاني على  
 خمسة كان النصيبان  
 متساويين فكم جنيهها  
 أصاب كل واحد؟  
 والفائز الأول من  
 مصر والخارج تقدم له  
 الادارة تاريخ محمد علي باشا  
 محيي مصر مزيئاً بالرسوم  
 ومجلة الآخاء تعتمد  
 على زمة أهالي ومدرسي  
 الاولاد وترجوهم أن  
 لا يتدخلوا في حل المسألة

الآنسة المهذبة النابهة (ماري)  
 كريمة حضرة الفاضل الجليل شكري افندي ديب من  
 القدس التي فازت فوزاً تاماً في مسابقة العدد الثالث